

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №45
Невского района Санкт-Петербурга
протокол 30.08.2024г. №1

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №45
Невского района Санкт-Петербурга
от 30.08.2024г. №194



Валишина Т.П.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Весёлая логоритмика»**

срок реализации – 2 года
возраст детей от 5 до 7 лет

разработчик:
Иванова Ольга Вадимовна,
педагог дополнительного образования
Грешникова Ольга Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика» имеет социально–педагогическую направленность.

Адресат программы.

На занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Веселая логоритмика» принимаются дети по интересу, без предъявления специальных требований.

Актуальность. С каждым годом отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационные нейropsychические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом).

Наблюдая за детьми с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением.

В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления.

Речь, как и язык, очень сложное дифференцированное явление: это фонетика и лексика, морфология и синтаксис, стилистика и контекстная речь, конкретное говорение, протекающее во времени и облачённое в звуковую форму. У детей с речевой патологией наблюдается значительное нарушение всех компонентов языковой системы. Дети мало пользуются прилагательными, наречиями, допускают ошибки в словообразовании и словоизменении. Фонетическое оформление речи отстаёт от возрастной нормы. Отмечаются стойкие ошибки в звуконаполняемости слов, нарушение слоговой структуры, недостаточное развитие фонематического восприятия и слуха. Нарушаются логико-временные связи в повествовании. Эти нарушения служат серьёзным препятствием для овладения детьми программой дошкольного учреждения, а в дальнейшем и программой начальной школы.

Основные цели логопедической ритмики – профилактика речевых нарушений, развитие актуальных речевых умений и навыков, а также коррекция имеющихся отклонений в развитии ребёнка средствами движения, музыки и слова.

Однако, если рассматривать логоритмику в узком смысле, то можно сказать, что основная цель логоритмики – формирование чувства ритма.

Ритм – это основа правильного формирования речи и ее восприятия. Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы способствует адекватному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры, позволяет планировать и реализовывать фразовую речь, ускоряет развитие разнообразных лингвистических способностей.

Средства логоритмики в широком смысле – это музыка, движение и речь, которые представляют собой систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-речевых упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности ребёнка.

Таким образом, сочетание двигательных, речевых и музыкальных аспектов логоритмики позволяют говорить о ней как о синтетическом методе, включающем в себя не только и не столько музыкально-речевые, сколько терапевтические, развивающие и воспитательные задачи.

Реалии современной жизни таковы, что вопросами воспитания и образования детей уделяется все больше внимания и в то же время ни для кого не секрет: наши дети становятся все менее образованными и воспитанными в общепринятых смыслах этих слов. Любой педагог, проработавший продолжительное время в образовательном учреждении, подтвердит, что контингент воспитанников за последние годы значительно изменился: дети стали менее усидчивы, менее внимательными, они хуже воспринимают и запоминают материал, преподносимый в традиционной форме.

У современных дошкольников выявляется неравномерность в развитии разных компонентов двигательной сферы, при этом более других отстают в своем развитии мелкая моторика пальцев рук, общая координация движений и артикуляционная моторика. Поэтому использование логоритмических упражнений – «речь через движение» становится необходимым и единственно эффективным методом активизации речидошкольника.

Показано, что у детей в дошкольном возрасте при проведении логоритмических занятий, которые учитывают особенности речи и моторики можно добиться более быстрой и эффективной коррекции произносительной стороны речи, а также развития общей моторики в целом.

В процессе логоритмических занятий у детей развиваются двигательные умения и познавательные способности. Занятия способствуют творческому самовыражению ребёнка. Упражнения, используемые на таких занятиях, совершенствуют зрительное, слуховое, речевое восприятие, психические процессы, так же формируют чувство пространства и чувство ритма, побуждают к общению, освобождают от неподвижности на занятиях, помогают разнообразить виды деятельности по всем разделам программы.

Способствуют повышению уровня самооценки детей, произвольной регуляции поведения и развитию межличностных отношений.

Развитие фонематических процессов на занятиях по логоритмике понимается как система двигательных упражнений, в которых различные движения корпусом, головой, руками, ногами сочетаются с произнесением определённого речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков). Таким образом, логоритмика является эффективным и действенным средством в коррекционно-педагогической работе. Все эти виды заданий сочетаются с упражнениями на развитие общей и мелкой моторики, ориентации в пространстве, координации движений и регуляции мышечного тонуса.

Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, у него развивается координация движений на всех уровнях моторики (крупная, мелкая, артикуляционная). Точное, динамичное выполнение движений для ног, туловища, рук, головы подготавливает и совершенствует движения артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Отличительной особенностью программы является

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика» как средство речевого и двигательного развития в формировании фонетико- фонематических процессов у детей с тяжёлыми нарушениями речи, относится к коррекционной работе комплексной методике, включающей в себя средства логопедического, музыкально-ритмического, физического и психологического воспитания.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе с детьми, страдающими речевыми нарушениями. Первое предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, певческих способностей, активизация всех видов внимания и памяти.

Второе направление логоритмической работы - развитие речи детей-логопатов и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса. Выработку умеренного темпа речи её интонационной выразительности, развитие артикуляционной и мимической моторики, координацию речи с движениями, воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем ДОП – 32 часов.

Срок освоения – 32 дней.

Цель программы:

Целью проведения занятий по логопедической ритмике является профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование двигательных навыков и умений.
- Формирование пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов.
- Формирование и развитие переключаемости.
- Совершенствование певческих навыков.
- Формирование и развитие артикуляционного аппарата.

Развивающие:

- Развитие физиологического дыхания.
- Развитие координации движений и моторных функций.
- Развитие ловкости, силы, выносливости, координации, переключаемости.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие фонетико-фонематических процессов.
- Развитие лексико-грамматического строя речи.
- Развитие психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения.
- Развитие чувства ритма, темпа, просодики, фонематического восприятия.
- Развитие умения расслабляться, снять напряжение.
- Развитие диафрагмального дыхания.

Воспитательные:

- Воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребенка.
- Формирование развития коммуникативных способностей.
- Создание на занятиях атмосферы праздника и радости.
- Воспитание умения соблюдать заранее установленные правила.
- Воспитание правильной осанки, походки, грации движений.

Планируемые результаты освоения программы «Веселая логоритмика»

Результат	Содержание
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированы двигательные навыки и умения. - Сформированы пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов. - Сформировано и развита переключаемость. - Совершенствованы певческие навыки. - Сформирован и развит артикуляционный аппарат.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - Развито физиологическое дыхание. - Развита координация движений и моторные функции. - Развита ловкость, сила, выносливость, координация, переключаемость. - Развита общая и мелкая моторика. - Развита фонетико-фонематические процессы. - Развита лексико-грамматический строй речи. - Развита психические процессы: мышление, внимание, память, воображение. - Развита чувство ритма, темпа, просодики, фонематического восприятия. - Развито умение расслабляться, снять напряжение. - Развито диафрагмальное дыхание.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитаны эмоционально-волевых качества личности ребенка. - Сформированы коммуникативные способности. - На занятиях создана атмосфера праздника и радости. - Воспитано умение соблюдать заранее установленные правила. - Воспитаны правильная осанка, походка, грация движений.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы: отсутствуют

Особенности организации образовательного процесса: структура занятия по логоритмике: 1. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего занятия. Предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки подготовить организм

ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке.

Разминка включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

2. Основная часть составляет 70-80% времени занятия.

В зависимости от логопедического диагноза детей и от этапа коррекционной работы она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

Основная часть включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

3. Заключительная часть по времени непродолжительна (около 10- 15%).

Заканчивается любое логоритмическое занятие, как правило, музыкальной или речевой игрой и упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и легкого бега. В заключении педагог дает оценку работы детей на занятии.

Условия набора в коллектив: на занятия по дополнительной общеразвивающей программе принимаются дети по интересу, без предъявления специальных требований.

Условия формирования групп: одновозрастная

Количество учащихся в группе: 15

Формы организации занятий: фронтальная

Формы проведения занятий: учебное занятие

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение:

- Интерактивная доска
- Музыкальный центр
- Логоритмические упражнения (картотека)
- Фонотека (картотека)
- Пальчиковая гимнастика по лексическим темам (картотека)
- Артикуляционная гимнастика в считалках/стихах/картинках
- Картинный материал для усвоения слоговой структуры слова
- Игры на развитие речевого дыхания (картотека и пособия)
- Игры по познавательнo-речевому развитию (картотека)
- Игры, формирующие правильное звукопроизношение (картотека)

- Чистоговорки для отработки звукопроизношения (картотека)
- Веселая мимическая гимнастика (картотека)
- Игры на развитие силы голоса, темпа речи (картотека)
- Наглядно-иллюстративный материал
- Музыкально-дидактические игры и пособия
- Музыкальные инструменты для детей
- Музыкальные игрушки

Учебный план 2024-2025 учебного года
первый год обучения
для детей 5-6 лет

№ п/п	Название раздела/модуля,	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	беседа с детьми
2.	Раздел «Вводная часть» Развитие моторики, ритмичности и ориентировке в пространстве	30	-	30	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
3.	Раздел «Основная часть» Развитие дыхания, лексико – грамматической стороны речи, памяти, внимания, развитие связной речи.	30	-	30	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
4.	Раздел «Заключительная часть» Музыкальные, подвижные и речевые игры и упражнения	30	-	30	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое мероприятие
6.	Итого	32	1	31	

второй год обучения
для детей 6-7 лет

№ п/п	Название раздела/модуля,	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	беседа с детьми
2.	Раздел «Вводная часть» Развитие моторики, ритмичности и ориентировке в пространстве	30	-	30	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
3.	Раздел «Основная часть» Развитие дыхания, лексико – грамматической стороны речи, памяти, внимания, развитие связной речи.	30	-	30	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
4.	Раздел «Заключительная часть» Музыкальные, подвижные и речевые игры и упражнения	30	-	30	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое мероприятие
6.	Итого	32	1	31	

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Весёлая логоритмика»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю
2 год обучения	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе

«Весёлая логоритмика»

срок реализации – 2 год

возраст детей от 5 до 7 лет

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование двигательных навыков и умений.
- Формирование пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов.
- Формирование и развитие переключаемости.
- Совершенствование певческих навыков.
- Формирование и развитие артикуляционного аппарата.

Развивающие:

- Развитие физиологического дыхания.
- Развитие координации движений и моторных функций.
- Развитие ловкости, силы, выносливости, координации, переключаемости.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие фонетико-фонематических процессов.
- Развитие лексико-грамматического строя речи.
- Развитие психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения.
- Развитие чувства ритма, темпа, просодики, фонематического восприятия.
- Развитие умения расслабляться, снять напряжение.
- Развитие диафрагмального дыхания.

Воспитательные:

- Воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребенка.
- Формирование развития коммуникативных способностей.
- Создание на занятиях атмосферы праздника и радости.
- Воспитание умения соблюдать заранее установленные правила.
- Воспитание правильной осанки, походки, грации движений.

Планируемые результаты освоения программы «Веселая логоритмика»

Результат	Содержание
Предметные	<ul style="list-style-type: none">- Сформированы двигательные навыки и умения.- Сформированы пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов.- Сформировано и развита переключаемость.- Совершенствованы певческие навыки.- Сформирован и развит артикуляционный аппарат.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none">- Развито физиологическое дыхание.- Развита координация движений и моторные функции.

	<ul style="list-style-type: none"> - Развиты ловкость, сила, выносливость, координация, переключаемость. - Развита общая и мелкая моторика. - Развиты фонетико-фонематические процессы. - Развита лексико-грамматический строй речи. - Развиты психические процессы: мышление, внимание, память, воображение. - Развиты чувство ритма, темпа, просодики, фонематического восприятия. - Развита умение расслабляться, снять напряжение. - Развито диафрагмальное дыхание.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитаны эмоционально-волевых качества личности ребенка. - Сформированы коммуникативные способности. - На занятиях создана атмосфера праздника и радости. - Воспитано умение соблюдать заранее установленные правила. - Воспитаны правильная осанка, походка, грация движений.

Содержание образовательной программы

Для детей от 5 до 6 лет

Месяц	Содержание занятий	Задачи
Октябрь	<p>Вводное занятие. Введение в программу.</p> <p>Фонетический компонент: дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки [А], [О], [У] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Детский сад», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Грибы. Ягоды» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: «Бег с хлопками, муз. Р. Шумана, «Игра в жмурки», «Этюд «Ягоды рябины», муз. Н.Тимофеевой», «Пугало», рус. нар. Бургмюллера, «Есть у нас огород», рус. нар. мел.; «Чудо-грибники», муз. и сл. З. Качаевой «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Кто летает, плавает, едет?» «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови</p>	<p>-Знакомство с целями и задачами обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.</p> <p>- Развивать у детей: фонематический слух, восприятие.</p> <p>-Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание.</p> <p>-Развивать пространственные представления и координацию движений.</p> <p>-Расширять у детей представления об окружающем мире.</p> <p>-Укреплять костно-мышечный аппарат.</p>

	<p>ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Мы на карусели сели», «Маленькое солнышко», «Капля раз, капля два», «Яблочки на веточках», «Хлоп-хлоп, полный поворот», «Скачем мы вперёд, вперёд», «Во саду ли, в огороде» «Огуречик-человечек» - артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения</p>	<p>-Формировать у детей самоконтроль за собственной речью. -Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p>
Ноябрь	<p>Фонетический компонент: дифференциация неречевых звуков, звуки [Б], [Э], [И] - кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Перелётные птицы», «Краски осени», «Домашние и дикие животные», «Одежда и обувь» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: «Галоп и высокий бег», муз. Д. Кабалевского «Галоп»; «На дворе – листопад», муз. Т. Бокач; «Бабушка и дедушка», муз. А. Брежнева; «Разноцветная игра», муз. Б. Савельева; «Закружился в парке листопад», Л. Горцуева; «Бубен», муз. М. Красева; «Хлопай», муз. Е. Макшанцевой; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Кто к нам пришёл?» «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Гуси, гуси», «Мамочка на праздник ждала себе гостей», «Улетели птицы вдаль», «Ну- ка, братцы», «Меж еловых мягких лап», «Наша ласточка», «Я сказку знаю наизусть»; «Едем на велосипеде», «Это глазки»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>- Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. -Развивать пространственные представления и координацию движений. -Расширять у детей представления об окружающем мире. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью. -Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p>
Декабрь	<p>Фонетический компонент: дифференциация гласных и согласных звуков, звуки [Д], [Д'], [Ж], [З], [З'], [Й] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Зима. Приметы зимы», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения», «Новый год» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: «Маленький танец», муз. Ф. Кулау; «Танец шоколадных медвежат», муз. А. Евдотьевой; «Зайчатау</p>	<p>-Воспитывать умения перевоплощаться, проявлять свои художественно- творческие способности. -Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. -Расширять у детей представления об</p>

	<p>костра», муз. Г. Вихаревой; «Зайка и ветерок», муз. исл. И. Бодраченко; «Красная Шапочка и Серый Волк», «Три медведя», муз. И. Арсеева; «Где ботинки», муз. и сл. Н. Шифриной; «Как на тоненький ледок», р.н.п.; «Два ботинка», муз. Л. Воскресенского; «Галоши», муз. А. Островского; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Называй, не зевай!», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Я ходить не хочу», «Баба – Яга, костяная нога», «У всех Новый Год», «Ко мне братишка привязывается», «Шьёт зима весёлым зайкам», «Пришла зимушка-зима», «На полянку, на лужок», «1-2-3-4-5, мы во двор пошли гулять», «Кто живёт под потолком?», «Мурка шёрстку прилизала»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>окружающем мире. -Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. -Развивать пространственные представления и координацию движений. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.</p>
<p>Январь</p>	<p>Фонетический компонент: дифференциация гласных и согласных звуков, звуки [К], [К'], [Л'], [Л'], [М], [М'] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Рождественские забавы», «Виды транспорта», «Домашние птицы», «Мебель» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: «Колодец и птицы» муз. и сл. И. Бодраченко; «Танец с бубнами», муз. С. Рахманинова «Итальянская полька»; «Молоток», сл. А. Лифшица; «Бяка», муз. «Теремок ТВ»; «Инструменты» муз. из м/ф «Фиксики»; «Латышский танец» (с молоточками), оркестровка Т. Тютюнниковой ; Скорей ударь в бубен», укр. нар. мел.; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Хорошо послушай», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово» ; «Сорока-белобока, научи меня летать», «Мы печём пироги», «Мы пилили, мы рубили», «Мы кормушку смастерили», «Бабушка кисель варила», «Скоро мы переезжаем», «Наш Петер», «Ладо-ладо-ладушки» , «Много мебели в квартире», «Ахал,ухал, охал филин»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. -Расширять у детей представления об окружающем мире. -Укреплять костно-мышечный аппарат. Формировать у детей самоконтроль за собственной речью. -Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p>

Февраль	<p>Фонетический компонент: дифференциация различных групп согласных звуков, звуки [Н], [Н´], [П], [П´], [Р], [Р´], [С], [С´] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Комнатные растения», «Продукты питания», «Защитники Отечества», «Масленица» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: «Три поросёнка», муз. Н. Ефремова; «Ах, какие ложечки!», муз. Г. Вихаревой; «Тарабанчик» сл. В. Данько; «Балалайка и гармошка», муз. И. Арсеева; «Маляр», муз. Ф. Лещинской, сл. Д. Дятеловской; «Вовин барабан», муз. В. Герчик; «Походный марш», муз. С. Василенко; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Найди пару», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Ты беги, беги», «До-ре-ми-фа- соль», «Профессии разные есть», «Тихо- тихо, тихо- тихо», «Вижу чудное приволье», «На горах высоких»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>-Воспитывать умения перевоплощаться, проявлять свои художественно- творческие способности.</p> <p>-Развивать у детей: фонематический слух, восприятие.</p> <p>-Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание.</p> <p>-Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p> <p>-Расширять у детей представления об окружающем мире.</p> <p>-Развивать пространственные представления и координацию движений.</p> <p>-Укреплять костно-мышечный аппарат.</p> <p>-Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.</p>
Март	<p>Фонетический компонент: дифференциация различных групп согласных звуков, звуки [Т], [Т´], [Ф], [Ф´], [Х], [Х´], [Ц] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Мамин праздник», «Посуда», «Семья. Человек», «Мой родной город» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: «Ходим в шляпах», муз. Е. Железновой, «Игра с ленточкой», муз. Н. Любарского «Игра»; «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой (хоровод); «Папа и мама разговаривают», И. Арсеев; Танец фантиков», муз. Е. Гомоновой; «Наша бабушка», муз. Е. Лучникова; «Эй, бабушки и дедушки», муз. А. Усачева; «Какой звук?», «Запомни повтори», «Догадайся сам», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон»,</p>	<p>-Воспитывать умения перевоплощаться, проявлять свои художественно- творческие способности.</p> <p>-Развивать у детей: фонематический слух, восприятие.</p> <p>-Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, Расширять у детей представления об окружающем мире.</p> <p>-Развивать пространственные представления и координацию движений.</p> <p>-Развивать пространственные представления и координацию движений.</p> <p>-Укреплять костно-мышечный</p>

	<p>«Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Восьмое марта – праздник мам», «Мыла посуду Танюша», «Карл Иваныч с длинным носом», «Кто там ходит влево-вправо?», «Жил да был весёлый гном», «Робин-Бобин»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.</p>
Апрель	<p>Фонетический компонент: дифференциация звонких и глухих согласных звуков, звуки [Ч'], [Ш], [Щ'] кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Весна», «Рыбы», «Космос», «Прилетайте птицы», «Весенний ручеек» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: «Игра с обручами», муз. А.Петрова; «Салют» (Упражнение с лентами), муз. Д. Шостаковича; «Гуси-лебеди», фр.песенка 18 века; «Скакалочка», муз. Г. Вихаревой; «Котята и Барбос», муз. Е. Макшанцевой; «Лучики сияют», муз. Г. Вихаревой; «Мышки водят хоровод», муз. и сл. И. Бодрачеко; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Добавим и запомним», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Во дворе играют в прятки», «Раз – весна», «Кучерявая овечка», «Заиграл петух на дудке», «Звенит капель», «Еду я на самокате», «Поросятки, поросятки», «Смотрит в лужу петушок», «Солнышко, солнышко», «Хохлатка»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>-Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. -Расширять у детей представления об окружающем мире. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью. -Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p>
Май	<p>Фонетический компонент: дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков, йотированные дифтонги – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Насекомые», «Правила дорожного движения», «Яблоко», «Здравствуй, лето!» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p>	<p>-Развивать пространственные представления и координацию движений. -Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание.</p>

	<p>Игры и упражнения: «Салют» (Упражнение с лентами), муз. Д. Шостаковича; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина»; «На паркете в восемь», муз. Ц. Кюи; «Поиграем в лето», муз. Г. Вихарева; «Колокольчики», муз В.-А. Моцарта; Садовник и зайцы», муз. А. Лядова «Зайчик»; Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова ; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Делай, как слышишь», «Один-много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово»; «Стало жарко, будто в печке», «Я весёлый ветерок», «Здравствуй, шумный ветерок», «Что такое День Победы», «Белым шариком пушистым», «Кошки азбуку смотрели», «До чего хорош денёк», «Майским днём, весенним днём», «Сидел медведь под деревом», «По тропинке мы идём»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>-Расширять у детей представления об окружающем мире. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.</p>
--	---	---

Для детей от 6 до 7 лет

Месяц	Содержание занятий	Задачи
Октябрь	<p>Вводное занятие. Введение в программу. Фонетический компонент: дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки [А], [О], [У] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Лексико-грамматический компонент: «Детский сад», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Деревья нашего парка» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Игры и упражнения: «Венгерский танец № 5», муз. И. Брамса; «Грибной регтайм», муз. А. Джоплина; «Ягода-малина», муз. В.Добрынина «Наташка-Первоклашка», муз. Ю.Чичкова; «Ходьба с остановкой», муз. Ф. Шуберта «Экосэз»; «Галоп и высокий бег», («Галоп»), муз. Д. Кабалевского; «Упражнения с лентами» («Вальс»), муз. Д.Шостаковича; «Посмотри, как плачет дождик», муз. и сл. И. Бодраченко; «Овощи», муз. Ю. Силинь; «Игра с грибами», муз. и сл. Е. Гольцовой; «Дождик», муз. В. Косенко; «Какой</p>	<p>-Знакомство с целями и задачами обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. -Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. -Развивать пространственные представления и координацию движений. -Расширять у детей представления об окружающем мире. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью. -Воспитывать и развивать</p>

	звук?», «Запомни и повтори», «Кто летает, плавает, едет?» «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово», «Назови одним словом»; «Мы на карусели сели», «Маленькое солнышко» , «Капля раз, капля два» «Яблочки на веточках», «Хлоп-хлоп, полный поворот», «Скачем мы вперёд, вперёд», «Во саду ли, в огороде», «Огуречик- человек», артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.	чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
Ноябрь	<p>Фонетический компонент: дифференциация неречевых звуков, звуки [Ы], [Э], [И] - кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Домашние и дикие животные» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: «Юмореска», муз. А. Дворжака; «Танец с зонтиками», муз. В. Гаврилина, «Танец с зонтиками», муз. Б. Чайковского; «Танец с колосьями», муз. Г. Струве; «Танец с осенними листьями», муз. И. Зубкова; «Танец «Осенний ветер», муз. Н. Тимофеевой; «Вальс осенних листьев», муз. А. Джойса; «Листья жёлтые», муз. Р. Паулса «Хороводный танец со снопами», муз. «Русский хоровод»; «Светит месяц»; «Закружился в паре листопад», муз. Л. Горцуева; «Грибочки», муз. Н. Куликовой; «Танец птиц», муз. Э. Морриконе; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Один – много», «Кто к нам пришёл?», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово», «Скажи наоборот»; «Гуси, гуси», «Меж еловых мягких лап», «Наша ласточка», «Я сказку знаю наизусть», «Это глазки» , «Едем на велосипеде» ; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>Развивать пространственные представления и координацию движений.</p> <p>-Развивать у детей: фонематический слух, восприятие.</p> <p>-Развивать пространственные представления и координацию движений.</p> <p>-Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание.</p> <p>-Расширять у детей представления об окружающем мире.</p> <p>-Укреплять костно-мышечный аппарат.</p> <p>-Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.</p> <p>- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p>
Декабрь	<p>Фонетический компонент: дифференциация гласных и согласных звуков, звуки [Д], [Д´], [Ж], [З], [З´], [Й] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Зима. Приметы зимы», «Зимние виды</p>	<p>- Воспитывать умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности.</p> <p>- Развивать у детей: фонематический слух,</p>

	<p>спорта», «Зимняя одежда», «Новый Год» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: «Зайцы и охотник», муз. М. Раухвергера «Комическая полька»; «Козочки и волки», муз. В. Витлина; «В пещере горного короля», муз. Э. Грига; «Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппера; «Трус не играет в хоккей», муз. А. Пахмутовой; «Зелёные ботинки», муз. Л. Гаврилова; «Два ботинка», муз. Л. Воскресенского; «Оркестр колокольчиков», муз. Л. Минкуса; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Называй, не зевай!», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово», «Кто больше вспомнит?»; «Я ходить не хочу», «Баба – Яга, костяная нога», «У всех Новый Год», «Ко мне братишка привязывается», «Шьёт зима весёлым зайкам», «Пришла зимушка-зима», «У маленькой Мэри», «Унки-вэнки-вонки мышка», «На полянку, на лужок», «1-2-3-4-5, мы во двор пошли гулять», «Мурка шерстку прилизала», «Кто живёт под потолком?» ; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>восприятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. -Расширять у детей представления об окружающем мире. -Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. -Развивать пространственные представления и координацию движений. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.
<p>Январь</p>	<p>Фонетический компонент: дифференциация гласных и согласных звуков, звуки [К], [К'], [Л], [Л'], [М], [М'] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Зимние развлечения», «Профессии», «Человек. Части тела» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: «Хлеб с маслом», муз. В-А. Моцарта; «Фундук», (танец с мячами), муз. Дж. Россини; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Продукты», муз. «Теремок ТВ»; Кто скорее ударит в бубен», муз. Л. Шварца; «Инструменты», муз. из м/ф «Фиксики»; «Праздник», муз. Е. Дербенко; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Хорошо послушай», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово», «Подбери подходящее»; «Сорока-белобока, научи меня летать», «Мы печём пироги», «Мы пилили, мы рубили», «Мы кормушку смастерили»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. -Расширять у детей представления об окружающем мире. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью. -Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительно

	«Бабушка кисель варила», «Скоро мы переезжаем», «Наш Петер», «Много мебели в квартире», артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения .	
Февраль	<p>Фонетический компонент: дифференциация различных групп согласных звуков, звуки [Н], [Н´], [П], [П´], [Р], [Р´], [С], [С´] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Материалы и инструменты», «Животные холодных стран», «Защитники Отечества», «Масленица» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: «Кто лучше шагает», муз. С. Василенко «Походный марш»; «Дорожка», муз. Е. Макшанцевой; «Кадриль», муз. Б. Чайковского; «Сапожник», нем. нар. песня; «Шкатулка», А. Усачева; «Ай-да сапожники!»; «Ручеек», р.н.п. «Прялица»; «Лошадки и всадники», муз. Р. Шумана «Смелый наездник»; «Стальная эскадрилья», муз. В. Соловьев-Седой; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Найди пару», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово», «Игра с мячом», «Найди сравнение»; «Ты беги, беги», «Все ребята собрались и музыка звучит», «До-ре-ми-фа- соль», «Профессии разные есть», «Тихо-тихо, тихо-тихо», «Вижу чудное приволье», «На горах высоких»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>-Воспитывать умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности.</p> <p>-Развивать у детей: фонематический слух, восприятие.</p> <p>-Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание.</p> <p>-Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p> <p>-Расширять у детей представления об окружающем мире.</p> <p>-Развивать пространственные представления и координацию движений.</p> <p>-Укреплять костно-мышечный аппарат. Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.</p>
Март	<p>Фонетический компонент: дифференциация различных групп согласных звуков, звуки [Т], [Т´], [Ф], [Ф´], [Х], [Х´], [Ц] – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «Мамин праздник», «Посуда», «Семья», «Животный мир рек, морей и океанов» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: «Полоскать платочки», р.н.мел. «Ой, утушка моя луговая» [10]; «Забавная», муз. А. Лядова; «Цирк кота Мордана», муз. Ц. Кюи [26]; «Русская миниатюра», муз. Е. Дербенко (см. Приложение_1); «Путаница», нем. Фольклор</p>	<p>-Воспитывать умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности.</p> <p>-Развивать у детей: фонематический слух, восприятие.</p> <p>-Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание.</p> <p>-Расширять у детей представления об окружающем мире.</p>

	<p>[66]; «Хлопушки», муз. Н. Кизельватор [77] «Вальс цветов», муз. Р. Газизова (см. Приложение_1); «Я для мамы платье шила», муз. Р. Рустамова: сл. В. Викторова [78]; «Ходим в шляпах», муз. Е. Железновой; «Какой звук?», «Запомни и повтори «Догадайся сам», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово», «Измени слово» [45]; «Робин-Бобин», «Мыла посуду Танюша», «Карл Иваныч с длинным носом», «Кто там ходит влево-вправо?», «Жил да был весёлый гном» (см. Приложение_2), «Восьмое марта – праздник мам» [35]; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>-Развивать пространственные представления и координацию движений. -Развивать пространственные представления и координацию движений. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.</p>
Апрель	<p>Фонетический компонент: дифференциация звонких и глухих согласных звуков, звуки [Ч´], [Ш], [Щ´] кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Лексико-грамматический компонент: «Весна», «Космос», «Животные жарких стран», «Цветущие растения леса, сада, луга»- знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями. Игры и упражнения: «Упражнение с мячом», муз. Ф.Шуберта «Вальс»; «Мячики», муз. Л. Шитте «Этюд»; «Хоровод дружбы», муз. и сл. И. Черновой; «Челеста», муз. Л. Ройеса; «Брейк- миксер», «Бинго», амер нар. мел.; «Паш-паш», шв. нар. мел.; «Куранта», муз. А. Вивальди; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Добавим и запомним», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово», «Посчитай по порядку»; «Хохлатка», «Раз – весна», «Кучерявая овечка», «Заиграл петух на дудке», «Звенит капель», «Еду я на самокате», «Поросятки, поросятки», «Смотрит в лужу петушок», артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>-Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. -Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. -Расширять у детей представления об окружающем мире. -Укреплять костно-мышечный аппарат. -Формировать у детей самоконтроль за собственной речью. -Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p>

<p>Май</p>	<p>Фонетический компонент: дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков, йотированные дифтонги – кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация.</p> <p>Лексико-грамматический компонент: «День Победы», «Насекомые», «Город, адрес», «Здравствуй, лето!» - знакомство с лексическими единицами грамматическими категориями.</p> <p>Игры и упражнения: «Рисование на песке», муз. В. Ребикова; «Салют», (Упражнение с лентами), муз. Д. Шостаковича; «Резвые ножки», муз. Е. Макшанцевой, «Полька» муз. М. Глинки; «Бездомная кукушка», муз. А. Наседкина; «Карусель», муз. П. Чайковского «Юмореска»; «Сороконожка», муз. Е. Железновой; «Ребячий генерал», муз. П. Савинцева; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Один – много», «Кто вышел?», «Почтальон», «Назови ласково», «Придумай кличку», «Закончи слово», «Выполни и объясни», «Делай, как слышишь»; «Стало жарко, будто в печке», «Я весёлый ветерок», «Здравствуй, шумный ветерок», «Что такое День Победы», «Белым шариком пушистым», «Кошки азбуку смотрели», «До чего хорош денёк», «Майским днём, весенним днём», «По тропинке мы идём»; артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.</p>	<p>-Развивать пространственные представления и координацию движений.</p> <p>-Развивать у детей: фонематический слух, восприятие.</p> <p>-Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание.</p> <p>-Расширять у детей представления об окружающем мире.</p> <p>-Укреплять костно-мышечный аппарат.</p> <p>-Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.</p>
------------	--	---

Календарно-тематический план

Для детей от 5 до 6 лет

Месяц	Занятие	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
			Теория	Практика	План	Факт
Октябрь	1.	«Осень». «Овощи. Труд взрослых в огороде». Спор овощей.	1		03.10.2024	
	2.	«Фрукты. Труд взрослых в саду». «Пых» по мотивам белорусской народной сказки.		1	10.10.2024	
	3.	«Грибы. Ягоды». «Деревья». Приключения дождика.		1	17.10.2024	
	4.	«Откуда хлеб пришёл?». «Колосок» по мотивам		1	24.10.2024	

		украинской народной сказки.				
Ноябрь	5.	«Перелётные птицы». Краски осени.		1	07.11.2024	
	6.	«Домашние животные и их детёныши». «Как коза в лесу избушку построила» рус нар сказка.		1	14.11.2024	
	7.	«Дикие животные и их детёныши». « Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки.		1	21.11.2024	
	8.	«Одежда. Обувь». «Палочка - выручалочка» по сказке В. Сутеева.		1	28.11.2024	
Декабрь	9.	«Зима. Приметы зимы». «Терем - холодок».		1	05.12.2024	
	10.	«Зимующие птицы». Дед Мороз построил дом.		1	12.12.2024	
	11.	«Зимние развлечения». Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки.		1	19.12.2024	
	12.	«Новогодний праздник». «Ёлка» по мотивам сказки В. Сутеева.		1	26.12.2024	
Январь	13.	«Рождественские забавы». Снеговик на ёлке.		1	09.01.2025	
	14.	«Виды транспорта. Профессии на транспорте».		1	16.12.2025	
	15.	«Домашние птицы». Приключение снежинки.		1	23.01.2025	
	16.	«Мебель. Части мебели».		1	30.01.2025	
Февраль	17.	«Комнатные растения». «Снежная книга» по рассказу В. Бианки.		1	06.02.2025	
	18.	«Продукты питания».		1	13.02.2025	
	19.	«Защитники отечества». «Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова.		1	20.02.2025	
	20.	«Масленица – встреча весны» «Гуси - лебеди» по мотивам русской народной сказки.		1	27.02.2025	
Март	21.	«Весна. 8 марта». «Я маму мою обидел» по Э. Мошковской.		1	06.03.2025	
	22.	«Семья. Человек». «Откуда у верблюда горб» по сказке Р. Киплинга.		1	13.06.2025	
	23.	«Посуда». «Откуда у носорога		1	20.03.2025	

		шкура» по сказке Р. Киплинга.				
	24.	«Мой родной город». Кем быть?		1	27.03.2025	
Апрель	25.	«Рыбы». «Откуда у кита такая глотка» по сказке Р. Киплинга.		1	03.04.2025	
	26.	«Космос». Космическое путешествие.		1	10.04.2025	
	27.	«Ателье». Прилетайте, птицы!		1	17.04.2025	
	28.	«Почта». Весенний ручеёк.		1	24.04.2025	
Май	29.	«Насекомые». В гостях у лесного гнома.		1	08.05.2025	
	30.	«Правила дорожного движения».		1	15.05.2025	
	31.	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева.		1	22.05.2025	
	32.	«Лето. Времена года». Путешествие язычка.		1	29.05.2025	

Для детей от 6 до 7 лет

Месяц	Занятие	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
			Теория	Практика	План	Факт
Октябрь	1.	«Здравствуй осень». «Овощи. Труд взрослых в огороде». Как заяц и дрозд урожаем растили.	1		03.10.2024	
	2.	«Фрукты. Труд взрослых в саду». Вершки и корешки.		1	10.10.2024	
	3.	Дары леса: грибы и ягоды». Петушок - золотой гребешок и чудо - меленка.		1	17.10.2024	
	4.	«Деревья нашего леса и парка».		1	24.10.2024	
Ноябрь	5.	«Перелётные птицы». Лягушка - путешественница.		1	07.11.2024	
	6.	«Зимующие птицы». Четыре желания.		1	14.11.2024	
	7.	«Дикие животные готовятся к зиме». Разноцветная книга.		1	21.11.2024	
	8.	«Домашние животные».		1	28.11.2024	
Декабрь	9.	«Зима. Приметы зимы». Проказы зимы.		1	05.12.2024	
	10.	«Одежда. Зимняя одежда». Заяц, косач, медведь и Дед Мороз.		1	12.12.2024	
	11.	«Зимние виды спорта». Почтовая история.		1	19.12.2024	
	12.	«Новый год. Зимние забавы».		1	26.12.2024	

		Как ворона Снегурочкой стала.				
Январь	13.	«Зимние развлечения». Двенадцать месяцев.		1	09.01.2025	
	14.	«Бытовые электроприборы».		1	16.12.2025	
	15.	«Профессии». Серебряное копытце.		1	23.01.2025	
	16.	«Человек. Части тела». Госпожа Метелица.		1	30.01.2025	
Февраль	17.	«Материалы и инструменты». Каша из топора.		1	06.02.2025	
	18.	«Животные холодных стран».		1	13.02.2025	
	19.	«Защитники Отечества». Стойкий оловянный солдатик.		1	20.02.2025	
	20.	«Мебель». «Масленица – встреча весны».		1	27.02.2025	
Март	21.	«Семья. Мамин день». Два клена.		1	06.03.2025	
	22.	«Весна. Приметы весны». Заколдованный холм.		1	13.06.2025	
	23.	«Посуда. Продукты питания». Снегурочка.		1	20.03.2025	
	24.	«Животный мир рек, морей и океанов».		1	27.03.2025	
Апрель	25.	«Животные жарких стран». Звездный бал.		1	03.04.2025	
	26.	«Космос». Космонавтом быть хочу!		1	10.04.2025	
	27.	«Возвращение птиц». Робот.		1	17.04.2025	
	28.	«Цветущие растения леса, сада и луга».		1	24.04.2025	
Май	29.	«Насекомые». В гостях у лесных гномов.		1	08.05.2025	
	30.	«9 мая – День Победы». Баллада о юном барабанщике.		1	15.05.2025	
	31.	«Виды транспорта». Профессии на транспорте. ПДД».		1	22.05.2025	
	32.	«Город. Адрес». Подарки гномов.		1	29.05.2025	

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Для детей от 5 до 6 лет

№ п/п	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое	Формы подведения итогов
-------	-------------------------	---------------------------	-----------------	-------------------------------------	-------------------------

				оснащение	
1.	«Осень». «Овощи. Труд взрослых в огороде». Спор овощей.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Карточки.	Беседа с детьми
2.	«Фрукты. Труд взрослых в саду». «Пых» по мотивам белорусской народной сказки.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Карточки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
3.	«Грибы. Ягоды». «Деревья». Приключения дождика.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Карточки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
4.	«Откуда хлеб пришёл?». «Колосок» по мотивам украинской народной сказки.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Карточки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
5.	«Перелётные птицы». Краски осени.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

				дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	
6.	«Домашние животные и их детёныши». «Как коза в лесу избушку построила» рус нар сказка.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
7.	«Дикие животные и их детёныши». «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
8.	«Одежда. Обувь». «Палочка - выручалочка» по сказке В. Сутеева.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
9.	«Зима. Приметы зимы». «Терем - холодок».	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

10.	«Зимующие птицы». Дед Мороз построил дом.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
11.	«Зимние развлечения». Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
12.	«Новогодний праздник». «Ёлка» по мотивам сказки В. Сутеева.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
13.	«Рождественские забавы». Снеговик на ёлке.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
14.	«Виды транспорта. Профессии на транспорте».	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

				пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	
15.	«Домашние птицы». Приключение снежинки.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
16.	«Мебель. Части мебели».	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
17.	«Комнатные растения». «Снежная книга» по рассказу В. Бианки.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
18.	«Продукты питания».	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
19.	«Защитники	Фронтальная	Смешанное	Игры по	Наблюдение и

	отечества». «Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова.	льная	обучение	познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Карточки.	анализ занятий, дидактические игровые упражнения
20.	«Масленица – встреча весны» «Гуси - лебеди» по мотивам русской народной сказки.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Карточки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
21.	«Весна. 8 марта». «Я маму мою обидел» по Э. Мошковской.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Карточки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
22.	«Семья. Человек». «Откуда у верблюда горб» по сказке Р. Киплинга.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Карточки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
23.	«Посуда». «Откуда у носорога шкура» по сказке Р. Киплинга.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

				Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	
24.	«Мой родной город». Кем быть?	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
25.	«Рыбы». «Откуда у кита такая глотка» по сказке Р. Киплинга.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
26.	«Космос». Космическое путешествие.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
27.	«Ателье». Прилетайте, птицы!	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
28.	«Почта». Весенний ручеёк.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию;	Наблюдение и анализ занятий,

				речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	дидактические игровые упражнения
29.	«Насекомые». В гостях у лесного гнома.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
30.	«Правила дорожного движения».	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
31.	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
32.	«Лето. Времена года». Путешествие язычка.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные	Открытое занятие

				инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	
--	--	--	--	--	--

Для детей от 6 до 7 лет

№ п/п	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	«Здравствуй осень». «Овощи. Труд взрослых в огороде». Как заяц и дрозд урожай растили.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Беседа с детьми
2.	«Фрукты. Труд взрослых в саду». Вершки и корешки.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
3.	Дары леса: грибы и ягоды». Петушок - золотой гребешок и чудо - меленка.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
4.	«Деревья нашего леса и парка».	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

				Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	
5.	«Перелётные птицы». Лягушка - путешественница.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
6.	«Зимующие птицы». Четыре желания.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
7.	«Дикие животные готовятся к зиме». Разноцветная книга.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
8.	«Домашние животные».	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
9.	«Зима. Приметы	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию;	Наблюдение и анализ занятий,

	зимы». Проказы зимы.		обучение	речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Карточки.	дидактические игровые упражнения
10.	«Одежда. Зимняя одежда». Заяц, косач, медведь и Дед Мороз.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Карточки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
11.	«Зимние виды спорта». Почтовая история.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Карточки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
12.	«Новый год. Зимние забавы». Как ворона Снегурочкой стала.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Карточки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
13.	«Зимние развлечения». Двенадцать месяцев.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

				инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	
14.	«Бытовые электроприборы».	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
15.	«Профессии». Серебряное копытце.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
16.	«Человек. Части тела». Госпожа Метелица.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
17.	«Материалы и инструменты». Каша из топора.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
18.	«Животные холодных стран».	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательноречевому развитию;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические

				Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	игровые упражнения
19.	«Защитники Отечества». Стойкий оловянный солдатик.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
20.	«Мебель». «Масленица – встреча весны».	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
21.	«Семья. Мамин день». Два клена.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
22.	«Весна. Приметы весны». Заколдованный холм.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

				детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	
23.	«Посуда. Продукты питания». Снегурочка.	Фронта льная	Смешанное обучение	Игры по познавательно- речевому развитию; Наглядно- иллюстративный материал; Музыкально- дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
24.	«Животный мир рек, морей и океанов».	Фронта льная	Смешанное обучение	Игры по познавательно- речевому развитию; Наглядно- иллюстративный материал; Музыкально- дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
25.	«Животные жарких стран». Звездный бал.	Фронта льная	Смешанное обучение	Игры по познавательно- речевому развитию; Наглядно- иллюстративный материал; Музыкально- дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
26.	«Космос». Космонавтом быть хочу!	Фронта льная	Смешанное обучение	Игры по познавательно- речевому развитию; Наглядно- иллюстративный материал; Музыкально- дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
27.	«Возвращение птиц». Робот.	Фронта льная	Смешанное обучение	Игры по познавательно- речевому развитию; Наглядно-	Наблюдение и анализ занятий, дидактические

				иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	игровые упражнения
28.	«Цветущие растения леса, сада и луга».	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
29.	«Насекомые». В гостях у лесных гномов.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
30.	«9 мая – День Победы». Баллада о юном барабанщике.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
31.	«Виды транспорта. Профессии на транспорте. ПДД».	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

				Музыкальные игрушки; Картотеки.	
32.	«Город. Адрес». Подарки гномов.	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры по познавательно-речевому развитию; Наглядно-иллюстративный материал; Музыкально-дидактические игры и пособия; Музыкальные инструменты для детей; Музыкальные игрушки; Картотеки.	Открытое занятие

Информационные источники

1. «Азбука физминуток для дошкольников: Практические разработки физминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр». В.И. Ковалько. Москва. Издательство: ВАКО. 2005 г.
2. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей». Т.А. Куликовская. Москва. Издательство: ГНОМ и Д. 2016 г.
3. «Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и школьного возраста. ФГОС ДО». Н.Г. Коновалова, Л.В. Корниенко. Волгоград. Издательство: Учитель. 2020 г.
4. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. Л.В. Гаврючина. Москва. Издательство: ТЦ Сфера. 2008 г.;
5. «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем». В.В. Цвынтарный. Санкт-Петербург. Издательство: Лань. 2002 г.
6. «Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет». М.Ю. Картушина. Москва. Издательство: ТЦ Сфера. 2008 г.
7. «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи». Е.В. Кузнецова. Москва. Издательство: ГНОМ и Д. 2004 г.
8. «Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие». М.Ю. Картушина. Москва. Издательство: Сфера. 2004 г.
9. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях практическое пособие для педагогов и родителей». О.А. Новиковская. Санкт-Петербург. Издательство: Корона-Принт. 2021 г.
10. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. ФГОС». Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2020 г.
11. «От музыки к движению и речи. Выпуск 1». Н.А. Щербакова. Москва. Издательство: ГНОМ и Д. 2001 г.

12. «Пальчиковая гимнастика» Е.И. Чернова, Е.Ю. Тимофеева. Санкт-Петербург. Издательство: Корона-Принт. 2018 г.
13. «Пальчиковая гимнастика». О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Москва. Издательство: Апрель. 2007 г.
14. «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В. Пятница. Минск. Издательство: Аверсвэв. 2005 г.
15. «Развитие голоса. Координация и тренинг». В.В. Емельянов. Санкт-Петербург. Издательство: Планета музыки. 2021 г.
16. «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В. Дедюхина. Москва. Издательство: Айрис-Пресс. 2006 г.
17. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей». М.Н. Щетинин. Москва. Издательство: Айрис-пресс. 2007 г.

Электронные ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования;
2. <http://school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал;
3. <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
4. <https://sdo-journal.ru/> - журнал Современное дошкольное образование;
5. Сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>, официальная страница <https://vk.com/minprosvet> Новостная лента - <https://edu.gov.ru/press/>;
6. Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации – http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rectorat/2020/distant/2020-03-19_gd_39-04.pdf
7. https://xnp1ai/pesni/ispolniteli/ekaterina_zheleznova - логоритмические упражнения с музыкой и текстами

Оценочные материалы

Вид контроля	Содержание	Формы
Входной контроль	Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных качеств.	Педагогическое наблюдение; Выполнение практических заданий педагога.
Текущий контроль	Осуществляется на занятиях в течение всего учебного года	Педагогическое наблюдение; Опрос на выявление умения

	для отслеживания уровня освоения программы.	рассказать правила использования и показать основные элементы; Выполнение тестовых заданий; Творческий показ; Анализ педагогом выполнения заданий.
Итоговое оценивание	Проводится в конце обучения по программе.	Класс-концерт для родителей; Анкетирование родителей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и учреждении.