

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №45
Невского района Санкт-Петербурга
протокол 30.08.2024г. №1

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №45
Невского района Санкт-Петербурга
от 30.08.2024г. №194



Валишина Т.П.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»**

срок реализации – 2 года
возраст детей от 5 до 7 лет

разработчик:
Сероштан Ольга Игоревна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.

Адресат программы.

На занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская» принимаются дети по интересу, без предъявления специальных требований.

Актуальность.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому программа способствует успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов.

Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность - это достояние всего общества.

Новизной и отличительной особенностью программы кружка ручного труда - является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости. Обучение проводится один раз в неделю, во вторую половину дня - на коллективных занятиях и по подгруппам, в соответствии с утвержденным графиком работы.

Возраст детей в кружке «Творческая мастерская», участвующих в реализации данной программы - 5-7 лет; На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание. Основным условием реализации программы кружка «Творческая мастерская» является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве - главное руководство в работе кружка. В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных

технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально - логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес.

Отличительной особенностью программы является

Системно - деятельный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого дошкольника с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ребёнок всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие дошкольника путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого ребёнка, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем ДОП – 32 часов.

Срок освоения – 32 дней.

Цель программы:

Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи программы:

Обучающие:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.

Развивающие:

- Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства,

технической эстетики, архитектуры;

- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- Развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание дошкольников; развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- Учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- Радоваться успехам своих товарищей при создании работы;
- Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Планируемые результаты освоения программы «Творческая мастерская»

Результат	Содержание
Предметные	<ul style="list-style-type: none">- Развито творчество и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.- Развита мелкая моторика рук.- Сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.- Привита у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.- Сформировано положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.- Дети знакомы с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера.- Дети обучены способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.

<p>Метапредметные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Привита любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры; - Развита смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; - Развита деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; - Обогащен словарь ребенка специальными терминами. - Сформировано умение следовать устным инструкциям; - Сформированы творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности; - Развито умение ориентироваться в проблемных ситуациях; - Развита способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.
<p>Личностные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развита усидчивость, старательность в работе, трудовые умения; - Дети умеют работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе; - Дети способны радоваться успехам своих товарищей при создании работы; - Ребенок самостоятелен в творческой деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы: отсутствуют

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста (5-7 лет) формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами. В программе не предусмотрено жесткое разделение учебного времени по видам художественной обработки материала.

Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, хорошую ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе.

- **Работа с мятой бумагой.**

Технология изготовления игрушек, композиций из бумаги, салфеток помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

- **Изготовление объемных картинок.**

Изготовление аппликации - достаточно легкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объемной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объемность предмета на аппликации из геометрических фигур за счет приклеивания деталей к

основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

- **Работа в нетрадиционной технике.**

Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребенка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

- **Работа с бросовым материалом.**

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берет на себя. При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей. Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

- **Работа с природным материалом.**

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога - научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщенными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

- **Пластилинография.**

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: « графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка.

- **Нетрадиционные техники рисования**

Рисование это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения

в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Условия набора в коллектив: на занятия по дополнительной общеразвивающей программе принимаются дети по интересу, без предъявления специальных требований.

Условия формирования групп: разновозрастная

Количество учащихся в группе: 15

Формы организации занятий: фронтальная

Формы проведения занятий: учебное занятие

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение:

Используемый материал	Инструменты и приспособления
<ul style="list-style-type: none">➤ Картон;➤ Бумага;➤ Пластилин;➤ Крышки;➤ Пробки;➤ Одноразовые ложки;➤ Одноразовые вилки,➤ Ватные диски;➤ Ватные палочки;➤ Одноразовые тарелки;➤ Перья;➤ Декоративные листья;➤ Бусины;➤ Пуговицы;➤ Бумажные салфетки;➤ Декоративные элементы;➤ Природный материал;➤ Коктейльные трубочки;➤ Одноразовые стаканчики;➤ Декоративные салфетки;	<ul style="list-style-type: none">➤ Образцы изделий;➤ Ножницы;➤ Шило;➤ Стеки;➤ Кисти;➤ Линейка;➤ Двусторонний скотч;➤ Скотч;➤ Клей;➤ Маркеры;➤ Фломастеры;➤ Проволока;➤ Нитки.➤ Клеевой пистолет.

Учебный план 2024-2025 учебного года

первый год обучения

для детей 5-6 лет

№ п/п	Название раздела/модуля,	Количество часов	Форма контроля
-------	--------------------------	------------------	----------------

		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа с детьми
2.	Раздел «Начало занятия» Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.	30	-	30	Анализ работ
3.	Раздел «Основная часть» Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ. Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности и выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом. Пальчиковая гимнастика, разминка рук. Самостоятельное изготовление поделки.	30	-	30	Анализ работ
4.	Раздел «Заключительная часть» Анализ готовых поделок своих и товарищей. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося	30	-	30	Анализ работ

	материала.				
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое мероприятие
6.	Итого	32	1	31	

Учебный план 2024-2025 учебного года
второй год обучения
для детей 6-7 лет

№ п/п	Название раздела/модуля,	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа с детьми
2.	Раздел «Начало занятия» Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.	30	-	30	Анализ работ
3.	Раздел «Основная часть» Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ. Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности и выполнения задания, отметить особенности работы с данным	30	-	30	Анализ работ

	материалом. Пальчиковая гимнастика, разминка рук. Самостоятельное изготовление поделки.				
4.	Раздел «Заключительная часть» Анализ готовых поделок своих и товарищей. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.	30	-	30	Анализ работ
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое мероприятие
6.	Итого	32	1	31	

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю
2 год обучения	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю

**Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе
«Творческая мастерская»
срок реализации – 2 год
возраст детей от 5 до 7 лет**

Задачи программы:

Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи программы:

Обучающие:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.

Развивающие:

- Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- Развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание дошкольников; развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- Учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- Радоваться успехам своих товарищей при создании работы;
- Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Планируемые результаты освоения программы «Творческая мастерская»

Результат	Содержание
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - Развито творчество и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность. - Развита мелкая моторика рук. - Сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. - Привита у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту. - Сформировано положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

	<ul style="list-style-type: none"> - Дети знакомы с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера. - Дети обучены способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - Привита любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры; - Развита смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; - Развита деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; - Обогащен словарь ребенка специальными терминами. - Сформировано умение следовать устным инструкциям; - Сформированы творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности; - Развита умение ориентироваться в проблемных ситуациях; - Развита способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - Развита усидчивость, старательность в работе, трудовые умения; - Дети умеют работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе; - Дети способны радоваться успехам своих товарищей при создании работы; - Ребенок самостоятелен в творческой деятельности.

Содержание образовательной программы

Для детей от 5 до 6 лет

Неделя	Название занятия	Вид деятельности/материал
ОКТАБРЬ		
1	«Гусеница»	Конструирование (коробка из под яиц, краски,)
2	«Кувшинка»	Аппликация (картон, пластилин)
3	«Сад цветов»	Аппликация (картон, пластилин, грача, макароны)
4	«Паук»	Аппликация (одноразовые стаканчики, трубочки, краски)
НОЯБРЬ		
1	«Рисунок на камне»	Аппликация (камень, краски)
2	«Кувшин»	Ручной труд (глина, краски)
3	«Наскальная живопись»	Ручной труд (крафт бумага, краски)
4	«Яблоко»	Аппликация (картон, пластилин, коктейльные трубочки)
ДЕКАБРЬ		
1	«Балерина»	Конструирование (картон, краски, салфетки, перья)
2	«Гирлянда из шишек»	Ручной труд (шишки, ленты, краски)

3	«Снеговик с шарфиком»	Ручной труд (ложка одноразовая, бумага цветная, декоративный элемент – нос, глаза, шапка)
4	«Новогодний венок»	Конструирование (ветки ели, шишки)
ЯНВАРЬ		
1	«Бант»	Ручной труд (ленты)
2	«Несужествующее животное»	Ручной труд (картон, краски)
3	«Дом»	Ручной труд (тетрапак, краски, пластилин)
4	«Зима в городе»	Аппликация (картон, ватные диски, декоративный элемент – снежинки)
ФЕВРАЛЬ		
1	«Рыцарский шлем»	Аппликация (картон, краски)
2	«Зайчик зимой»	Аппликация (картон, белая фасоль, пластилин)
3	«Рыцарские доспехи»	Аппликация (картон, пластилин)
4	«Веселый снеговик»	Аппликация (картон, пластилин, ватные диски)
МАРТ		
1	«Бусы для мамы»	Ручной труд (макароны, нитки, бусины)
2	«Женский головной убор»	Аппликация (картон, краски, ткань)
3	«Украшения Египта»	Аппликация (картон, пластилин)
4	«Одуванчик»	Аппликация (картон, пластилин, ватные палочки)
АПРЕЛЬ		
1	«Рисование на потолке»	Конструирование(картон, краски)
2	«Зайчик»	Ручной труд (одноразовые ложки, картон, краски)
3	«Овечка»	Аппликация (картон, бумажные салфетки, декоративный элемент – глаза)
4	«Веселая пчела»	Конструирование(стаканчики одноразовые, картон, декоративный элемент – глаза, лента)
МАЙ		
1	«Вишни»	Аппликация (картон, краски)
2	«Бабочка»	Конструирование (одноразовые ложки, декоративный элемент – бусины)
3	«На морском дне»	Аппликация (картон, пластилин, цветная бумага, ракушки)
4	«Улей»- коллективная	Аппликация (картон, пластилин, краски, гофрированная бумага)

Для детей от 6 до 7 лет

Неделя	Название занятия	Вид деятельности/материал
ОКТАБРЬ		
1	«Гусеница»	Конструирование (коробка из под яиц, краски,)
2	«Кувшинка»	Аппликация (картон, пластилин)
3	«Сад цветов»	Аппликация (картон, пластилин, грача, макароны)
4	«Паук»	Аппликация (одноразовые стаканчики, трубочки, краски)
НОЯБРЬ		
1	«Кувшин»	Ручной труд (глина, краски)

2	«Наскальная живопись»	Ручной труд (крафт бумага, краски)
3	«Рисунок на камне»	Аппликация (камень, краски)
4	«Яблоко»	Аппликация (картон, пластилин, коктейльные трубочки)
ДЕКАБРЬ		
1	«Несуществующее животное»	Ручной труд (картон, краски)
2	«Дом»	Ручной труд (тетрапак, краски, пластилин)
3	«Новогодний венок»	Конструирование (ветки ели, шишки)
4	«Зима в городе»	Аппликация (картон, ватные диски, декоративный элемент – снежинки)
ЯНВАРЬ		
1	«Балерина»	Конструирование (картон, краски, салфетки, перья)
2	«Гирлянда из шишек»	Ручной труд (шишки, ленты, краски)
3	«Снеговик с шарфиком»	Ручной труд (ложка одноразовая, бумага цветная, декоративный элемент – нос, глаза, шапка)
4	«Бант»	Ручной труд (ленты)
ФЕВРАЛЬ		
1	«Веселый снеговик»	Аппликация (картон, пластилин, ватные диски)
2	«Рыцарский шлем»	Аппликация (картон, краски)
3	«Рыцарские доспехи»	Аппликация (картон, пластилин)
4	«Веселый снеговик»	Аппликация (картон, пластилин, ватные диски)
МАРТ		
1	«Бусы для мамы»	Ручной труд (макаронки, нитки, бусины)
2	«Женский головной убор»	Аппликация (картон, краски, ткань)
3	«Украшения»	Аппликация (картон, пластилин)
4	«Одуванчик»	Аппликация (картон, пластилин, ватные палочки)
АПРЕЛЬ		
1	«Тарелка»	Конструирование (глина, краски)
2	«Зайчик»	Ручной труд (одноразовые ложки, картон, краски)
3	«Овечка»	Аппликация (картон, бумажные салфетки, декоративный элемент – глаза)
4	«Веселая пчела»	Конструирование (стаканчики одноразовые, картон, декоративный элемент – глаза, лента)
МАЙ		
1	«Лошадка»	Аппликация (глина, краски)
2	«Бабочка»	Конструирование (одноразовые ложки, декоративный элемент – бусины)
3	«На морском дне»	Аппликация (картон, пластилин, цветная бумага, ракушки)
4	«Маяк»	Аппликация (картон, пластилин, краски, втулки)

Календарно-тематический план

Для детей от 5 до 6 лет

Месяц	Занятие	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
			Теория	Практика	План	Факт
Октябрь	1.	«Гусеница»	1		02.10.2024	
	2.	«Кувшинка»		1	09.10.2024	
	3.	«Сад цветов»		1	16.10.2024	
	4.	«Паук»		1	23.10.2024	
Ноябрь	5.	«Рисунок на камне»		1	06.11.2024	
	6.	«Кувшин»		1	13.11.2024	
	7.	«Наскальная живопись»		1	20.11.2024	
	8.	«Яблоко»		1	27.11.2024	
Декабрь	9.	«Балерина»		1	04.12.2024	
	10.	«Гирлянда из шишек»		1	11.12.2024	
	11.	«Снеговик с шарфиком»		1	18.12.2024	
	12.	«Новогодний венок»		1	25.12.2024	
Январь	13.	«Бант»		1	15.01.2025	
	14.	«Несуществующее животное»		1	22.01.2025	
	15.	«Дом»		1	29.01.2025	
	16.	«Зима в городе»		1	31.01.2025	
Февраль	17.	«Рыцарский шлем»		1	05.02.2025	
	18.	«Зайчик зимой»		1	12.02.2025	
	19.	«Рыцарские доспехи»		1	19.02.2025	
	20.	«Веселый снеговик»		1	26.02.2025	
Март	21.	«Бусы для мамы»		1	05.03.2025	
	22.	«Женский головной убор»		1	12.03.2025	
	23.	«Украшения Египта»		1	19.03.2025	
	24.	«Одуванчик»		1	26.03.2025	
Апрель	25.	«Рисование на потолке»		1	02.04.2025	
	26.	«Зайчик»		1	09.04.2025	
	27.	«Овечка»		1	16.04.2025	
	28.	«Веселая пчела»		1	23.04.2025	
Май	29.	«Вишни»		1	07.05.2025	

	30.	«Бабочка»		1	14.05.2025	
	31.	«На морском дне»		1	21.05.2025	
	32.	«Улей»- коллективная		1	28.05.2025	

Для детей от 6 до 7 лет

Месяц	Занятие	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
			Теория	Практика	План	Факт
Октябрь	1.	«Гусеница»	1		02.10.2024	
	2.	«Кувшинка»		1	09.10.2024	
	3.	«Сад цветов»		1	16.10.2024	
	4.	«Паук»		1	23.10.2024	
Ноябрь	5.	«Кувшин»		1	06.11.2024	
	6.	«Наскальная живопись»		1	13.11.2024	
	7.	«Рисунок на камне		1	20.11.2024	
	8.	«Яблоко»		1	27.11.2024	
Декабрь	9.	«Несуществующее животное»		1	04.12.2024	
	10.	«Дом»		1	11.12.2024	
	11.	«Новогодний венок»		1	18.12.2024	
	12.	«Зима в городе»		1	25.12.2024	
Январь	13.	«Балерина»		1	15.01.2025	
	14.	«Гирлянда из шишек»		1	22.01.2025	
	15.	«Снеговик с шарфиком»		1	29.01.2025	
	16.	«Бант»		1	31.01.2025	
Февраль	17.	«Веселый снеговик»		1	05.02.2025	
	18.	«Рыцарский шлем»		1	12.02.2025	
	19.	«Рыцарские доспехи»		1	19.02.2025	
	20.	«Веселый снеговик»		1	26.02.2025	
Март	21.	«Бусы для мамы»		1	05.03.2025	
	22.	«Женский головной убор»		1	12.03.2025	
	23.	«Украшения »		1	19.03.2025	
	24.	«Одуванчик»		1	26.03.2025	
Апрель	25.	«Тарелка»		1	02.04.2025	
	26.	«Зайчик»		1	09.04.2025	
	27.	«Овечка»		1	16.04.2025	
	28.	«Веселая пчела»		1	23.04.2025	
Май	29.	«Лошадка»		1	07.05.2025	

	30.	«Бабочка»		1	14.05.2025	
	31.	«На морском дне»		1	21.05.2025	
	32.	«Маяк»		1	28.05.2025	

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Для детей от 5 до 6 лет

№ п/п	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	«Гусеница»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Беседа с детьми
2.	«Кувшинка»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
3.	«Сад цветов»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
4.	«Паук»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
5.	«Рисунок на камне»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
6.	«Кувшин»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
7.	«Наскальная живопись»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
8.	«Яблоко»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
9.	«Балерина»	Фронтальная	Смешанное обучение	Игры Используемые материалы	Наблюдение и анализ работ

				материалы Инструменты и приспособления	
10.	«Гирлянда из шишек»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
11.	«Снеговик с шарфиком»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
12.	«Новогодний венок»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
13.	«Бант»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
14.	«Несуществующее животное»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
15.	«Дом»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
16.	«Зима в городе»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
17.	«Рыцарский шлем»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
18.	«Зайчик зимой»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
19.	«Рыцарские доспехи»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
20.	«Веселый снеговик»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
21.	«Бусы для мамы»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы	Наблюдение и анализ работ

				Инструменты и приспособления	
22.	«Женский головной убор»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы	Наблюдение и анализ работ
23.	«Украшения Египта»	Фронтальная	Смешанное обучение	Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
24.	«Одуванчик»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
25.	«Рисование на потолке»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
26.	«Зайчик»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
27.	«Овечка»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
28.	«Веселая пчела»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
29.	«Вишни»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
30.	«Бабочка»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
31.	«На морском дне»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
32.	«Улей»-коллективная	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Открытое занятие

Для детей от 6 до 7 лет

№ п/п	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
-------	-------------------------	---------------------------	-----------------	---	-------------------------

1.	«Гусеница»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Беседа с детьми
2.	«Кувшинка»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
3.	«Сад цветов»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
4.	«Паук»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
5.	«Кувшин»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
6.	«Наскальная живопись»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
7.	«Рисунок на камне»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
8.	«Яблоко»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
9.	«Несуществующее животное»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
10.	«Дом»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
11.	«Новогодний венок»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
12.	«Зима в городе»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
13.	«Балерина»	Фронтальная	Смешанное	Используемые	Наблюдение и

			обучение	материалы Инструменты и приспособления	анализ работ
14.	«Гирлянда из шишек»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
15.	«Снеговик с шарфиком»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
16.	«Бант»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
17.	«Веселый снеговик»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
18.	«Рыцарский шлем»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
19.	«Рыцарские доспехи»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
20.	«Веселый снеговик»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
21.	«Бусы для мамы»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
22.	«Женский головной убор»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
23.	«Украшения »	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
24.	«Одуванчик»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
25.	«Тарелка»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы	Наблюдение и анализ работ

				Инструменты и приспособления	
26.	«Зайчик»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
27.	«Овечка»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
28.	«Веселая пчела»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
29.	«Лошадка»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
30.	«Бабочка»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
31.	«На морском дне»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Наблюдение и анализ работ
32.	«Маяк»	Фронтальная	Смешанное обучение	Используемые материалы Инструменты и приспособления	Открытое занятие

Информационные источники

1. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2007;
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. /М.: Просвещение, 1984;
3. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005;
4. Докучаева Н.Н. «Мастерим бумажный мир» СПб., 1997;
5. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». М. Просвещение, 1992;
6. Кобитина И.И. «Работа с бумагой. Поделки и игры». М., 2000;
7. Малышева А.Н., Ермалаева «Аппликация в детском саду». Ярославль, 2004;
8. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников». Уч. пособие. Пед общ. России. М. 2005;
9. Докучаева Н. «Сказки из даров природы. СПб» Диамант», «Валери» СПб. 1998;
10. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Метод. Пособие. Ростов н/Дону «Феникс», 2003;
11. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М. 2008;
12. Постригай А. Григорьян Т. «Удивительное искусство детям: от Древнего Мира до Леонардо

да Винчи» М, «АСТ» 2021.

13. Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Изд. Астель, 2002;
14. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла» СПб «Паритет», 2005.
15. «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В. Дедюхина. Москва.Издательство:Айрис-Пресс.2006г.
16. «Стрельниковскаядыхательнаягимнастикадлядетей».М.Н. Щетинин.Москва.Издательство:Айрис-пресс.2007 г.

Электронныересурсы:

1. <https://nsportal.ru/>-социальнаясетьработниковобразования;
2. <http://school.edu.ru/>-Российскийобщеобразовательныйпортал;
3. <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов;
4. <https://sdo-journal.ru/>-журналСовременноедошкольноеобразование;

Оценочные материалы

Вид контроля	Содержание	Формы
Входной контроль	Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных качеств.	Педагогическое наблюдение; Выполнение практических заданий педагога.
Текущий контроль	Осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения программы.	Педагогическое наблюдение; Опрос на выявление умения рассказать правила использования и показать основные элементы; Выполнение тестовых заданий; Творческий показ; Анализ педагогом выполнения заданий.
Итоговое оценивание	Проводится в конце обучения по программе.	Класс-концерт для родителей; Анкетирование родителей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и учреждении.