

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №45
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол 31.08.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №45
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023г. №206



Валипина Т.П.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Танцевальный калейдоскоп»**

срок реализации – 2 года
возраст детей от 5 до 7 лет

разработчик:
Иванова Ольга Вадимовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальный калейдоскоп» имеет физкультурно-спортивную направленность.

Адресат программы.

На занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальный калейдоскоп» принимаются дети по интересу, без предъявления специальных требований.

Актуальность.

Современное состояние общества, быстрые темпы его развития предъявляют всё новые, более высокие требования к человеку, в том числе к ребенку, к его знаниям, способностям здоровью. Забота о здоровье ребенка стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Каждый родитель хочет видеть своего ребенка здоровым, веселым, гармонично развитым.

Работая с детьми, мы видим, что современные дети испытывают «двигательный дефицит», так как даже дошкольники большую часть времени проводят в статическом положении (за столами, телевизорами, компьютерами, телефонами). Это вызывает утомление определенных мышечных групп, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений.

Танцевальная ритмика (ритмика) – вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ, и именно ритмика является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Ритмика развивает у ребят музыкальность, двигательные качества и умения, чувство ритма, творческие способности, нравственно-эстетические качества. Одной из основных направленностей ритмики является психологическое раскрепощение ребенка. Занятия ритмикой совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу ребенка. Начиная заниматься ритмикой в детском возрасте, можно предотвратить возникновение негативных установок, изменить образ мыслей, улучшить отношение к окружающим.

Все перечисленные качества необходимы и значимы в жизни дошкольника, поэтому, чем раньше мы начнём развивать их, тем успешнее будет его обучение в школе, а в дальнейшем решение им жизненных задач во взрослой жизни.

Отличительной особенностью программы является

✓ Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, с удовольствием двигаться под музыку, запоминать и узнавать музыкальные произведения;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая

как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;

- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп - разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и пунктирный); различать 2–3-частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями);
- развитие способности различать жанр произведения — плясовая (полька, старинный и современный танец), песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

✓ Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), подскоки и др.;
- общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;
 - имитационные движения — различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — «в воде», «в воздухе» и т.д.);
 - плясовые движения — элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, шаг с притопом и др.

✓ **Развитие умений ориентироваться в пространстве:** самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, несколько кругов, в шеренги, колонны, выполнять за ведущим перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

✓ Развитие творческих способностей:

- развитие умений импровизировать несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под различную по характеру музыку, импровизировать выразительные движения в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

✓ **Развитие и тренировка психических процессов:**

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — по фразам;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде», «Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной» и др.

✓ **Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (например, радоваться успеху других детей и переживать, если кто-то упал или уронил предмет, головной убор во время движения);
- воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр — например, если кто-то отдыхает или работает, не танцевать, не проявлять бурно радость, если у кого-то горе и т.д.);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем ДОП – 32 часов.

Срок освоения – 32 дней.

Цель программы: создание условий для всестороннего развития личности дошкольника, формирования творческих способностей и развития индивидуальных качеств ребёнка, совершенствования двигательных умений и навыков средствами музыки и ритмических движений.

Задачи программы:

Обучающие:

- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;
- формирование ловкости, точности, координации движений;
- формирование гибкости и пластичности;
- формирование выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- формирование умения ориентироваться в пространстве;

Развивающие:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти;
- укрепление иммунитета за счет физических упражнений и двигательной активности;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове;
- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;

Воспитательные:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- воспитание и развитие подвижности (лабильности) нервных процессов;
- воспитание и развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Планируемые результаты освоения программы «Танцевальный калейдоскоп»

Результат	Содержание
Предметные	- Обогащен двигательный опыт разнообразными видами движений; - Сформированы ловкости, точности, координации движений; - Сформированы гибкости и пластичности; - Сформированы выносливости, развитие силы; - Сформированы правильной осанки, красивой походки; - Сформированы умения ориентироваться в пространстве;
Метапредметные	- Развиты способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; - Развиты специальные музыкальные способности: • музыкальный слух (мелодический, гармонический, тембровый), чувства ритма; - Развита музыкальный кругозор и познавательный интереса к искусству звуков; - Развита музыкальная память; - Укреплен иммунитет за счет физических упражнений и двигательной активности; - Развиты творческое воображение и фантазия; - Развита способность к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове; - Развита эмоциональная сфера и умение выражать эмоции в мимике и пантомиме;
Личностные	- Воспитано умение сопереживать другим людям и животным; - Воспитано умение вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе

	группового общения с детьми и взрослыми; - Воспитаны и развиты подвижности (лабильности) нервных процессов; - Воспитаны и развиты восприятие, внимание, воля, память, мышление.
--	--

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы: отсутствуют

Особенности организации образовательного процесса:

Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

- **Музыкальная разминка.** Это подготовительная часть занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В раздел входят: построение, приветствие детей, строевые упражнения (виды упражнений: построение в шеренгу и в колонну по команде; повороты прыжком; построение из одной шеренги в две; ходьба и бег «змейкой»; ходьба и бег врассыпную; перестроение в три или четыре колонны по ориентирам; ходьба и бег в колонне по диагонали зала; ходьба и бег в колонне со сменой направления движения по команде; перестроение в две колонны расхождением через одного через центр зала; ходьба с перестроением парами; ходьба с перестроением тройками); общеразвивающие упражнения (с предметами – ленточками, султанчиками, флажками и др. и без предметов), а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные упражнения, равновесие на носках («балерина»), равновесие, стоя на одной ноге («петушок», «цапля», «ласточка»), равновесие в упоре сидя («самолёт»); на формирование осанки («стрела», «ракета», «веточка», «змея») и другие).
- **Ритмика.** Это основная часть занятия занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей, разучивание характерных, образных, игровых танцев.

Ритмика - является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры. Виды упражнений: хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки», «капельки»); акцентированная ходьба; движения руками в различном темпе; хлопки или удары ногой на каждый счёт, через счёт; сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт; выполнение ходьбы, бега, движений туловища в различном темпе; акцентированная ходьба махом руками вниз на сильную долю такта; поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта, на

каждый счёт; поочередное поднятие и опускание рук по линиям.

- **Танцы** – направлены на формирование у детей танцевальных движений. Доставляет эстетическую радость занимающимся детям. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического. Виды упражнений: шаг с носка; на носках; приставной шаг в сторону с приседанием, с хлопком; шаг с подскоком; скрестный шаг; русский хороводный шаг; шаг с поворотом на 180^0 и на 360^0 ; галоп прямой и боковой; шаг с притопом; русский шаг - «припадание», «гармошка»; «ковырялочка»; комбинации из танцевальных шагов.
- **Музыкальные игры.** Это заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени.

Музыкально - подвижные игры являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования. Варианты игр: «Найди своё место»; «Нитка – иглолка»; «Мы – весёлые ребята»; «Совушка»; «Цапля и лягушки»; «У медведя во бору»; «Море волнуется»; «Ровным кругом»; «Карлики и великаны»; «Два мороза»; «Космонавты»; «Музыкальные стулья»; «Музыкальные змейки»; «Волк во рву»; «Запев – припев»; «Горелки»; «Эхо»; «Мы пойдём сначала вправо»; «Магазин игрушек»; «Мяч по кругу»; «Давайте все делать как я»; «Лавата»; «Игра в кругу»; «Игра с бубном» и другие. В конце занятия используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные упражнения и упражнения на укрепление осанки, подводятся итоги, построение, поклон. Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.

Условия набора в коллектив: на занятия по дополнительной общеразвивающей программе принимаются дети по интересу, без предъявления специальных требований.

Условия формирования групп: одновозрастная

Количество учащихся в группе: 15

Формы организации занятий: фронтальная

Формы проведения занятий: учебное занятие

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в музыкальном зале, на ковре. На занятиях по ритмике используются различные атрибуты: бубны, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, флажки, султанчики, погремушки, пластиковые цветы; бумажные кораблики, цветы, платочки синие, зеленые, белые, разноцветные, красные; мячи, маленькие

коврики, колокольчики, шляпы, деревянные стулья, миски, поварешки, бумажные солнышки и др. Для открытых уроков и отчетных концертов используются также костюмы и дополнительные атрибуты, для яркости представления приобретенных навыков по программе «Танцевальный калейдоскоп».

Учебный план 2023-2024 учебного года
первый год обучения
для детей 5-6 лет

№ п/п	Название раздела/модуля,	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	беседа с детьми
2.	Раздел «Вводная часть» Музыкальная разминка	30	-	30	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
3.	Раздел «Основная часть» Ритмика Танцы	30	-	30	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
4.	Раздел «Заключительная часть» Музыкальные игры Музыкально- подвижные игры	30	-	30	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое мероприятие
6.	Итого	32	1	31	

Учебный план 2023-2024 учебного года
второй год обучения
для детей 6-7 лет

№ п/п	Название раздела/модуля,	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	беседа с детьми
2.	Раздел «Вводная часть» Музыкальная разминка	30	-	30	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
3.	Раздел «Основная часть» Ритмика Танцы	30	-	30	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
4.	Раздел «Заключительная часть» Музыкальные игры Музыкально- подвижные игры	30	-	30	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое мероприятие
6.	Итого	32	1	31	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №45
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №45
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023г. №206



Валишина Т.П.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной
общеразвивающей программы
«Танцевальный калейдоскоп»
на 2023-2024 учебный год**

разработчики:
Иванова Ольга Вадимовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.2023	31.05.2024	32	32	32	1 раз в неделю
2 год обучения	01.10.2023	31.05.2024	32	32	32	1 раз в неделю

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №45
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №45
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023г. №206



Валишина Т.П.

**Рабочая программа к дополнительной
общеразвивающей программе
«Танцевальный калейдоскоп»**

срок реализации – 2 год
возраст детей от 5 до 7 лет

разработчики:
Иванова Ольга Вадимовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

Цель программы: создание условий для всестороннего развития личности дошкольника, формирования творческих способностей и развития индивидуальных качеств ребёнка, совершенствования двигательных умений и навыков средствами музыки и ритмических движений.

Задачи программы:

Обучающие:

- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;
- формирование ловкости, точности, координации движений;
- формирование гибкости и пластичности;
- формирование выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- формирование умения ориентироваться в пространстве;

Развивающие:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти;
- укрепление иммунитета за счет физических упражнений и двигательной активности;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове;
- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;

Воспитательные:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- воспитание и развитие подвижности (лабильности) нервных процессов;
- воспитание и развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Планируемые результаты освоения программы «Танцевальный калейдоскоп»

Результат	Содержание
Предметные	- Обогащен двигательный опыт разнообразными видами движений; - Сформированы ловкости, точности, координации движений; - Сформированы гибкости и пластичности; - Сформированы выносливости, развитие силы; - Сформированы правильной осанки, красивой походки; - Сформированы умения ориентироваться в пространстве;
Метапредметные	- Развиты способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; - Развиты специальные музыкальные способности: • музыкальный слух (мелодический, гармонический, тембровый), чувства ритма;

	- Развита музыкальная память; - Укреплен иммунитет за счет физических упражнений и двигательной активности; - Развита творческое воображение и фантазия; - Развита способность к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове; - Развита эмоциональная сфера и умение выражать эмоции в мимике и пантомиме;
Личностные	- Воспитано умение сопереживать другим людям и животным; - Воспитано умение вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми; - Воспитаны и развиты подвижности (лабильности) нервных процессов; - Воспитаны и развиты восприятие, внимание, воля, память, мышление.

Содержание образовательной программы

Для детей от 5 до 6 лет

№ занятия	Музыкальная разминка	Танцевальная ритмика	Музыкальные игры
ОКТАБРЬ			
Задачи: ознакомление с движениями танцевальной композиции и танца. Развитие музыкальности, пластичности и выразительности движений рук, способности к импровизации. Формирование образного мышления, памяти, мягкости движений. Освоение новых характерных движений русского народно танца и через движение передавать различный характер и настроение музыки. Развивать образное мышление.			
1	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на пятках, пружинящим шагом, галоп прямой 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон	Композиция «Детский садик, нас встречай!», «Приглашение» - парный танец	«Игра с бубном»
2	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон	Композиция «Детский садик, нас встречай!» Вальс с осенними листьями» Суворова Т.И, «Приглашение»	«Дирижёр – оркестр»
3	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп боковой 4.Упражнение «Левая и правая рука».	«Танец с шарфиками» Суворова Т.И., Полька «Добрый жук»	Игра «С лентой» «Дирижёр – оркестр»

	5.Поклон		
4	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение «Руки – плечи – уши». 5.Поклон	«Танец с шарфиками» Суворова Т.И., Полька «Добрый жук»	«Игра с бубном» Игра «С лентой»

НОЯБРЬ			
Задачи: ознакомление с движениями новых танцев. Развитие чувства ритма, координации движений, выразительной пластики, быстроты реакции. Формирование способности слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки. Закрепление развития музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений.			
5	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, танцевальный бег, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон	«Осень, Осень, раз, два, три!» - парный танец «Чимби - Римби» Т.И. Суворова	«Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»
6	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Шаг приставной в сторону, галоп боковой 5.Марш с хлопками. 6.Поклон	«Осень, Осень, раз, два, три!» - парный танец «Чимби - Римби» Т.И. Суворова	«Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»
7	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Упражнение «Руки – плечи – уши - нос». 6.Поклон	«Чимби - Римби» Т.И. Суворова, «Танцуйте сидя», «Танец лягушат»	«Мы пойдем налево», Игра «Найди пару»
8	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5 Марш с хлопками. 6.Поклон	«Калинка» - упражнение в кругу, Т.И. Суворова «Танцуйте сидя», «Танец лягушат»	«Давайте все делать, как я» Т.И. Суворова

ДЕКАБРЬ			
Задачи: ознакомление с движениями новых танцев.			

Развитие музыкальности, умения вслушаться в музыку, почувствовать её «волшебный», «сказочный» характер, пофантазировать, какие персонажи могут танцевать под эту мелодию. Формирование выразительности движений; познакомить детей с жанром старинных бальных танцев, освоить шаг полонеза и характерные для этого танца перестроения. Закрепление развития творческих способностей, развития воображения, способности к импровизации.			
9	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, топающим шагом, легкий бег, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 6.Поклон	«Все мы делим пополам» Т.И. Суворова, «Вечный двигатель» Ку-Ко-Ши	«Мы пойдем налево», «Елочки-пенечки»
10	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 6.Поклон	«Все мы делим пополам» Т.И. Суворова, «Вечный двигатель» Ку-Ко-Ши	«Мы пойдем налево», «Елочки-пенечки»
11	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон	«Танцуйте сидя» Т.И. Суворова, «Красная шапочка» А.И. Буренина	«Буги-вуги» А.И. Буренина, «А на улице мороз!»
12	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» 6.Поклон.	«Танцуйте сидя» Т.И. Суворова, «Красная шапочка» А.И. Буренина	«Буги-вуги» А.И. Буренина, «А на улице мороз!»

ЯНВАРЬ			
Задачи: ознакомление с движениями танцев. Развитие чувства ритма, координации движений, внимания и памяти, точности движений. Формирование двигательных умений, выразительности пластики. Закрепление самостоятельно выполнять перестроения (змейка, воротики), находить свободное место в зале, перестраиваться в круг. Развитие адекватной оценки и самооценки.			
13	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Левая и правая рука».	«Кремена» А.И. Буренина, Танцы по выбору	«Елочки-пенечки» «А на улице мороз!»

	5.Поклон		
14	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Левая и правая рука». 5.Поклон	«Барбарики» - 1 и 2 часть танца, «Кремена» А.И. Буренина	«Раз, два, Снеговик!»
15	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Тренаж» №4 диск. «Ковырялочка». 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон	«Барбарики» - 3 и 4 часть танца «Старинная полька» Суворовой Т.И.	«Раз, два, Снеговик!» «Лепим, лепим ком большой»
16	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Тренаж» №4 диск. «Ковырялочка». 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон	«Барбарики» - полностью танец «Старинная полька» Суворовой Т.И.	«Раз, два, Снеговик!» «Лепим, лепим ком большой»

ФЕВРАЛЬ			
Задачи: ознакомление с движениями новых танцев. Развитие чувства ритма, координации, точности, выразительности исполнения движений, двигательной памяти и произвольного внимания. Формирование быстроты реакции, ловкости движений, красивой осанки, гибкости и пластичности. Обогащение двигательного опыта.			
17	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки. 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон	«Танец маленьких утят», «Разноцветная игра» А.И. Буренина	«Вперед четыре шага», «Бубенцы»
18	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница. 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон	«Танец маленьких утят», «Барбарики», «Разноцветная игра» А.И. Буренина	«Веселый тренаж» Т.И. Суворова, «Бубенцы»
19	1.Поклон.	«Полька с хлопками»-	Игра «С бубном»,

	2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». Марш с хлопками. 6.Поклон	«Озорная полька» Вересокиной, «Барбарики»	«Вперед четыре шага»
20	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон	«Полька с хлопками»- «Озорная полька» Вересокиной, «Разноцветная игра» А.И. Буренина	Игра «Пряничная доска», «Вперед четыре шага»

МАРТ			
Задачи: ознакомление с движениями новых танцев. Развитие музыкального слуха, координации движений, способности к выразительному исполнению движений. Формирование умения выражать в движении характер музыки и её настроение. Закрепление знакомых плясовых движений (пружинящий шаг, кружение с «захлестом» ног). Обогащение двигательного опыта.			
21	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница, прыжки на 2 – х ногах 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Руку правую вверх!». 6.Поклон	«Весенний джаз» Т.И. Суворова, «Кремена», «Весна – красна» Т.И. Суворова	«Большая стирка» А.И.Буренина «Бубенцы»
22	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница, прыжки на 2 – х ногах 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Руку правую вверх!». 6.Поклон.	«Весенний джаз» Т.И. Суворова, «Кремена», «Весна – красна» Т.И. Суворова	«Тетя Весельчак», «Как у дяди Трифона»
23	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос».	«Дружно руки поднимай», «Весна – красна» Т.И. Суворова	«Большая стирка» А.И. Буренина, «Карлики и великаны»

	6.Поклон		
24	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница, прыжки на 2 – х ногах 4.Ковырялочка. 5.Поклон.	«Дружно руки поднимай», «Весна – красна» Т.И. Суворова»	«Тетя Весельчак», «Как у дяди Трифона»

АПРЕЛЬ			
Задачи: ознакомление с движениями новых танцев. Развитие внимания, чувства ритма, координации движений. Формирование музыкальности, пластичности, мягкости движений, образного мышления, памяти и внимания. Закрепление самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальной композиции. Развитие умений оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.			
25	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон	«Красная шапочка» А.И. Буренина, «Ку-Ку», «Дружно руки поднимай»	«Шел козел по лесу» русская народная игра, Игра «Ритмические хлопки»
26	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон	«Красная шапочка» А.И. Буренина, «Ку-Ку», «Дружно руки поднимай»	«Шел козел по лесу» русская народная игра
27	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон	«Дружно руки поднимай», Т.И. Суворова «Танцуйте сидя», «Барбарики»	Игра на ускорение «Придумай движение»
28	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки».	«Дружно руки поднимай», Т.И. Суворова «Танцуйте сидя», «Барабрики»	«Давайте все делать, как я» Т.И.Суворова

	5 Марш с хлопками.		
	6.Поклон		

МАЙ			
Задачи: ознакомление с движениями новых танцев. Развитие чувства ритма, координации движений, выразительной пластики, быстроты реакции. Формирование способности слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки. Закрепление развития музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений.			
29	1.Поклон. 2.Марш. . Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон	«Красная шапочка» А.И. Буренина, «Ку-Ку», «Дружно руки поднимай»	«Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»
30	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Шаг приставной в сторону, галоп боковой 5.Марш с хлопками. 6.Поклон	«Барбарики», «Ку-ку», «Повар - Булочка», «Озорная полька»	«Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»
31	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Упражнение «Руки – плечи – уши - нос». 6.Поклон	«Ку-ку», «Повар - Булочка»	«Мы пойдем налево», Игра «Найди пару», «Давайте все делать, как я!»
32	Итоговое открытое «Занятие-концерт»	Танцы Программы	Игра на ускорение «Придумай движение» и другие игры по выбору детей

Для детей от 6 до 7 лет

№ занятия	Музыкальная разминка	Танцевальная ритмика	Музыкальные игры
ОКТАБРЬ			
Задачи: ознакомление с движениями танцевальных композиций и танцев. Развитие музыкальности, пластичности и выразительности движений рук, способности к импровизации. Развитие воображения, фантазии. Развитие умения выражать в движении характер музыки и её настроение.			
1	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на пятках, пружинящим шагом, галоп прямой 4. Упражнение «Мышки – мишки».	Композиция «Детский садик, нас встречай!», «Приглашение»	«Игра с бубном»

	5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон		
2	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон	«Детский садик, нас встречай!», «Кадриль с ложками» Суворова Т.И.	«Дирижёр – оркестр»
3	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп боковой 4.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон	Танец с листьями – «Листопад», «Кадриль с ложками» Суворова Т.И.	Игра «С лентой»
4	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение «Руки – плечи – уши». 5.Поклон	«Осень – кружевница», танец с листьями – «Листопад», «Кадриль с ложками» Суворова Т.И.	«Делай как я!» Т.И. Суворова, «Серенький козленок»

НОЯБРЬ			
Задачи: продолжать ознакомление с движениями танцевальных композиция и танцев. Развитие музыкальности, пластичности и выразительности движений рук, способности к импровизации. Развитие воображения, фантазии. Развитие умения выражать в движении характер музыки и её настроение. Формирование образного мышления, памяти, мягкости движений.			
5	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, танцевальный бег, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон	«Осень – кружевница», «Кадриль с ложками» Суворовой Т.И.	«Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»
6	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Шаг приставной в сторону, галоп боковой 5.Марш с хлопками. 6.Поклон	«Старинная полька» Т.И. Суворова, «У друзей нет выходных»	«Скрюченный чарльстон» Т.И. Суворова, «Серенький козленок» с ложками
7	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги.	«Чимби – Римби» Т.И. Суворова, «Танцуйте сидя», «У друзей нет выходных»	«Скрюченный чарльстон» Т.И. Суворова, «Игра с лентой»

	4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Упражнение «Руки – плечи – уши - нос». 6.Поклон		
8	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5 Марш с хлопками. 6.Поклон	«Чимби – Римби» Т.И. Суворова, «Танцуйте сидя», «У друзей нет выходных»	«Серенький козленок» с ложками, Игра «Найди пару»

ДЕКАБРЬ			
Задачи: продолжать разучивание движений танцевальных композиция и танцев. Развитие музыкальности, пластичности и выразительности движений рук, способности к импровизации. Развитие воображения, фантазии. Развитие умения выражать в движении характер музыки и её настроение. Формирование образного мышления, памяти, мягкости движений. Освоение шага вальса и характерные для этого танца движения			
9	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, топающим шагом, легкий бег, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 6.Поклон	«Бим- Бам –Бом» - парный танец, «Круговой танец» Бурениной А.И, с перестроением	«Мы пойдем налево», «Елочки-пенечки»
10	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 6. Поклон	«Бим- Бам –Бом» - парный танец, «Круговой танец» Бурениной А.И с перестроением	«Мы пойдем налево», «Елочки-пенечки»
11	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон	«Ищи!» - коммуникативный танец – игра, «Бим- Бам –Бом» - парный танец, «Круговой танец» Бурениной А.И с перестроением	«Буги-вуги» А.И. Буренина, «А на улице мороз!»
12	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж»	«Ищи!» - коммуникативный танец – игра, «Бим- Бам –Бом» - парный танец, «Круговой танец» Бурениной А.И с перестроением	«Буги-вуги» Т.И. Буренина, «А на улице мороз!»

	6.Поклон.		
--	-----------	--	--

ЯНВАРЬ			
Задачи: ознакомление с движениями танцев. Развитие чувства ритма, координации движений, внимания и памяти, точности движений. Формирование двигательных умений, выразительности пластики. Закрепление самостоятельно выполнять перестроения (змейка, воротики), находить свободное место в зале, перестраиваться в круг. Развитие адекватной оценки и самооценки.			
13	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Левая и правая рука». 5.Поклон	Танцы по выбору	«Елочки-пенечки» «А на улице мороз!»
14	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Левая и правая рука». 5.Поклон	«Барбарики» - 1 и 2 часть танца, «Барабанит дождь» - рок-н-ролл, общий танец, «Круговой танец»	«Раз, два, Снеговик!»
15	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Тренаж» №4 диск. «Ковырялочка». 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон	«Барбарики» - 3 и 4 часть танца, «Барабанит дождь» - рок-н-ролл, общий танец	«Раз, два, Снеговик!» «Лепим, лепим ком большой»
16	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Тренаж» №4 диск. «Ковырялочка». Упражнение «Уши – плечи –руки -нос» 6.Поклон	«Барбарики» - полностью танец, «Барабанит дождь» - рок-н-ролл, общий танец, «Шалунишки» - парный танец	«Раз, два, Снеговик!» «Лепим, лепим ком большой»

ФЕВРАЛЬ			
Задачи: ознакомление с движениями новых танцев. Развитие чувства ритма, координации, точности, выразительности исполнения движений, двигательной памяти и произвольного внимания. Формирование быстроты реакции, ловкости движений, красивой осанки, гибкости и пластичности. Обогащение двигательного опыта.			
17	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки. 4.Ковырялочка.	«Шалунишки» - парный танец, «Мы – маленькие звезды»	«Вперед четыре шага», «Бубенцы»

	5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон		
18	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон	«Шалунишки» - парный танец, «Мы – маленькие звезды», «Барбарики»	«Веселый тренаж» Т.И. Суворова, «Бубенцы»
19	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». Марш с хлопками. 6.Поклон	«Праздник начинается» - общий танец, «Мы – маленькие звезды»	Игра «С бубном», «Вперед четыре шага»
20	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон	«Праздник начинается» - общий танец, «Шалунишки», «Мы – маленькие звезды»	Игра «Пряничная доска», «Вперед четыре шага», «Буги – Вуги»

МАРТ			
Задачи: ознакомление с движениями новых танцев. Развитие музыкального слуха, координации движений, способности к выразительному исполнению движений. Формирование умения выражать в движении характер музыки и её настроение. Закрепление знакомых плясовых движений (пружинящий шаг, «обходка», кружение с «захлестом» ног). Обогащение двигательного опыта.			
21	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница, прыжки на 2 – х ногах 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Руку правую вверх!». 6.Поклон	«Полька – Не шали!» Евтодьевой А. «Праздник начинается», «Ищи!» - коммуникативный танец - игра	«Большая стирка» А.И. Буренина «Бубенцы», «Лягушка» - русская народная игра
22	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки,	«Полька – Не шали!» Евтодьевой А., «Праздник начинается», «Весна – красна» Т.И. Суворова	«Тетя Весельчак», «Как у дяди Трифона»

	мельница, прыжки на 2 – х ногах 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Руку правую вверх!». 6.Поклон.		
23	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон	«Дружно руки поднимай!», «Весна – красна» Т.И. Суворова	«Большая стирка» А.И. Буренина, «Карлики и великаны», «Лягушка» - русская народная игра
24	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница, прыжки на 2 – х ногах 4.Ковырялочка. 6.Поклон.	«Дружно руки поднимай!», «Весна – красна» Т.И. Суворова», «Мы – лучшие!»- общий танец	«Тетя Весельчак», «Как у дяди Трифона», «Карлики и великаны»
АПРЕЛЬ			
Задачи: ознакомление с движениями новых танцев. Развитие внимания, чувства ритма, координации движений. Формирование музыкальности, пластичности, мягкости движений, образного мышления, памяти и внимания. Закрепление самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальной композиции. Развитие умений оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.			
25	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон	«Мы – лучшие!»- общий танец, «Ку-Ку!», «Дружно руки поднимай!»	«Шел козел по лесу» русская народная игра, Игра «Ритмические хлопки»
26	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон	«Шалунишки», «Ку-Ку», «Дружно руки поднимай!»	«Шел козел по лесу» русская народная игра, «Лягушка» - русская народная игра
27	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с	«Бибика», «Кем стать» Ку-Ко-Ши, «Барбарики»	Игра на ускорение «Придумай движение»

	одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон		
28	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Марш с хлопками. 6.Поклон	«Бибика», «Барабанит дождь», «Мы – маленькие звезды»	«Давайте все делать, как я» Т.И. Суворова

МАЙ			
Задачи: ознакомление с движениями новых танцев. Развитие чувства ритма, координации движений, выразительной пластики, быстроты реакции. Формирование способности слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки. Закрепление развития музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений.			
29	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон	«Круговой танец» А.И. Буренина, «Ку-Ку», «Дружно руки поднимай!», «Мы – лучшие!»	«Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой», «Лягушка» - русская народная игра
30	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Шаг приставной в сторону, галоп боковой 5.Марш с хлопками. 6.Поклон	«Барбарики», «Кем стать», «Повар - Булочка», Полька «Не шали!», «Ищи!»	«Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»
31	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Упражнение «Руки – плечи – уши - нос». 6.Поклон	«Ку-ку», «Повар - Булочка», «Барабанит дождь» - рок-н-ролл, «Мы – лучшие!»	«Мы пойдем налево», Игра «Найди пару»
32	Итоговое открытое «Занятие-концерт»	Танцы Программы	Игра на ускорение «Придумай движение» и другие игры по выбору детей

Календарно-тематический план

Для детей от 5 до 6 лет

Месяц	Занятие	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
			Теория	Практика	План	Факт
Октябрь	1.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на пятках, пружинящим шагом, галоп прямой 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон Композиция «Детский садик, нас встречай!», «Приглашение» - парный танец «Игра с бубном»	1		02.10.2023	
	2.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон Композиция «Детский садик, нас встречай!» Вальс с осенними листьями» Суворова Т.И, «Приглашение» «Дирижёр – оркестр»		1	09.10.2023	
	3.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп боковой 4.Упражнение «Левая и правая рука». 5.Поклон «Танец с шарфиками» Суворова Т.И., Полька «Добрый жук» Игра «С лентой» «Дирижёр – оркестр»		1	16.10.2023	
	4.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, галоп прямой с одной и другой ноги.		1	23.10.2023	

		4.Упражнение «Руки – плечи – уши». 5.Поклон «Танец с шарфиками» Суворова Т.И., Полька «Добрый жук» «Игра с бубном» Игра «С лентой»				
Ноябрь	5.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, танцевальный бег, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон «Осень, Осень, раз, два, три!» - парный танец «Чимби - Римби» Т.И. Суворова «Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»		1	06.11.2023	
	6.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Шаг приставной в сторону, галоп боковой 5.Марш с хлопками. 6.Поклон «Осень, Осень, раз, два, три!» - парный танец «Чимби - Римби» Т.И. Суворова «Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»		1	13.11.2023	
	7.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Упражнение «Руки – плечи – уши - нос». 6.Поклон «Чимби - Римби» Т.И. Суворова, «Танцуйте сидя», «Танец лягушат» «Мы пойдем налево»,		1	20.11.2023	

Декабрь		Игра «Найди пару»				
	8.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5 Марш с хлопками. 6.Поклон «Калинка» - упражнение в кругу», Т.И. Суворова «Танцуйте сидя», «Танец лягушат» «Давайте все делать, как я» Т.И. Суворова		1	27.11.2023	
	9.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, топающим шагом, легкий бег, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 6.Поклон «Все мы делим пополам» Т.И. Суворова, «Вечный двигатель» Ку-Ко-Ши «Мы пойдем налево», «Елочки-пенечки»		1	04.12.2023	
	10.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 6.Поклон «Все мы делим пополам» Т.И. Суворова, «Вечный двигатель» Ку-Ко-Ши «Мы пойдем налево», «Елочки-пенечки»		1	11.12.2023	
	11.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение		1	18.12.2023	

Январь		5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон «Танцуйте сидя» Т.И. Суворова, «Красная шапочка» А.И. Буренина «Буги-вуги» А.И. Буренина, «А на улице мороз!»				
	12.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» 6.Поклон. «Танцуйте сидя» Т.И. Суворова, «Красная шапочка» А.И. Буренина «Буги-вуги» А.И. Буренина, «А на улице мороз!»		1	25.12.2023	
	13.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Левая и правая рука». 5.Поклон «Кремена» А.И. Буренина, Танцы по выбору «Елочки-пенечки» «А на улице мороз!»		1	10.01.2024	
	14.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Левая и правая рука». 5.Поклон «Барбарики» - 1 и 2 часть танца, «Кремена» А.И. Буренина «Раз, два, Снеговик!»		1	15.01.2024	
	15.	1.Поклон.		1	22.01.2024	

Февраль		2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Тренаж» №4 диск. «Ковырялочка». 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон «Барбарики» - 3 и 4 часть танца «Старинная полька» Суворовой Т.И. «Раз, два, Снеговик!» «Лепим, лепим ком большой»				
	16.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Тренаж» №4 диск. «Ковырялочка». 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон «Барбарики» - полностью танец «Старинная полька» Суворовой Т.И. «Раз, два, Снеговик!» «Лепим, лепим ком большой»		1	29.01.2024	
	17.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки. 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон «Танец маленьких утят», «Разноцветная игра» А.И. Буренина «Вперед четыре шага», «Бубенцы»		1	05.02.2024	
	18.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница. 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос».		1	12.02.2024	

Март		6.Поклон «Танец маленьких утят», «Барбарики», «Разноцветная игра» А.И. Буренина «Веселый тренаж» Т.И. Суворова, «Бубенцы»				
	19.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». Марш с хлопками. 6.Поклон «Полька с хлопками»- «Озорная полька» Вересокиной, «Барбарики» Игра «С бубном», «Вперед четыре шага»		1	19.02.2024	
	20.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон «Полька с хлопками»- «Озорная полька» Вересокиной, «Разноцветная игра» А.И. Буренина Игра «Пряничная доска», «Вперед четыре шага»		1	26.02.2024	
	21.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница, прыжки на 2 – х ногах 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Руку правую вверх!». 6.Поклон «Весенний джаз» Т.И. Суворова,		1	04.03.2024	

		«Кремена», «Весна – красна» Т.И. Суворова «Большая стирка» А.И. Буренина «Бубенцы»				
	22.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница, прыжки на 2 – х ногах 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Руку правую вверх!». 6.Поклон. «Весенний джаз» Т.И. Суворова, «Кремена», «Весна – красна» Т.И. Суворова «Тетя Весельчак», «Как у дяди Трифона»		1	11.03.2024	
	23.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон «Дружно руки поднимай», «Весна – красна» Т.И. Суворова «Большая стирка» А.И. Буренина, «Карлики и великаны»		1	18.03.2024	
	24.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница, прыжки на 2 – х ногах 4.Ковырялочка. 5.Поклон. «Дружно руки поднимай», «Весна – красна» Т.И. Суворова» «Тетя Весельчак», «Как у дяди Трифона»		1	25.03.2024	

Апрель	25.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон «Красная шапочка» А.И. Буренина, «Ку-Ку», «Дружно руки поднимай» «Шел козел по лесу» русская народная игра, Игра «Ритмические хлопки»		1	01.04.2024	
	26.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон «Красная шапочка» А.И. Буренина, «Ку-Ку», «Дружно руки поднимай» «Шел козел по лесу» русская народная игра		1	08.04.2024	
	27.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон «Дружно руки поднимай», Т.И. Суворова «Танцуйте сидя», «Барбарики» Игра на ускорение «Придумай движение»		1	15.04.2024	
	28.	1.Поклон.		1	22.04.2024	

		2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5 Марш с хлопками. 6.Поклон «Дружно руки поднимай», Т.И. Суворова «Танцуйте сидя», «Барабрики» «Давайте все делать, как я» Т.И.Суворова				
Май	29.	1.Поклон. 2.Марш. 3.Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон «Красная шапочка» А.И. Буренина, «Ку-Ку», «Дружно руки поднимай» «Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»		1	06.05.2024	
	30.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Шаг приставной в сторону , галоп боковой 5.Марш с хлопками. 6.Поклон «Барбарики», «Ку-ку», «Повар - Булочка», «Озорная полька» «Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»		1	13.05.2024	
	31.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий		1	20.05.2024	

		бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Упражнение «Руки – плечи – уши – нос». 6. Поклон «Ку-ку», «Повар – Булочка» «Мы пойдем налево», Игра «Найди пару», «Давайте все делать, как я!»				
	32.	Итоговое открытое «Занятие-концерт» Танцы Программы Игра на ускорение «Придумай движение» и другие игры по выбору детей		1	27.05.2013	

Для детей от 6 до 7 лет

Месяц	Занятие	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
			Теория	Практика	План	Факт
Октябрь	1.	1. Поклон. 2. Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на пятках, пружинящим шагом, галоп прямой 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Упражнение «Левая и правая рука». 6. Поклон Композиция «Детский садик, нас встречай!», «Приглашение» «Игра с бубном»	1		02.10.2023	
	2.	1. Поклон. 2. Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Упражнение «Левая и правая рука». 6. Поклон «Детский садик, нас встречай!», «Кадриль с ложками» Суворова Т.И. «Дирижёр – оркестр»		1	09.10.2023	
	3.	1. Поклон. 2. Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная,		1	16.10.2023	

		пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп боковой 4.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон Танец с листьями – «Листопад», «Кадриль с ложками» Суворова Т.И. Игра «С лентой»				
	4.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение «Руки – плечи – уши». 5.Поклон «Осень – кружевница», танец с листьями – «Листопад», «Кадриль с ложками» Суворова Т.И. «Делай как я!» Т.И. Суворова, «Серенький козленок»		1	23.10.2023	
	5.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, танцевальный бег, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон «Осень – кружевница», «Кадриль с ложками» Суворовой Т.И. «Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»		1	06.11.2023	
Ноябрь	6.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Шаг приставной в сторону, галоп боковой 5.Марш с хлопками. 6.Поклон «Старинная полька» Т.И. Суворова, «У друзей нет выходных» «Скрюченный чарльстон» Т.И. Суворова, «Серенький козленок» с ложками		1	13.11.2023	
	7.	1.Поклон.		1	20.11.2023	

Декабрь		2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Упражнение «Руки – плечи – уши – нос». 6.Поклон «Чимби – Римби» Т.И. Суворова, «Танцуйте сидя», «У друзей нет выходных» «Скрюченный чарльстон» Т.И. Суворова, «Игра с лентой»				
	8.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Марш с хлопками. 6.Поклон «Чимби – Римби» Т.И. Суворова, «Танцуйте сидя», «У друзей нет выходных» «Серенький козленок» с ложками, Игра «Найди пару»		1	27.11.2023	
	9.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, топающим шагом, легкий бег, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 6.Поклон «Бим- Бам –Бом» - парный танец, «Круговой танец» Бурениной А.И, с перестроением «Мы пойдем налево», «Елочки-пенечки»		1	04.12.2023	
	10.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные		1	11.12.2023	

		движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 6. Поклон «Бим- Бам –Бом» - парный танец, «Круговой танец» Бурениной А.И с перестроением «Мы пойдем налево», «Елочки-пенечки»				
	11.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон «Ищи!» - коммуникативный танец – игра, «Бим- Бам –Бом» - парный танец, «Круговой танец» Бурениной А.И с перестроением «Буги-вуги» А.И. Буренина, «А на улице мороз!»		1	18.12.2023	
	12.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» 6.Поклон. «Ищи!» - коммуникативный танец – игра, «Бим- Бам –Бом» - парный танец, «Круговой танец» Бурениной А.И с перестроением «Буги-вуги» Т.И. Буренина, «А на улице мороз!»		1	25.12.2023	
Январь	13.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Левая и правая рука».		1	10.01.2024	

		5.Поклон Танцы по выбору «Елочка-пенечки» «А на улице мороз!»				
	14.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Левая и правая рука». 5.Поклон «Барбарики» - 1 и 2 часть танца, «Барабанит дождь» - рок-н-ролл, общий танец, «Круговой танец» «Раз, два, Снеговик!»		1	15.01.2024	
	15.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Тренаж» №4 диск. «Ковырялочка». 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон «Барбарики» - 3 и 4 часть танца, «Барабанит дождь» - рок-н-ролл, общий танец «Раз, два, Снеговик!» «Лепим, лепим ком большой»		1	22.01.2024	
	16.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Тренаж» №4 диск. «Ковырялочка». Упражнение «Уши – плечи –руки -нос» 6.Поклон «Барбарики» - полностью танец, «Барабанит дождь» - рок-н-ролл, общий танец, «Шалунишки» - парный танец «Раз, два, Снеговик!» «Лепим, лепим ком большой»		1	29.01.2024	
Ө	17.	1.Поклон.		1	05.02.2024	

		2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки. 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон «Шалунишки» - парный танец, «Мы – маленькие звезды» «Вперед четыре шага», «Бубенцы»				
	18.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон «Шалунишки» - парный танец, «Мы – маленькие звезды», «Барбарики» «Веселый тренаж» Т.И. Суворова, «Бубенцы»		1	12.02.2024	
	19.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». Марш с хлопками. 6.Поклон «Праздник начинается» - общий танец, «Мы – маленькие звезды» Игра «С бубном», «Вперед четыре шага»		1	19.02.2024	
	20.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Левая и правая рука».		1	26.02.2024	

		6.Поклон «Праздник начинается» - общий танец, «Шалунишки», «Мы – маленькие звезды» Игра «Пряничная доска», «Вперед четыре шага», «Буги – Вуги»				
Март	21.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница, прыжки на 2 – х ногах 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Руку правую вверх!». 6.Поклон «Полька – Не шали!» Евтодьевой А. «Праздник начинается», «Ищи!» - коммуникативный танец - игра «Большая стирка» А.И. Буренина «Бубенцы», «Лягушка» - русская народная игра		1	04.03.2024	
	22.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница, прыжки на 2 – х ногах 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Руку правую вверх!». 6.Поклон. «Полька – Не шали!» Евтодьевой А., «Праздник начинается», «Весна – красна» Т.И. Суворова «Тетя Весельчак», «Как у дяди Трифона»		1	11.03.2024	
	23.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон «Дружно руки поднимай!», «Весна – красна»		1	18.03.2024	

Апрель		Т.И. Суворова «Большая стирка» А.И. Буренина, «Карлики и великаны», «Лягушка» - русская народная игра				
	24.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница, прыжки на 2 – х ногах 4.Ковырялочка. 6.Поклон. «Дружно руки поднимай!», «Весна – красна» Т.И. Суворова», «Мы – лучшие!»- общий танец «Тетя Весельчак», «Как у дяди Трифона», «Карлики и великаны»		1	25.03.2024	
	25.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон «Мы – лучшие!»- общий танец, «Ку-Ку!», «Дружно руки поднимай!» «Шел козел по лесу» русская народная игра, Игра «Ритмические хлопки»		1	01.04.2024	
	26.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон «Шалунишки», «Ку-Ку», «Дружно руки поднимай!» «Шалунишки»,		1	08.04.2024	

Май		«Ку-Ку», «Дружно руки поднимай!»				
	27.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон «Бибика», «Кем стать» Ку-Ко-Ши, «Барбарики» Игра на ускорение «Придумай движение»		1	15.04.2024	
	28.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Марш с хлопками. 6.Поклон «Бибика», «Барабанит дождь», «Мы – маленькие звезды» «Давайте все делать, как я» Т.И. Суворова		1	22.04.2024	
	29.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон «Круговой танец» А.И. Буренина, «Ку-Ку», «Дружно руки поднимай!», «Мы – лучшие!» «Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»,		1	06.05.2024	

		«Лягушка» - русская народная игра				
	30.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Шаг приставной в сторону, галоп боковой 5.Марш с хлопками. 6.Поклон «Барбарики», «Кем стать», «Повар - Булочка», Полька «Не шали!», «Ищи!» «Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»		1	13.05.2024	
	31.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Упражнение «Руки – плечи – уши - нос». 6.Поклон «Ку-ку», «Повар - Булочка», «Барабанит дождь» - рок-н-ролл, «Мы – лучшие!» «Мы пойдем налево», Игра «Найди пару»		1	20.05.2024	
	32.	Итоговое открытое «Занятие-концерт» Танцы Программы Игра на ускорение «Придумай движение» и другие игры по выбору детей		1	27.05.2013	

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Для детей от 5 до 6 лет

№ п/п	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	1.Поклон.	Фронтальная	Смешанное	Музыкально-дидактические игры и	Беседа с детьми

	2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на пятках, пружинящим шагом, галоп прямой 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон Композиция «Детский садик, нас встречай!», «Приглашение» - парный танец «Игра с бубном»		обучение	пособия;	
2.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон Композиция «Детский садик, нас встречай!» Вальс с осенними листьями» Суворова Т.И, «Приглашение» «Дирижёр – оркестр»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
3.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп боковой 4.Упражнение «Левая и правая рука». 5.Поклон «Танец с шарфиками» Суворова Т.И., Полька «Добрый жук» Игра «С лентой» «Дирижёр – оркестр»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
4.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках,	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	пружинящим, топающим шагом, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение «Руки – плечи – уши». 5.Поклон «Танец с шарфиками» Суворова Т.И., Полька «Добрый жук» «Игра с бубном» Игра «С лентой»				
5.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, танцевальный бег, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон «Осень, Осень, раз, два, три!» - парный танец «Чимби - Римби» Т.И. Суворова «Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
6.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Шаг приставной в сторону, галоп боковой 5.Марш с хлопками. 6.Поклон «Осень, Осень, раз, два, три!» - парный танец «Чимби - Римби» Т.И. Суворова «Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
7.	1.Поклон. 2.Марш.	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические	Наблюдение и анализ занятий,

	3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Упражнение «Руки – плечи – уши – нос». 6. Поклон «Чимби – Римби» Т.И. Суворова, «Танцуйте сидя», «Танец лягушат» «Мы пойдем налево», Игра «Найди пару»			игры и пособия;	дидактические игровые упражнения
8.	1. Поклон. 2. Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Марш с хлопками. 6. Поклон «Калинка» - упражнение в кругу», Т.И. Суворова «Танцуйте сидя», «Танец лягушат» «Давайте все делать, как я» Т.И. Суворова	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
9.	1. Поклон. 2. Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, топающим шагом, легкий бег, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5. Упражнение «Тренаж» диск №4 6. Поклон «Все мы делим пополам»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	Т.И. Суворова, «Вечный двигатель» Ку-Ко-Ши «Мы пойдем налево», «Елочки-печечки»				
10.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 6.Поклон «Все мы делим пополам» Т.И. Суворова, «Вечный двигатель» Ку-Ко-Ши «Мы пойдем налево», «Елочки-печечки»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
11.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение» 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон «Танцуйте сидя» Т.И. Суворова, «Красная шапочка» А.И. Буренина «Буги-вуги» А.И. Буренина, «А на улице мороз!»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
12.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» 6.Поклон. «Танцуйте сидя» Т.И. Суворова, «Красная шапочка» А.И. Буренина «Буги-вуги» А.И. Буренина, «А на улице мороз!»				
13.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Левая и правая рука». 5.Поклон «Кремена» А.И. Буренина, Танцы по выбору «Елочка-пенечка» «А на улице мороз!»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
14.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Левая и правая рука». 5.Поклон «Барбарики» - 1 и 2 часть танца, «Кремена» А.И. Буренина «Раз, два, Снеговик!»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
15.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках,	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Тренаж» №4 диск. «Ковырялочка». 5. Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6. Поклон «Барбарики» - 3 и 4 часть танца «Старинная полька» Суворовой Т.И. «Раз, два, Снеговик!» «Лепим, лепим ком большой»				
16.	1. Поклон. 2. Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Тренаж» №4 диск. «Ковырялочка». 5. Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6. Поклон «Барбарики» - полностью танец «Старинная полька» Суворовой Т.И. «Раз, два, Снеговик!» «Лепим, лепим ком большой»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
17.	1. Поклон. 2. Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки. 4. Ковырялочка. 5. Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6. Поклон «Танец маленьких утят», «Разноцветная игра»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	А.И. Буренина «Вперед четыре шага», «Бубенцы»				
18.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница. 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон «Танец маленьких утят», «Барбарики», «Разноцветная игра» А.И. Буренина «Веселый тренаж» Т.И. Суворова, «Бубенцы»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
19.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». Марш с хлопками. 6.Поклон «Полька с хлопками»- «Озорная полька» Вересокиной, «Барбарики» Игра «С бубном», «Вперед четыре шага»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
20.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон «Полька с хлопками»- «Озорная полька» Вересокиной, «Разноцветная игра» А.И. Буренина Игра «Пряничная доска», «Вперед четыре шага»				
21.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница, прыжки на 2 – х ногах 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Руку правую вверх!». 6.Поклон «Весенний джаз» Т.И. Суворова, «Кремена», «Весна – красна» Т.И. Суворова «Большая стирка» А.И.Буренина «Бубенцы»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
22.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница, прыжки на 2 – х ногах 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Руку правую вверх!».	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	6.Поклон. «Весенний джаз» Т.И. Суворова, «Кремена», «Весна – красна» Т.И. Суворова «Тетя Весельчак», «Как у дяди Трифона»				
23.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон «Дружно руки поднимай», «Весна – красна» Т.И. Суворова «Большая стирка» А.И. Буренина, «Карлики и великаны»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
24.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница, прыжки на 2 – х ногах 4.Ковырялочка. 5.Поклон. «Дружно руки поднимай», «Весна – красна» Т.И. Суворова «Тетя Весельчак», «Как у дяди Трифона»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
25.	1.Поклон. 2.Марш.	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические

	3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5. Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6. Поклон «Красная шапочка» А.И. Буренина, «Ку-Ку», «Дружно руки поднимай» «Шел козел по лесу» русская народная игра, Игра «Ритмические хлопки»				игровые упражнения
26.	1. Поклон. 2. Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5. Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6. Поклон «Красная шапочка» А.И. Буренина, «Ку-Ку», «Дружно руки поднимай» «Шел козел по лесу» русская народная игра	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
27.	1. Поклон. 2. Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5. Упражнение «Тренаж»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	диск №4 Суворовой. 6.Поклон «Дружно руки поднимай», Т.И. Суворова «Танцуйте сидя», «Барбарики» Игра на ускорение «Придумай движение»				
28.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5 Марш с хлопками. 6.Поклон «Дружно руки поднимай», Т.И. Суворова «Танцуйте сидя», «Барабрики» «Давайте все делать, как я» Т.И.Суворова	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
29.	1.Поклон. 2.Марш. . Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон «Красная шапочка» А.И. Буренина, «Ку-Ку», «Дружно руки поднимай» «Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
30.	1.Поклон. 2.Марш.	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий,

	3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Шаг приставной в сторону, галоп боковой 5. Марш с хлопками. 6. Поклон «Барбарики», «Ку-ку», «Повар - Булочка», «Озорная полька» «Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»				дидактические игровые упражнения
31.	1. Поклон. 2. Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Упражнение «Руки – плечи – уши - нос». 6. Поклон «Ку-ку», «Повар - Булочка» «Мы пойдем налево», Игра «Найди пару», «Давайте все делать, как я!»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
32.	Итоговое открытое «Занятие-концерт» Танцы Программы Игра на ускорение «Придумай движение» и другие игры по выбору детей	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Открытое занятие

Для детей от 6 до 7 лет

№ п/п	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое	Формы подведения итогов
-------	-------------------------	---------------------------	-----------------	-------------------------------------	-------------------------

				оснащение	
1.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на пятках, пружинящим шагом, галоп прямой 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон Композиция «Детский садик, нас встречай!», «Приглашение» «Игра с бубном»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Беседа с детьми
2.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон «Детский садик, нас встречай!», «Кадриль с ложками» Суворова Т.И. «Дирижёр – оркестр»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
3.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп боковой 4.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон Танец с листьями – «Листопад», «Кадриль с ложками» Суворова Т.И. Игра «С лентой»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
4.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках,	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	пружинящим, топающим шагом, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение «Руки – плечи – уши». 5.Поклон «Осень – кружевница», танец с листьями – «Листопад», «Кадриль с ложками» Суворова Т.И. «Делай как я!» Т.И. Суворова, «Серенький козленок»				
5.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, танцевальный бег, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон «Осень – кружевница», «Кадриль с ложками» Суворовой Т.И. «Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
6.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Шаг приставной в сторону , галоп боковой 5.Марш с хлопками. 6.Поклон «Старинная полька» Т.И. Суворова, «У друзей нет выходных» «Скрюченный чарльстон» Т.И.	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	Суворова, «Серенький козленок» с ложками				
7.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Упражнение «Руки – плечи – уши - нос». 6.Поклон «Чимби – Римби» Т.И. Суворова, «Танцуйте сидя», «У друзей нет выходных» «Скрюченный чарльстон» Т.И. Суворова, «Игра с лентой»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
8.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5 Марш с хлопками. 6.Поклон «Чимби – Римби» Т.И. Суворова, «Танцуйте сидя», «У друзей нет выходных» «Серенький козленок» с ложками, Игра «Найди пару»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
9.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на носочках, на пятках, топающим шагом, легкий бег, галоп	Фронтальная	Смешанн ое обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 6.Поклон «Бим- Бам –Бом» - парный танец, «Круговой танец» Бурениной А.И, с перестроением «Мы пойдем налево», «Елочки-пенечки»				
10.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 6. Поклон «Бим- Бам –Бом» - парный танец, «Круговой танец» Бурениной А.И с перестроением «Мы пойдем налево», «Елочки-пенечки»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
11.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон «Ищи!» - коммуникативный танец	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	– игра, «Бим- Бам –Бом» - парный танец, «Круговой танец» Бурениной А.И с перестроением «Бути-вуги» А.И. Буренина, «А на улице мороз!»				
12.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» 6.Поклон. «Ищи!» - коммуникативный танец – игра, «Бим- Бам –Бом» - парный танец, «Круговой танец» Бурениной А.И с перестроением «Бути-вуги» Т.И. Буренина, «А на улице мороз!»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
13.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Левая и правая рука». 5.Поклон Танцы по выбору «Елочки-пенечки» «А на улице мороз!»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
14.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые

	полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Левая и правая рука». 5.Поклон «Барбарики» - 1 и 2 часть танца, «Барабанит дождь» - рок-н-ролл, общий танец, «Круговой танец» «Раз, два, Снеговик!»				упражнения
15.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Тренаж» №4 диск. «Ковырялочка». 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон «Барбарики» - 3 и 4 часть танца, «Барабанит дождь» - рок-н-ролл, общий танец «Раз, два, Снеговик!» «Лепим, лепим ком большой»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
16.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Тренаж» №4 диск. «Ковырялочка». Упражнение «Уши – плечи –руки -нос» 6.Поклон «Барбарики» - полностью танец,	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	«Барабанит дождь» - рок-н-ролл, общий танец, «Шалунишки» - парный танец «Раз, два, Снеговик!» «Лепим, лепим ком большой»				
17.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки. 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон «Шалунишки» - парный танец, «Мы – маленькие звезды» «Вперед четыре шага», «Бубенцы»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
18.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». 6.Поклон «Шалунишки» - парный танец, «Мы – маленькие звезды», «Барбарики» «Веселый тренаж» Т.И. Суворова, «Бубенцы»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
19.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые

	полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос». Марш с хлопками. 6.Поклон «Праздник начинается» - общий танец, «Мы – маленькие звезды» Игра «С бубном», «Вперед четыре шага»				упражнения
20.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Левая и правая рука». 6.Поклон «Праздник начинается» - общий танец, «Шалунишки», «Мы – маленькие звезды» Игра «Пряничная доска», «Вперед четыре шага», «Буги – Вуги»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
21.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница, прыжки на 2 -	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	хногах 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Руку правую вверх!». 6.Поклон «Полька – Не шали!» Евтодьева А. «Праздник начинается», «Ищи!» - коммуникативный танец - игра «Большая стирка» А.И. Буренина «Бубенцы», «Лягушка» - русская народная игра				
22.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница, прыжки на 2 - хногах 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Руку правую вверх!». 6.Поклон. «Полька – Не шали!» Евтодьева А., «Праздник начинается», «Весна – красна» Т.И. Суворова «Тетя Весельчак», «Как у дяди Трифона»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
23.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница 4.Ковырялочка. 5.Упражнение «Уши – плечи –руки -нос».	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	6.Поклон «Дружно руки поднимай!», «Весна – красна» Т.И. Суворова «Большая стирка» А.И. Буренина, «Карлики и великаны», «Лягушка» - русская народная игра				
24.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги, боковой галоп, поскоки, мельница, прыжки на 2 - хногах 4.Ковырялочка. 6.Поклон. «Дружно руки поднимай!», «Весна – красна» Т.И. Суворова», «Мы – лучшие!»- общий танец «Тетя Весельчак», «Как у дяди Трифона», «Карлики и великаны»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
25.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон «Мы – лучшие!»- общий танец, «Ку-Ку!», «Дружно руки поднимай!»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	«Шел козел по лесу» русская народная игра, Игра «Ритмические хлопки»				
26.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон «Шалунишки», «Ку-Ку», «Дружно руки поднимай!» «Шалунишки», «Ку-Ку», «Дружно руки поднимай!»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
27.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4.Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5.Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6.Поклон «Бибика», «Кем стать» Ку-Ко-Ши, «Барбарики» Игра на ускорение «Придумай движение»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
28.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Марш с хлопками. 6. Поклон «Бибика», «Барабанит дождь», «Мы – маленькие звезды» «Давайте все делать, как я» Т.И. Суворова				
29.	1. Поклон. 2. Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение для рук «Плавные движения и напряжение 5. Упражнение «Тренаж» диск №4 Суворовой. 6. Поклон «Круговой танец» А.И. Буренина, «Ку-Ку», «Дружно руки поднимай!», «Мы – лучшие!» «Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой», «Лягушка» - русская народная игра	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
30.	1. Поклон. 2. Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Шаг приставной в	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально-дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения

	сторону , галоп боковой 5.Марш с хлопками. 6.Поклон «Барбарики», «Кем стать», «Повар - Булочка», Полька «Не шали!», «Ищи!» «Серенький козленок» с ложками, «Игра с лентой»				
31.	1.Поклон. 2.Марш. 3. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, легкий бег на носочках, галоп прямой с одной и другой ноги. 4. Упражнение «Мышки – мишки». 5. Упражнение «Руки – плечи – уши - нос». 6.Поклон «Ку-ку», «Повар - Булочка», «Барабанит дождь» - рок- н-ролл, «Мы – лучшие!» «Мы пойдем налево», Игра «Найди пару»	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
32.	Итоговое открытое «Занятие-концерт» Танцы Программы Игра на ускорение «Придумай движение» и другие игры по выбору детей	Фронтальная	Смешанное обучение	Музыкально- дидактические игры и пособия;	Открытое занятие

Информационные источники

1. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие. – Вып.1. – СПб., 2004 – 44 с.
2. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие. – Вып.2. – СПб., 2005 - 48 с.
3. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие. – Вып.3. – СПб., 2005 - 40 с.
4. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие. – Вып.4. – СПб., 2005 - 44 с.
5. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие. – Вып.5. –

СПб., 2013 - 44 с.

6. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие. – Вып.6. – СПб., 2011 - 32 с.

7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие. - Новогодний материал. – СПб., 2009 - 44 с.

8. Суворова Т.И. Танцуй малыш. Выпуск 2. Учебное пособие. – СПб., 2013 – 48 с.

9. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие. – СПб., «Русская коллекция», 2014 – 248 с.

10. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально – игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «Детство-пресс», 352 с., ил. 2001.

11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных ДДУ. - СПб., Композитор, 2016 - 88 с. (Серия «Ладушки»).

12. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей – Ярославль «Академия развития», 1997 -240с.. ил.

13. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей – М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006 -224с.

14. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников – Ярославль «Академия развития», 2005 -96с.

15. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-Ко-Ша. Выпуск 1» , Спб, ООО «Конус» - 2009, 67с.

16. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-Ко-Ша.Выпуск 2» , Спб, ООО «Конус» - 2010, 59 с.

17. . Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Топ – топ, каблучок. Танцы в детском саду. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений - СПб., Композитор, 2005 - 83 с. (Серия «Ладушки»).

Электронные ресурсы:

1. CD Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Выпуски 1-4.

2. CD - Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуски 1-6.

3. CD - Суворова Т.И. Новогодний материал.

4. CD Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Коллекция тр 3.

5. CD - Суворова Т.И. Олимпийские танцы для детей. Выпуски 1-2.

6. CD- Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-Ко-Ша» Выпуск 1,8 (часть 1-2)

7. DVD- Суворова Т.И. Танцевальное конфетти. Выпуск 1.

8. DVD Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей.

9. DVD СувороваТ.И. Фестиваль экологических танцев.

10. DVD Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуски 1-6.

Оценочные материалы

Вид контроля	Содержание	Формы
Входной контроль	Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных качеств.	Педагогическое наблюдение; Выполнение практических заданий педагога.
Текущий контроль	Осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения программы.	Педагогическое наблюдение; Опрос на выявление умения рассказать правила использования и показать основные элементы; Выполнение тестовых заданий; Творческий показ; Анализ педагогом выполнения заданий.
Итоговое оценивание	Проводится в конце обучения по программе.	Класс-концерт для родителей; Анкетирование родителей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и учреждении.