

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№45 Невского района Санкт-Петербурга*



*Проект по ранней профориентации:
«Волшебные
превращения
глиняного
комочка»*

*Петриченко Наталья Петровна, воспитатель
Смаль Надежда Николаевна, воспитатель
Средняя группа №3 (общеобразовательная)*

*Итоговая презентация;
01.09.2022 – 31.05.2023*

Актуальность



- ❑ В дошкольном учреждении стали редко применять средство изобразительного творчества, как глина, которая является безопасной для детей во всех отношениях.
- ❑ Дети в основном лепят из пластилина так, как он считается более мягким, легко принимает различную форму, не требует больших усилий при делении на кусочки.
- ❑ Поэтому мы решили познакомить детей с таким материалом, как глина, с народным гончарным ремеслом, с творческой профессией гончара.
- ❑ Умение работать с глиной сближает ребёнка с природой, даёт ему возможность расширить кругозор, помогает усвоению сведений о видах декоративного – прикладного искусства. Этот вид деятельности развивает мелкую моторику рук, что значительно помогает подготовке детей к школе.

Цель

Познакомить детей с природным материалом – глиной, ее свойствами и применением, дать представление о творческой профессии гончара.

Задачи

- Формировать представление детей о природном материале - глине, о ее свойствах и качествах. Мотивировать детей к проведению исследовательской работы.
- Развивать исследовательский интерес детей, познавательную активность, наблюдательность. Способствовать развитию логического мышления, творческого воображения, эстетического отношения к предметам народно-прикладного искусства.
- Развивать речь детей.
- Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.
- Развивать желание лепить из глины своими руками.

Участники

Продолжительность

Периоды реализации

Петриченко Н.П. – воспитатель
Смаль Н.Н. - воспитатель
Воспитанники группы №3
«общеобразовательной»
Родители группы №3
«общеобразовательной»

Долгосрочный
01.09.2022-31.05.2023

01.09.2022-31.12.2022
16.01.2023-31.05.2023

ПЛАНИРУЕМЫЙ

РЕЗУЛЬТАТ

1. Называют и узнают глину и в натуральном виде и на картинках.
2. Знают, как сделать глину пригодной для лепки.
3. Имеют представление о том, где и как можно добыть глину.
4. Имеют представление о том, как использует человек глину.
5. Знают, кто такой гончар.
6. Знают, какие орудия труда нужны гончару.
7. Знают, для чего нужна вода во время лепки из глины.
8. Знают, как сделать изделия из глины прочными.
9. Знают сказки о глине, об изделиях из глины.

Промежуточный

**Р
Е
З
У
Л
Ь
Т
А**

На 31.12.2022

Во время работы над данным проектом дети выяснили, какими свойствами обладает глина, провели ряд опытов.

В результате - расширили свои знания о глине, научились правильно организовать рабочее место, какими инструментами пользоваться, какие приемы, и способы лепки существуют и применять их на практике. Познакомились с творческой профессией гончара.

Этап №1 «Организационный»

- Обозначение проблемы;
- Изучение опыта;
- Изучение передового педагогического опыта работы по развитию представлений детей о глине.
- Подбор и изучение литературы по вопросам проектной деятельности с составлением картотеки.
- Консультирование со старшим воспитателям по вопросам проектной деятельности.
- Составление перспективно-тематического плана по теме проекта.
- Подборка художественной литературы, демонстрационного материала по теме проекта.
- Подборка игр, игровых упражнений, литературного материала.
- Планирование работы;

Группа	День недели	Время проведения (продолжительность)	Количество в месяц
средняя	1 раз в 2 недели	15.45-16.05 (20 мин.)	2

Этап №2 «Основной»

Реализация проекта с 01.09 - 31.12. 2022

в соответствии с планом

В работе с детьми использовали разнообразные методы обучения:

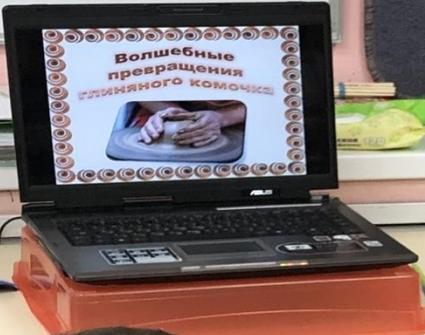
наблюдения,
познавательное чтение,
продуктивная деятельность (акцент сделан на лепку),
рассматривание иллюстраций,
беседы,
элементарные опыты.

Подготовили и посмотрели презентации:
«Глиняная сказка»,
«Работа гончара»,
«Волшебные превращения глиняного комочка».

Пополнили развивающую среду в группе:
Создали картотеку опытов с песком и глиной.
Подобрали иллюстрации, альбомы о народном творчестве,
Сказки, стихи, пословицы и загадки:
о труде гончара, о Дымковской, Филимоновской глиняных игрушках».
Создали мини – музей изделий из глины
«Волшебная глина».







Разработали и провели беседы:

- «Что такое глина»;
- «Где и как добывают глину»;
- «Какая бывает глина»;
- «В гостях у гончара»;
- «Изделия из глины» (игрушки и посуда).

Прочли:

Стихотворения: «Гончар сидит за верстаком» С. Маршак;

«О глине», «Из красной, красной глины» В.Степшина,

«Мягкую, вязкую глину возьмём» А. Пастернак,

«Размял гончар в ладонях глину» (Автор неизвестен)

«Лепка» Л.Орлова

Сказки: «Как кусочек глины, стал красивой вазой»;

«Про деда Филимона и волшебную глину»;

«Горшочек каши» Братья Гримм;

«Глиняный парень» русская народная сказка;

«Глиняная сказка» Кивин Феликс;

«Глиняные чудеса» Татьяна Домаренок;

«Как горшок огонь и воду примирил» русская народная сказка;

«Как горшок родственников нашел» русская народная сказка.

Элементарные опыты:

- «Из чего состоит глина»,
- «Сухая глина»;
- «Мокрая глина»;
- «Пропускает ли глина воду»,
- «Хрупкость глины»,
- «На глине можно рисовать».

Лепка:

Тема: «Улитка».

Тема: « Ёлочные игрушки из глины».

Тема: «Блюдце- подставка «Улыбка».

Рисование:

Тема: «Раскрашивание улитки из глины».

Тема: Раскрашивание блюдца.

Тема: «Раскрашивание ёлочной игрушки из глины».

По окончании проекта дети:

Называют и узнают глину и в натуральном виде и на картинках.

Знают, для чего нужна глина человеку.

Знают, как сделать глину пригодной для лепки.

Знают виды глины природной.

Имеют представление о том, где и как можно добыть глину.

Имеют представление о том, как использует человек глину?

Знают, кто такой гончар.

Знают, какие орудия труда нужны гончару.

Знают, для чего нужна вода во время лепки из глины.

Знают, как сделать изделия из глины прочными.

Знают сказки о глине, об изделиях из глины.

Умеют называть пословицу или поговорку о глине.

Работа с родителями:

Консультация «Мастерская дома».

Консультация «Советы по лепке».

Привлечение родителей к созданию мини – музея в группе.

Маршрут выходного дня: Экскурсия в гончарную мастерскую

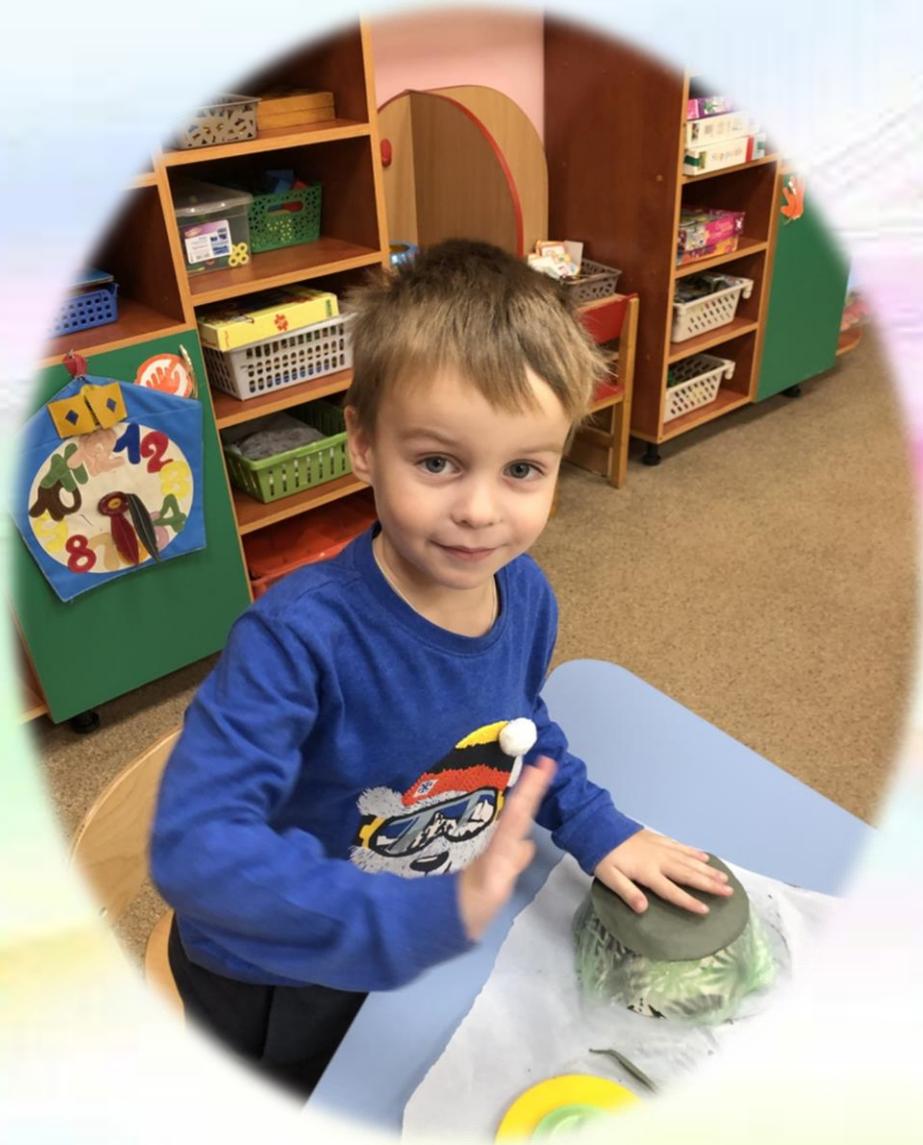
Просмотр мультфильмов «Живая глина», «Глинька».











До встречи в новом ГОДУ

Реализация проекта с 16.01 - 31.05. 2022

В соответствии с планом

В работе с детьми мы продолжили использовать разнообразные методы обучения:

- ❖ наблюдения,
- ❖ познавательное чтение,
- ❖ продуктивная деятельность (акцент сделан на лепку),
- ❖ рассматривание иллюстраций,
- ❖ беседы,
- ❖ элементарные опыты.

1.1. Организация совместной образовательной деятельности с детьми в период с 16.01 по 31.05. 2023;

Познавательные беседы: «Дымковская игрушка»

Рассматривание картинок, альбомов и иллюстраций с изображением изделий из глины.

«В гостях у Дымковских мастеров»

Художественно – эстетическое развитие:

Лепка: «Чашка с ручкой», «Уточка», «Дымковская лошадка», «Кролик».

Рисование: «Украшаем чашку», «Роспись глиняной уточки», «Роспись лошадки».

Дидактические игры: «Собери глиняные изделия», «Народные промыслы».

Просмотр презентаций: «Дымковские мастера», «Филимоновская игрушка».

Чтение и обсуждение художественной литературы:

Сказки: «Как кусочек глины, стал красивой вазой»;

1.2 Фото отчёт деятельности детей в процессе реализации проекта.

1.3. Организация совместной деятельности;

Познавательные беседы:

«Дымковская игрушка»

Рассматривание картинок, альбомов и иллюстраций с изображением изделий из глины.

1.4 Выставка детских поделок :

«Моя глиняная игрушка».

1.5. Обогащение предметно - пространственной среды;

Оформление выставки в мини-музее «Моя глиняная игрушка».

Оборудования для опытов с песком и глиной.

Пополнили развивающую среду в группе:

В мини – музее «Волшебная глина» добавлены новые изделия.

Оформлена выставка детских поделок «Моя глиняная игрушка».

Провели новые опыты:

«Хрупкость глины»,

«На глине можно рисовать».

Занимались художественным творчеством:

Лепка: «Кролик», «Уточка», «Чашка с ручкой», «Дымковская лошадка».

«Раскрашивали ёлочные игрушки из глины», «Кролика», «Уточки»,

«Дымковской лошадки».

**Выставка в мини-музее:
«Моя глиняная
игрушка».**



Смотрим презентации





Наши эксперименты с глиной

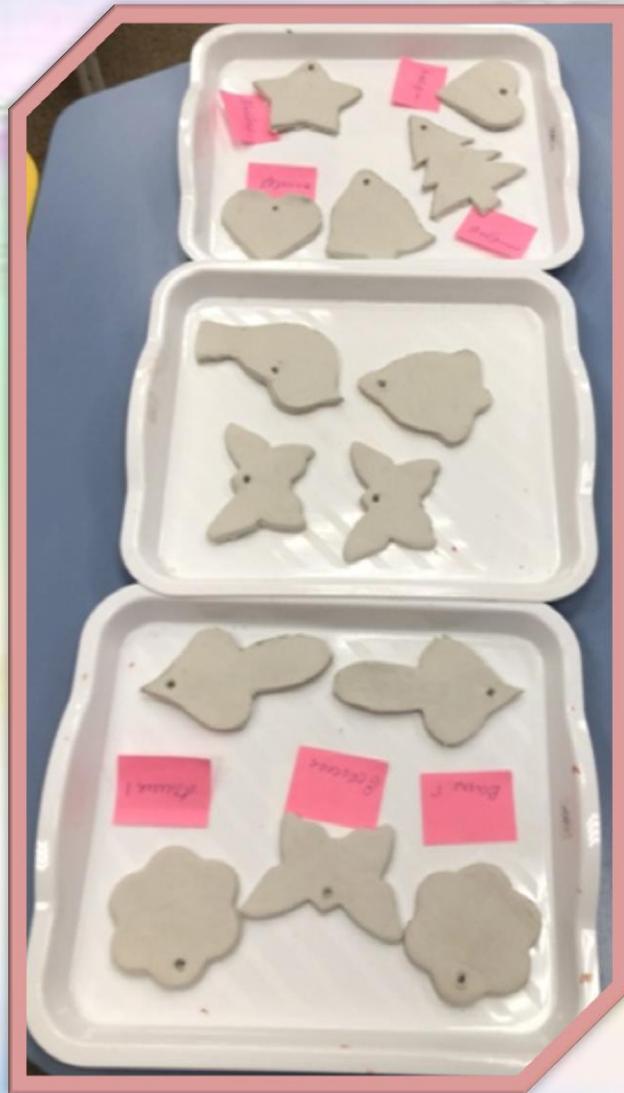


Маршрут выходного дня: Экскурсия в гончарную мастерскую





Лепим ёлочные игрушки



З
А
Б
А
В
Н
Ы
Е



К
Р
О
Л
И
К
И



УТОЧКА





ДЫМКОВСКАЯ ЛОШАДКА





Этап №3 «Заключительный»

Создание коллекции детских работ;
Активное участие родителей в реализации проекта;
Итоговая выставка детских поделок;
Планируемый результат;
Презентация всего проекта;

Планируемый результат

По окончании проекта дети:

- ❖ Называют и узнают глину и в натуральном виде и на картинках.
- ❖ Знают, для чего нужна глина человеку.
- ❖ Знают, как сделать глину пригодной для лепки.
- ❖ Знают виды глины природной.
- ❖ Имеют представление о том, где и как можно добыть глину.
- ❖ Имеют представление о том, как использует человек глину?
- ❖ Знают, кто такой гончар.
- ❖ Знают, какие орудия труда нужны гончару.
- ❖ Знают, для чего нужна вода во время лепки из глины.
- ❖ Знают, как сделать изделия из глины прочными.
- ❖ Знают сказки о глине, об изделиях из глины.
- ❖ Умеют называть пословицу или поговорку о глине.

Выводы:

- ❖ В ходе реализации проекта «Волшебные превращения глиняного комочка», у дошкольников расширились и систематизировались знания о глине.
- ❖ Дети выяснили, какими свойствами обладает глина, каких цветов она бывает, как, и для каких целей использует глину человек: строили дома, изготавливают посуду, применяют в медицине, познакомились с профессией гончар.
- ❖ Узнали, как нужно выбирать и готовить для работы глину, какие инструменты используются в работе с глиной.
- ❖ У дошкольников имеются представления о свойствах глины (способность соединяться с водой, набухать в воде, способность в сыром виде принимать и сохранять форму после высыхания, способность не пропускать влагу после насыщения влагой).
- ❖ В ходе совместной со взрослыми познавательно-исследовательской деятельности последовательно обследуют объект (глину), делают выводы.
- ❖ Овладели способами лепки из глины, закрепили знания и приёмы лепки, имеют представления о народных глиняных игрушках: дымковской, филимоновской.
- ❖ Родители приняли участие в реализации проекта, способствовали развитию познавательного интереса к глине в домашних условиях.
- ❖ Ребята и родители при работе над проектом «Волшебные превращения глиняного комочка», получили положительные эмоции.

Спасибо за внимание !

