

ГБДОУ детский сад №45 Невского района Санкт-Петербурга

***Проект по ранней профориентации
«От рисунка к платью»***

*Подготовили
Михайлова Мария Петровна, воспитатель
Елистратова Светлана Ивановна, воспитатель*

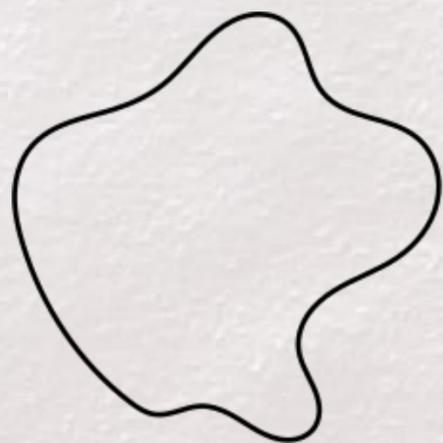
Презентация итога 01.01.2023 – 31.05.2023

Актуальность

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребёнка.

Ознакомление дошкольников с профессиями помогает формировать интерес к труду, проявлять ценностное отношение к результатам труда.

Как показывает практика, современные дошкольники имеют слабые знания о современных профессиях и низкий словарный запас по данной теме. Для ознакомления дошкольников с творческими профессиями мы решили использовать проектный метод, который обеспечит интегративный подход в работе с детьми. Работа над проектом поможет овладеть знаниями о профессии модельера-дизайнера одежды, увеличить самостоятельную активность, развить творческое мышление, умение самостоятельно находить информацию о предметах или явлениях. Мы воспитываем у дошкольников художественно-эстетическое восприятие через наблюдения за природой, ознакомление с произведениями искусства, а данный проект поможет увидеть детям красоту в одежде, раскрыть ее роль во внешнем виде человека и воспитать такие личностные качества как: аккуратность, бережливость.



Цель проекта

Формирование представлений детей о творческих профессиях, в том числе модельера-дизайнера одежды, интереса к коллективной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи

- Развитие познавательной активности детей.
- Развитие эстетического восприятия мира детей, посредством ознакомления с творческим трудом взрослых;
- Стимулировать детей к проявлению воображения, фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- Расширение представлений детей о профессии модельера-дизайнера одежды;
- Познакомить детей с историей возникновения одежды, ее видами.
- Побуждать детей к поисково-исследовательской деятельности при ознакомлении с тканью и её свойствами;
- Воспитывать у детей интерес, эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к результатам труда.
- Развивать зрительное восприятие, различительно цветовую функцию глаз, остроту зрения, ориентировку в пространстве.

Организация образовательной деятельности

Беседы:

- «История возникновения иглы» (беседа)
- «Такие разные ткани» (беседа)
- «Просмотр презентации: «Из прошлой одежды»
- «Рассматривание и обсуждение альбомов по теме: «Одежда от прошлого да настоящего», «Национальные костюмы народов мира»

Конструирование:

- «Дом моды» (крупный строительный материал);
- «Магазин модной одежды» (конструктор «Лего»);
- «Заплатки для платья» (картон)
- «Бусы для мамы» (природный материал)
- «платье для младшей сестренки»

Опытно–экспериментальная деятельность:

Опыты с тканью: «Знакомим со свойствами ткани (не рвется, намокает, мнется)», «Определи на ощупь» и др.

Показ мод «Головные уборы»



Наряжали елочку на улице



Изготавливали елочные игрушки «Шапочки»





- 1 ШВЕЙНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
- 2 Португальные булавки
- 3 Английские булавки
- 4 Швейные нитки
- 5 Ручная игла
- 6 Мел

ШВЕЙНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Подготовила Михайлова Мария Петровна
2022 год

основные рабочие профессии швейного производства - PowerPoint

Файл Главная Вставка Дизайн Переходы Анимация Слайд-шоу Рецензирование Вид Что вы хотите сделать? Общий доступ

Вставить Вырезать Копировать Формат по образцу Буфер обмена

Макет Сбросить Создать слайд Раздел Слайды

Шрифт Ж К Ч S abc AV Aa A

Абзац Направление текста Выровнять текст Преобразовать в SmartArt

Рисование Упорядочить Экспресс-стили Заливка фигуры Контур фигуры Эффекты фигуры

Найти Заменить Выделить Редактирование

Основные рабочие профессии швейного производства



1 Основные рабочие профессии швейного производства

2 Основные профессии

- ДИЗАЙНЕР
- МОДЕЛЬЕР
- ЗАКРОЙЩИК
- ШВЕЯ
- ПОРТНОЙ
- ТЕХНОЛОГ

3 ДИЗАЙНЕР

- Дизайнер одежды, приоритетно творческая профессия среди швейных направлений. Дизайнер воплощает полет фантазии и генерирует интересные идеи.

4 В обязанности дизайнера входит:

- Разработка концепции коллекции и отдельных изделий.
- Мониторинг рынка.
- Определение конкурентоспособности.
- Создание эскизов и конструкции новых изделий.
- Подготовка соответствующей документации.
- Использование лекал. Подбор материалов и фурнитуры (плоск и выкройки новых вариантов).
- Подготовка и финальное утверждение образцов. Проведение приемки.
- Подготовка и проведение презентаций, фотосъемки, выставки и показы коллекций. В ходе своей работы, дизайнер взаимодействует с технологами швейного производства и модельерами.

5 МОДЕЛЬЕР

- Модельер – конструктор занимается разработкой черновой и окончательного модельных эскизов изделий

Заметки к слайду

Слайд 1 из 12 русский

Заметки Примечания 83%

15:08 16.05.2023

Экскурсия в прачечную



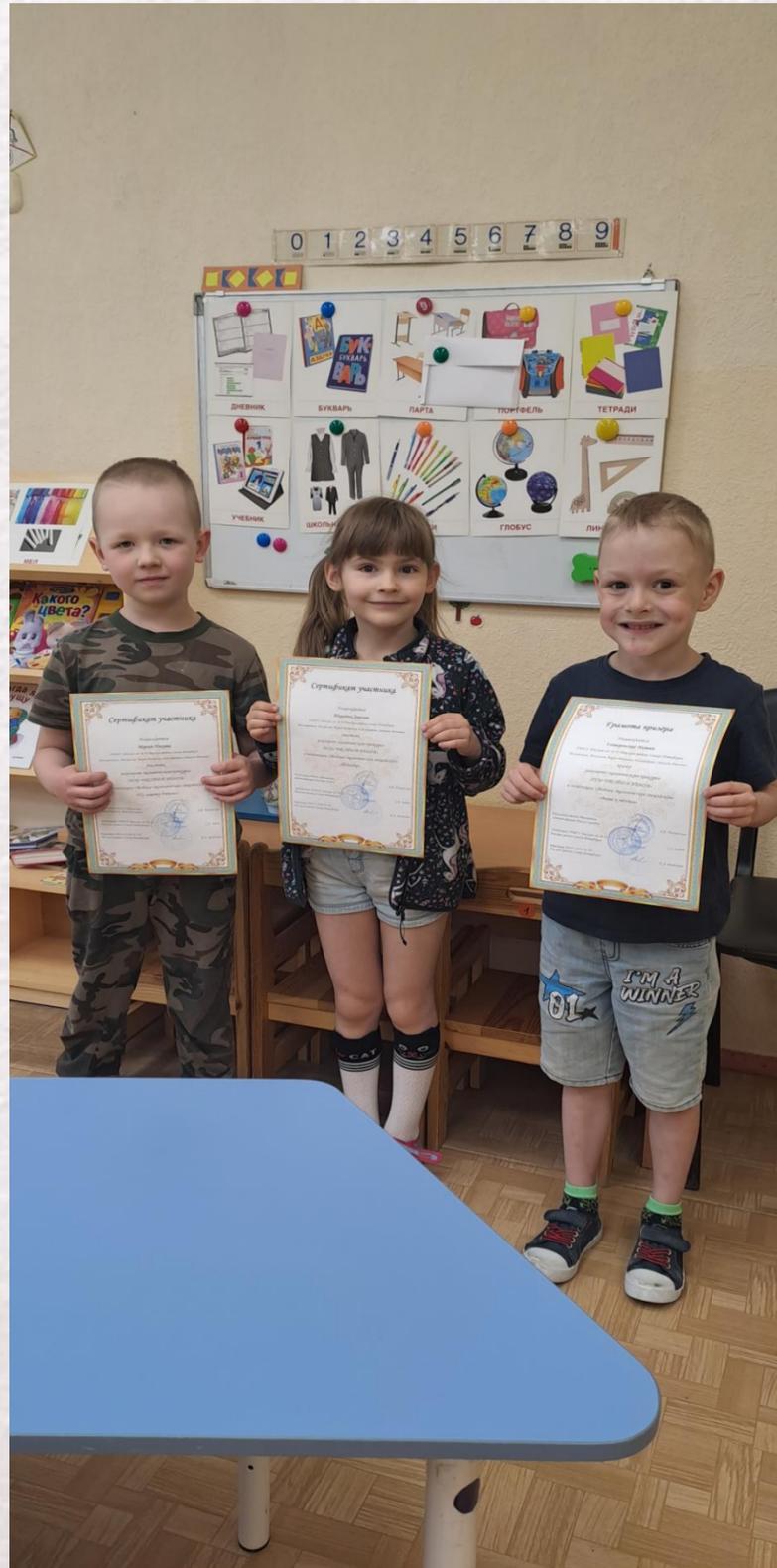
Рисование «Что мне понравилось в прачечной»



Районный экологический конкурс «Под чистым небом» номинация «Модная экологическая спецодежда»



Результаты конкурса



«Шляпка для любимой бабушки» (ХЭР аппликация)





Завершающий этап проекта





«К лету ГОТОВЫ!»



The background features several watercolor brushstrokes in various colors: light blue, orange, red, and green. The strokes are layered and have a soft, textured appearance. A thin, black, decorative flourish is positioned above the text.

Спасибо за внимание!