

**Аннотация к рабочей программе
групп общеразвивающей направленности
музыкального руководителя Ивановой О.В.
на 2023 -2024 учебный год**

Рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для группы общеразвивающей направленности №6 (в дальнейшем – Программа), разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №45 Невского района Санкт-Петербурга.

В настоящей рабочей Программе учтены следующие **парциальные программы**: Программа «Ладушки» Праздник каждый день. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, соответственно возрасту детей, Программа «Ритмическая мозаика» автор А. И. Буренина, «Танцевальная ритмика» автор Т.И. Суворовой.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей возрастной группы. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми.

Целью Рабочей программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей, развитие музыкальности и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи реализации Рабочей программы:

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- развитие воображения и творческой активности, удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность

Содержательный раздел представлен следующими направлениями образовательной работы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.