

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №45 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом ГБДОУ
детского сада №45 Невского района
Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 31.08.2023 № 205
заведующий ГБДОУ детского сада №45
Невского района Санкт-Петербурга

Валипина Т.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)
в подготовительной к школе группе №6
общеразвивающей направленности
на 2023-2024 учебный год

Музыкальный руководитель
Иванова Ольга Вадимовна

Санкт – Петербург
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	2
1.1.1.Цель и задачи Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3. Краткая психолого – педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	4
1.2. Целевые ориентиры	4
1.3. Планируемые результаты освоения Программы по направлению художественно- эстетического развития(музыкальная деятельность)	5
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Комплексно – тематическое планирование	8
2.2. Структура реализации образовательной деятельности	9
2.2.1.Раздел « Слушание»	10
2.2.2. Раздел «Пение»	11
2.2.3. Раздел « Музыкально- ритмические движения»	12
2.2.4. Раздел « Игра на детских музыкальных инструментах»	13
2.3. Планирование образовательной деятельности	15
2.4. Интеграция с другими образовательными областями	17
2.5. Культурно – досуговая деятельность	18
2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников	21
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ	
3.1. Условия реализации Программы	23
3.1.1. Максимально – допустимая нагрузка	23
3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды	23
3.3.Методическое обеспечение	27
3.4. Дополнительный раздел. Организация работы по дистанционному обучению участников образовательных отношений.	30
ПРИЛОЖЕНИЕ	
1.План работы по дистанционному обучению участников образовательных отношений	31

І Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) подготовительной к школе группы №6 общеразвивающей направленности (в дальнейшем – Программа), разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №45 Невского района Санкт-Петербурга.

В настоящей рабочей Программе учтены следующие **парциальные программы**: Программа «Ладушки» Праздник каждый день. И. М. Каплунова, И. А.Новоскольцева, 5-6 лет, старшая группа, Программа «Ритмическая мозаика» автор А. И. Буренина, «Танцевальная ритмика» автор Т.И. Суворовой.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» от 07.05. 2013, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа предусматривает реализацию образовательной программы дошкольного образования в группах с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе.

Программа является современной лично – ориентированной образовательной программой, реализует идеи развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и способствует формированию основ музыкальной культуры ребенка.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Срок реализации рабочей программы: 2023- 2024 учебный год (01.09.2023 - 31.08.2024)

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель: Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №45, в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
5. Формирование основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных творческих способностей).
6. Приобщение детей к русской народной – традиционной и мировой музыкальной культуре.
7. Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

- соответствие принципу развивающего образования;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

1.1.3. Краткая психолого – педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей

Эстетическое воспитание – это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность ее присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Возраст 6-7 лет – это середина детства, и это период подготовки ребят к школе. Дети этого возраста подвижные, энергичные во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизические возможности: голос становится звонким, движения координированными, увеличивается объем внимания и памяти, значительно расширяется музыкальный кругозор. Целостное восприятие музыки не снижается, даже если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при восприятии музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные интересы и способности проявляются ярче.

1.2. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры освоения воспитанниками подготовительной к школе группы образовательной программы по направлению «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность):

- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы по направлению «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

месяц	Планируемые результаты музыкальной деятельности
Сентябрь	Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев; эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения.
Октябрь	Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость.
Ноябрь	Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения; соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.
Декабрь	Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и балльные танцы; общаются и

	взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой.
Январь	Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки.
Февраль	Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения.
Март	Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении; передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен; общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.
Апрель	Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения.
Май	Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-

	художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения; проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям; соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников.
--	--

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы по направлению «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-наблюдение -беседа -игровые диагностические задания	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Комплексно - тематическое планирование на 2023-2024уч.г.

Месяц /неделя	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
сентябрь	
1	День знаний
2	Диагностика уровня знаний и умений детей
3	
4	Детский сад. Профессии в детском саду.
октябрь	
1	Овощи. Огород. Сельскохозяйственные работы. Инструменты. Профессии.
2	Фрукты. Ягоды. Сад. Работы в саду. Садоводство. Профессии.
3	Лес. Деревья. Профессии. Охрана.
4	Перелётные птицы.
ноябрь	
1	Золотая осень. Праздник осени.
2	Животные умеренных широт. Защита диких животных.
3	Животные холодных стран.
4	Профессии в животноводстве. Тематический день – «День матери».
декабрь	
1	Птицеводство. Профессии в птицеводстве
2	Зима. Зимние месяцы.
3	Одежда. Обувь. Головные уборы. Материалы. Профессии.
4	Птицы зимой. Забота о птицах.
5	Новый год. История новогодних праздников.
январь	
2	Рождество. Зимние забавы. Зимние виды спорта. Тематический день правил этикета.
3	Посуда: изготовление, материалы, история посуды. Бытовая техника.
4	Продукты питания. Снятие блокады Ленинграда.
февраль	
1	Наземный транспорт. Правила дорожного движения. История транспорта.
2	Наземный транспорт. Профессии.
3	Воздушный и водный транспорт. История транспорта. Профессии.

4	День защитника Отечества. Военные профессии.
март	
1	Международный женский день. Профессии мам.
2	Весна. Масленичная неделя. Весенние сельскохозяйственные работы
3	Животные южных широт.
4	Вода и её обитатели. Охрана.
5	Возвращение птиц. Тематическая неделя «Птицы возвращаются»
апрель	
1	Мебель. Изготовление мебели. Профессии. Тематический день «Быть здоровыми хотим».
2	Космос. Земля. Солнечная система.
3	Насекомые.
4-5	Я и моя семья. История семьи. Семейные праздники.
май	
1	Полевые и садовые цветы. Флористика.
2	Города России. Москва — столица России. Государственная символика. День Победы.
3	Скоро в школу.
4	Мой город Санкт-Петербург. История города. День города.
06.05.2024- 20.05.2024	Итоговая диагностика знаний и умений детей.

2.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники - 1 раз в квартал Развлечения - 2 раза в месяц	Создание в группах музыкальных уголков в соответствии с программным содержанием и возрастными, индивидуальными особенностями детей для самостоятельной музыкальной деятельности детей	Музыкальная деятельность: - слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха), - пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество), - музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество, игра на металлофоне); - игровые ситуации	Разрабатывается по необходимости

		-проблемные ситуации - ИКТ-технологии, использование ЭОР	
--	--	--	--

Музыкальная непрерывная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

2.2.1. Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов,	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы

<p>- во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
--	--	--	--

2.2.2. Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях;	Занятия, праздники, развлечения.	Создание условий для самостоятельной	Совместные праздники, развлечения в ДОУ

<ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</p>
---	--	---	---

2.2.3. Раздел «Музыкально- ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений:	Занятия, праздники,	Создание условий для	Совместные праздники,

<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы</p>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
--	--	---	--

2.2.4. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<p>Формы работы</p>			
<p>Режимные моменты</p>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Совместная деятельность с семьей</p>
<p>Формы организации детей</p>			
<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей</p>

		<p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>	<p>для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
--	--	--	--

2.3. Планирование образовательной деятельности

Подготовительная к школе группа

Форма организации музыкальной деятельности	сентябрь, октябрь	ноябрь, декабрь	январь, февраль	март, апрель, май
<p>I</p> <p>Музыкальные занятия.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Знакомство с фортепиано. Настроение в музыке. Гимн России. Чайковский П.И. «Неаполитанская песенка», «Старинная французская песенка», «Вальс». Знакомство с инструментами симфонического оркестра, их звучанием и группами.</p>	<p>История вальса Шостакович Д. «Вальс -шутка». «Вальс» Леви. «Вальс» муз. Свиридова. Кабалевский Д. «Вальс». Чайковский П.И. « Вальс». Гречанинов «Вальс». «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского. Вивальди А. «Зима», мультфильм о композиторе</p>	<p>Григ Э. «В пещере горного короля», Григ Э. « Утро» Знакомство с Симфоническим оркестром – мимио проект. Дидактические игры.</p>	<p>Творчество Моцарта А. «Колыбельная», «Турецкий марш», «Симфония №40» Моцарта (1 часть). Творчество Баха И.С. « Шутка», « Органная музыка». Слушание песен военных лет.</p>
<p>Пение.</p> <p>Освоение песенных навыков.</p> <p>Песенное творчество.</p>	<p>«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «Журавушка» сл. Вольского, муз. Е.Зарицкой, «Ах, какая осень!» сл. И музыка З Роот, «Спасибо тебе, осень!» сл.и муз. Л. Олифиновой, «Хоровод у калинушки» сл.и муз. Ю. Михайленко, «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой</p>	<p>« Наша ёлочка» муз. Вахрушевой Л.А. «Зимние подарки» Насауленко С. « новый год стучится в двери» Чермяниной О.А. «Музыка зимы» З.Роот «Ёлочка – красавица» Лагутиной Е.М. «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова</p>	<p>«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, «Моя Россия» музыка Г. Струве, « Мой Петербург» сл и муз. Е. Зитты</p> <p>«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p>	<p>«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», «Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>

<p>Музыкально – ритмические движения</p> <p>Упражнения.</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>«Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова.</p> <p>«Прыжки», муз. Л. Шитте.</p> <p>«Хороводный и топающий г», р.н.м.</p> <p>«Марш», муз. Н. Леви.</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья».</p> <p>Упражнение «Приставной шаг», муз. А. Жилинского.</p> <p>Упражнение «Высокий шаг», муз. Ж. Люли.</p> <p>«Боковой галоп», муз. Ф.Шуберта.</p> <p>«Танец с шарфами» Т. Суворова</p> <p>«Бег с лентами.</p> <p>«Старинная полька»</p> <p>Удмуртский танец</p> <p>«Хей, привет!»</p> <p>«Вудели - Ача»</p>	<p>«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки», муз. Б.</p> <p>Можжевелова «Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев</p> <p>«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова</p> <p>«Что принёс, дедушка Мороз?» Качаевой З.Б. «От Мороза убежим» Никитиной Е.</p>	<p>«Улыбка» – ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под</p> <p>аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова, «Гори, гори ясно», русская народная мелодия,</p>	<p>Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличеевой; «Танец с шарами», «Старинная полька», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой.</p> <p>«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фатгала, сл. В. Семернина</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Итальянская полька», С. Рахманинов. Оркестр-«В трактире Чингилинги»»</p>	<p>«Волшебные колокольчики», В.Моцарта. «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова</p>	<p>«Вальс петушков», муз. Стриборгг.</p>	<p>«Полька Анна» Штраус И.</p>

2.4. Интеграция с другими образовательными областями

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности Направление «Труд»
Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическая культура»	Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.5. Культурно – досуговая деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно -досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной пред праздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально -художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно -эстетических студий по интересам ребенка.

Примерное перспективное планирование культурно – досуговой деятельности для детей подготовительного к школе возраста

месяц	Название досуга	описание
Сентябрь	«День знаний». Способствовать пониманию детьми сути праздника, создание в ходе развлечения положительного эмоционального настроения по отношению к обучению в детском саду.	Танцевально-игровой досуг с использованием знакомых танцевальных композиций и игр « Фея сказок в гостях у ребят».
Октябрь	Музыкальная гостиная. Знакомство с симфоническим оркестром, струнные инструменты. Первое путешествие с Чевостиком. Приобщение детей к искусству музыки, воспитание желания и потребности слушать музыку. «Вечер музыкальных загадок и отгадок» Развивать умение отгадывать загадки о музыкальных инструментах, воспитывать умение слушать исполнителя.	Досуг, с использованием презентации об оркестре и группе струнных инструментов (скрипка, альт, виолончель, контрабас). Досуг, включающий выступление учащихся музыкального отделения ДШИ им. Глинки.
Ноябрь	Осенние развлечения «Осенний калейдоскоп» и «Репка на новый лад»- небольшие театрализованные инсценировки. Неделя толерантности «Мы разные, но мы вместе». Познакомить с народными играми детей разных стран и континентов. «День матери» Музыкальная гостиная. «Тайны симфонического оркестра» знакомство с медными духовыми инструментами. Второе путешествие с Чевостиком.	Путешествие в осенний лес, встреча с Осенью. Игры и хороводы с Осенью, танец с зонтиками, листиками, парные танцы, танец подгрупповой с полотнами. Итоговое мероприятие- « Хоровод дружбы». «Мама – солнышко моё» Досуг игровой Досуг, с использованием презентации об оркестре и группе медных духовых инструментов (труба, валторна, тромбон и туба).
Декабрь	Музыкальная гостиная. «Тайны симфонического оркестра» - знакомство с деревянными духовыми инструментами. Третье путешествие с Чевостиком. Новогодний праздники: «Новогодние превращения» и «Новогодняя сказка». Создание эмоционального комфорта, желания проявить свои творческие способности.	Досуг, с использованием презентации об оркестре и группе деревянных духовых инструментов (флейта, кларнет, фагот, гобой). Исполнение хороводов и песен о зиме, танцевальных новогодних композиций

Январь	<p>«Рождественская сказка» Способствовать активизации творческих способностей детей.</p> <p>«Блокадный метроном» Воспитание любви к родному городу. Формировать представление о героизме, расширять представления о защитниках города.</p>	<p>Проведение досуга с использованием игр и забав на зимнюю тематику.</p> <p>Тематический досуг с применением ИКТ.</p>
Февраль	<p>Музыкальная гостиная. «Знакомство с клавишной группой инструментов».</p> <p>«Белая Олимпиада» Пропаганда здорового образа жизни. Воспитание у детей чувства уважения к Российской Армии, любви к Родине.</p>	<p>Игровой досуг с использованием презентации о музыкальных инструментах. Использование ИКТ – мимео проект «Дидактические игры по ознакомлению дошкольников с симфоническим оркестром».</p> <p>Физкультурный досуг с участием детей и их родителей.</p>
Март	<p>«Масленица». Знакомство детей с народными праздниками и традициями.</p> <p>Праздничный концерт для милых мам и бабушек.</p>	<p>Игровой досуг – встреча весны.</p> <p>Праздничный утренник.</p>
Апрель	<p>День здоровья</p> <p>Музыкальная викторина «Тайны симфонического оркестра»</p>	<p>Игровой досуг.</p> <p>Досуг в форме викторины с участием родителей.</p>
Май	<p>«День Победы». Воспитывать у детей любовь к Родине, чувство гордости за неё. Формировать представление о героизме, расширять представления о защитниках страны.</p> <p>Праздник выпуска в школу «Звездный выпуск» и «Фильм, фильм, фильм».</p> <p>«День города» Празднование дня рождения Санкт-Петербурга. Формирование бережного отношения к своему городу.</p>	<p>Праздник выпуска в школу.</p> <p>Досуг с использованием ИКТ- мимео проект «День рождения города».</p>

**2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников
по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

Месяц	Тема и форма работы	Цели
Сентябрь	«Музыкальное воспитание детей в ГБДОУ» (родительское собрание, презентация проекта «Тайны симфонического оркестра»)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка по каждому разделу музыкального воспитания, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Познакомить с проектом «Тайны симфонического оркестра» - содержание и сроки реализации.
Октябрь	Анкетирование родителей: «Музыкальное развитие детей»	Выявить предпочтения родителей и их отношение к детским и совместным праздникам в ДОУ.
	Конкурс «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (Индивидуальные консультации)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.
Ноябрь	Информация для родителей на сайте «Правила поведения при встрече с музыкой»	Ознакомить родителей с основными правилами поведения в театре и на концертах.
	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком. Приобщение родителей к совместным праздникам.
Декабрь	«История праздника Новый год»- информация на стендах «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Приобщать родителей к изготовлению атрибутов и костюмов для праздников, а так же к украшению музыкального зала.

	посещении новогодних утренников)	
Январь	«Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях» (индивидуальные беседы, информация на стендах и сайте) Конкурс рисунка «Мой любимый музыкальный инструмент»	Познакомить родителей с детской, классической и современной музыкой для слушания дома. Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком. Выставка рисунков
Февраль	«23 февраля» (совместное развлечение)	Подключать пап к участию в празднике и подготовке к нему. Приобщать родителей и детей к празднованию государственных праздников.
	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления в семейном кругу» (информация на стендах и сайте) Конкурс книжки – малышки «Загадки про музыкальные инструменты»	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании домашней картотеки с любимыми играми детей. Привлекать родителей к совместному творчеству с детьми
Март	«Масленица», «Праздник 8 марта» (совместные праздники)	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.
Апрель	Итоговое мероприятие по проекту «Тайны симфонического оркестра» с участием родителей «Музыкальная викторина»	Приобщать родителей к совместным мероприятиям, поддерживать заинтересованность и инициативность родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.

Май	Анкетирование родителей	Выявить предпочтения родителей и их отношение к детским и совместным праздникам в ДОУ.
------------	-------------------------	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программы

3.1.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию (мин.)	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Подготовительная к школе	25- 30 минут (не более 30 минут)	2

3.2. Организация предметно – пространственной развивающей среды и деятельность по её освоению

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала создается на основании "Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Опубликовано: 25 ноября 2013 г. в "РГ" - Федеральный выпуск №6241

Вступает в силу: 1 января 2014 г.

Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.

Регистрационный N 30384

Предметно-развивающая среда - это система материальных объектов деятельности ребёнка, единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности детей, так как разнообразие игрушек не является основным условием их развития.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), в соответствии со спецификой Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании, в группе и на участке) должны обеспечивать:

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.

Музыкальный зал – отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, не раздражающее цветовое решение интерьера. Крупные, малоподвижные предметы обстановки окрашены в спокойные тона.

Для полноценного музыкального развития ребёнка, ему предоставляется возможность самостоятельно играть на музыкальных инструментах, музицировать, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкальных игр, пособий и атрибутов.

Размещение музыкального уголка в группе обеспечивает:

1. доступность оборудования музыкального уголка для детей;
2. разнообразие оборудования музыкального уголка;
3. учет возрастных особенностей детей при создании музыкального уголка;
4. эстетичность оформления музыкального уголка и его оборудования.

Трансформируемость среды предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность развивающей среды предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

Вариативность среды предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов развивающей среды, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную активность детей.

Доступность среды предполагает свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

Оснащение музыкального зала должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам, площадь музыкального зала достаточна для реализации образовательных задач. Оборудование, представленное в музыкальном зале, должно иметь все необходимые документы и сертификаты качества.

Все элементы предметно-пространственной среды музыкального зала должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности, исправности и безопасности их использования; все технические средства обучения соответствовать санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

Предметно-пространственная среда музыкального зала ограждает детей от отрицательных эмоций, проявления страха, неуверенности, беспокойства. Среда не провоцирует на агрессивные действия, проявление жестокости. Эстетическое оформление среды,

позитивные, доброжелательные интонации музыкального руководителя способствуют поддержанию атмосферы доверия среди детей и взрослых.

Предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает двигательную активность детей и в связи с этим музыкальный руководитель формирует у детей, начиная с раннего возраста навыки безопасного поведения в подвижных играх, ритмических и танцевальных композициях, ориентацию в пространстве музыкального зала.

При использовании атрибутов для танца – лент, цветов, листьев, дети располагаются на расстоянии друг от друга: вижу, не задеваю. Используется специальная, удобная, обувь для музыкального зала – чешки.

Классификация развивающей среды в музыкальном зале:

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами).

2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:

- с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.);
- с фиксированной мелодией (шарманки, органчики);
- с одним фиксированным звуком (дудки);
- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.).

3. Музыкально-дидактические игры и пособия: нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»).

4. Аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски).

Старшая группа:

Дополнительно к оборудованию музыкального уголка средней группы используется следующее: бубны, барабаны, треугольники, музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта). Иллюстрации по теме: «Времена года».

Музыкальные игрушки-самоделки.

Музыкально-дидактические игры: «Узнай песенку по двум звукам», «Бубенчики», «Музыкальная лесенка», «Ритмическое лото» и др.

Атрибуты к подвижным играм.

Рисунки детей к песенкам и знакомым музыкальным произведениям.

Настольная ширма и ширма по росту детей.

Музыкальные лесенки: пятиступенчатая и семиступенчатая.

Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам.

Подготовительная группа:

Дополнительно к материалу, использованному в старшей группе, добавляется: маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны.

Портреты композиторов.

Папки-альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отображают эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях. Пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании музыки. Наглядные пособия: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты». Самодельные инструменты для шумового оркестра. Музыкально-дидактические игры.

Музыкальная среда раскрывает свои возможности в процессе общения детей со взрослым в этой среде. От компетентности взрослого, его доброжелательности и заинтересованного отношения к детям зависит, станет ли эта среда развивающей, захочет ли ребенок освоить ее в своей деятельности.

Вывод: развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала, создается с учётом ФГОС ДО и обеспечивает возможность эффективно развивать музыкально-творческие способности каждого ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Дает возможность вызвать заинтересованность к музыкальному искусству путём модернизации, разграничения пространства путём мобильных средств оформления зала.

3.3.Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-образовательной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н, Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2011 2. Буренина А.И. Опыт лучших – детям: Инновации в дошкольном воспитании. Сб. материалов /отв. Ред. А.И, Буренина. – СПб.: ЛОИРО, 2009 3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012 4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 4-е изд, испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2012 5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981. 6. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989. 7. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 8. Даньшова А.А. Играем и поём вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением /А.А. Даньшова, Г.Я, Даньшова, Г.В. Листопадова. – Волгоград: Учитель, 2015 9. Девятова Т.Н, Звук-волшебник / .Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 10.Журнал «Музыкальная палитра» вып. С 2000 по 2019 г. 11.Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель». – М.: ООО Издательский дом «Воспитание

дошкольника», вып. С 2004 по 2015 г.

12. Журнал «Колокольчик», сост. И.Г. Смирнова, вып. 1-60. – СПб.
13. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под ред. Т.С, Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
14. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2010
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015.
16. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, средняя группа. – СПб.: Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007
17. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, старшая группа. – СПб.: Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2008
18. Каплунова И. Наш веселый оркестр, методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей ДООУ, учителей музыки, педагогов 1,2 части. – СПб.: ООО «Невская нота», 2013
19. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство Скрипторий 2003«, 2010
20. Комарова Т.С., Зцепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
21. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Старшая группа/авт.-сост. Н.В. Кулдашова (и др.) – Волгоград: учитель, 2015
22. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001
23. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014
24. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения

для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014

25. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014
26. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ». //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2012
27. Морева Н.А. музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя ДООУ/ Н.А, Морева. – 2е изд. – М.: Просвещение, 2006
28. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
29. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
30. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
31. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДООУ. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
32. Переверзева Т.А., Гладышева Н.Н. игры с разрезными картами: учебно-дидактический комплект по освоению опыта музыкальной деятельности. Средняя группа / авт.-сост. Т.А. Переверзева, Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2014
33. Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период. Комплексный проект «Веселый летний марафон» / авт.-сост. Н.В. Бобровская (и др.). – Волгоград: Учитель, 2011
34. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2012
35. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
36. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006
37. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения

	<p>для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013</p> <p>38. Трифонова Е.В., Некрасова А.А., Кубышева М.А., Абдуллина Л.Э. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «МИР ОТКРЫТИЙ» //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2012.</p>
--	--

3.4. Дополнительный раздел. Организация работы по дистанционному обучению участников образовательных отношений

Программа по направлению «Художественно – эстетическое развитие» музыкального руководителя может быть реализована полностью или частично с применением дистанционных образовательных технологий ,т.н. электронного обучения.

Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

- потребность в интерактивном взаимодействии всех участников образовательного процесса (музыкального руководителя, ребенка, родителей, воспитателей, администрации ДОУ);
- возможность образовательного взаимодействия с законными представителями обучающихся в период их болезни.
- необходимость в применении дистанционных образовательных технологий в период режима ЧС или «режима повышенной готовности».

Возможно два основных способа применения дистанционной технологии:

- использование элементов ДОТ в очном обучении;
- в случае возникновения режима ЧС или «режима повышенной готовности» реализация образовательной программы исключительно на основе дистанционных технологий электронного обучения.

Дистанционная технология электронного обучения парциально или, в случае необходимости, глобально реализуется с помощью следующего электронного ресурса: официальный сайт ОУ в разделе «Детский сад с доставкой на дом», работа с электронной почтой, в чат-группе WhatsApp? Online видеотрансляции с воспитанниками и родителями (законными представителями).

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. План работы по дистанционному обучению участников образовательных отношений

№ п/п	Направление деятельности	Содержание
1.	Разработка и создание материалов для размещения на официальном сайте ОУ в разделе «Детский сад с доставкой на дом»	• Видеоматериалы для трансляции через YouTube канал
		• Консультации для родителей
		• Презентации
2.	Ведение блока педагога в группе ОУ ВКонтакте	• Размещение информационно-методических материалов для участников образовательных отношений
3.	Работа с электронной почтой	• Личное общение с родителями по интересующим их вопросам через почта-чат
4.	Работа в чат-группе WhatsApp	• Дистанционное просвещение и консультирование родителей (законных представителей)
5.	Online видеотрансляции с воспитанниками и родителями	• Индивидуальные занятия с воспитанниками
		• Консультирование родителей по интересующим их вопросам
6.	Организация аудиотрансляций через мессенджеры	• Общение с участниками образовательных отношений через мобильные приложения Viber, WhatsApp
7.	Участие в дистанционных конкурсах для воспитанников	• Подготовка участников конкурсов
8.	Распространение педагогического опыта	• Публикация методических разработок через Internet ресурсы для педагогических работников
9.	Самообразование	• Участие в вебинарах
		• Просмотр вебинаров
10.	Повышение квалификации	• Прохождение online курсов повышения квалификации

