

**Аннотация к рабочей программе по музыкальному развитию  
для обучающихся  
с тяжёлыми множественными нарушениями развития  
разновозрастной группы №6  
на 2024 -2025 учебный год  
Музыкальный руководитель Иванова О.В.**

Рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для разновозрастной группы №6 разработана в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 45 Невского района Санкт-Петербурга и в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития в разновозрастной группе №6 (далее программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, ФГОС ОВЗ на основе:

- адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития (ТМНР) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 Невского района Санкт-Петербурга;
- Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития /Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб, 2010;
- Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. С методическими рекомендациями ФГОС ОВЗ/Л.Б. Баряева, Т.В.Волосовец, О.П.Гаврилушкина, Г.Г.Голубева и др. – Издательство: Просвещение, 2021.

**Цель:** создание условий для развития дошкольника с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах музыкальной деятельности.

**Задачи:** формирование основ музыкальной культуры дошкольников с ОВЗ; формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья дошкольников с ОВЗ (для детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития). Программа построена в соответствии со Стандартом и основывается на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников (СанПиН).

Основной формой работы является игровая деятельность, которая является ведущим видом деятельности дошкольников.

Все музыкальные коррекционно-развивающие занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и игровыми упражнениями.

Музыкальные занятия посещают дети в возрасте от 4 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития).

Рабочая программа предусматривает коррекцию недостатков речевого развития, развитие мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Включает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

Исходя из ФГОС ДО, учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с ОВЗ и системным недоразвитием речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов;
- проведение подгрупповых и индивидуальных логопедических занятий и осуществление квалификационной коррекции нарушений развития.

Основной формой работы является игровая деятельность, которая является ведущим видом деятельности дошкольников.

Все музыкальные коррекционно-развивающие занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и игровыми упражнениями.

Музыкальные занятия посещают дети в возрасте от 4 до 7 лет с тяжёлыми множественными нарушениями развития воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.