

**Аннотация к рабочей программе по музыкальному развитию
для обучающихся
с задержкой психического развития разновозрастных групп №2, №3
на 2024 -2025 учебный год**

Музыкальный руководитель Иванова О.В.

Рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для разновозрастных групп ЗПР №2, №3, разработана в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития разновозрастных групп №2, №3 Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 45 Невского района Санкт-Петербурга и в соответствии с ФГОС ДО.

Целью Рабочей программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи реализации Рабочей программы:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов, которые для детей с осложненным ОНР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала, развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие **разделы**:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкальные игры;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.