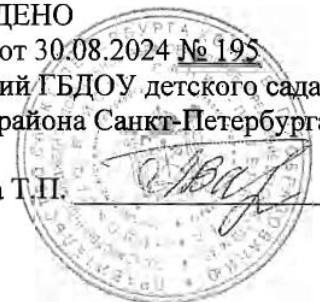


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №45 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом ГБДОУ  
детского сада №45 Невского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом от 30.08.2024 № 195  
заведующий ГБДОУ детского сада №45  
Невского района Санкт-Петербурга  
Валишина Т.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(музыкальная деятельность)  
в разновозрастных группах № 2, № 3  
для детей с задержкой психического развития (ЗПР)  
на 2024-2025 учебный год

Музыкальный руководитель  
Иванова Ольга Вадимовна

Санкт – Петербург  
2024

## Содержание

<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи Программы	3
1.3.Планируемые результаты освоения ФАОП ДО образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».	4
1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста с ЗПР.	5
1.5.Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.	7
<b>2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	8
2.1.Содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно– эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.	8
2.2.Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 3-4 лет.	15
2.3.Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 5-6 лет.	19
2.4.Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 6-7 лет.	31
2.5.Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательным областям.	43
2.6.Взаимодействие участников образовательного процесса в реализации коррекционно-развивающих мероприятий	44
2.7.Методы реализации Программы	45
2.8.Технологии реализации Программы	46
2.9.Взаимодействие с семьями воспитанников	48
2.10.Взаимодействие с воспитателями и специалистами ДОУ	49
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ</b>	51
3.1. Структура реализации образовательной деятельности.	51
3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия помузыкальному развитию)	51
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	51
3.4.Календарный план воспитательной работы	52
3.5.Учебно-методическое оснащение Программы	61
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
№1 Педагогическая диагностика уровня музыкального развития детей старшего дошкольного возраста ЗПР.	63
№2 Лексические темы на 2023-2024 учебный год.	70
№3 Планирование работы по взаимодействию с родителями.	72
№4 Планирование работы по взаимодействию с воспитателями и специалистами ДОУ	74
№5 План проведения вечеров досуга.	75

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) ГБДОУ детский сад №45 Невского района Санкт-Петербурга в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральной Адаптированной образовательной программой дошкольного образования.
3. Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384).
4. Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития /Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб, 2010;
5. Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. С методическими рекомендациями ФГОС ОВЗ/Л.Б. Баряева, Т.В.Волосовец, О.П.Гаврилушкина, Г.Г.Голубева и др. – Издательство: Просвещение, 2021.

**Срок реализации рабочей программы:**

**2024- 2025 учебный год (01.09.2024 - 31.08.2025)**

### 1.2. Цель, задачи, сроки реализации программы

**Цель программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Задачи:**

1. реализация содержания Программы для обучающихся с ЗПР;
2. коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
3. охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
5. создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;

8. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Программа построена в соответствии со Стандартом и основывается на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников (СанПиН).

Основной формой работы является игровая деятельность, которая является ведущим видом деятельности дошкольников.

Все музыкальные коррекционно-развивающие занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и игровыми упражнениями.

Музыкальные занятия посещают дети в возрасте от 4 до 7 лет с задержками психического развития.

### **1.3. Планируемые результаты освоения ФАОП ДО образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ЗПР.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует.
- воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку.
- прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов.
- с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.
- подпевает при хоровом исполнении песен.

## **Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения,
- знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий,
- адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

### **1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста с ЗПР.**

Музыкальное развитие детей с ЗПР имеет свои особенности. Часто эти дети с ослабленным организмом, для которого характерны обменно-трофические нарушения, функциональный сбой сердечно-сосудистой деятельности, хронические заболевания. Дети с ЗПР быстро утомляются, при выполнении двигательных заданий у них часто возникают произвольные лишние движения, наблюдается поверхностное и неритмичное дыхание, проявляются нарушения общей моторики. Часто дети не владеют даже простейшими двигательными навыками: не умеют хлопать в ладоши, прыгать, приседать. Особенно трудно детям с ЗПР согласовывать и координировать движения рук и ног, при разучивании игр и танцев.

У них иногда отсутствует культура пения: неточно интонируют, скандируют слова песни, поют громко, крикливо, не владеют, в достаточной степени, певческими навыками, поют невыразительно, плохо развиты память и внимание. У дошкольников с задержкой психического развития наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с ЗПР наблюдается не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с задержкой психического развития, слабостью развития познавательных процессов. Однако в значительной степени восприятие музыки зависит и от педагогических условий: от той музыкальной среды, которая окружала ребёнка с ЗПР до поступления в дошкольное учреждение. Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с общим недоразвитием речи на протяжении всего дошкольного периода.

К старшему дошкольному возрасту, обучаясь в группе компенсирующей направленности, дети с ЗПР начинают интересоваться музыкой, у них появляются любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с задержкой психического развития создавать интонационно-выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с ЗПР учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки.

Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на неё имеет огромное значение для общего развития детей с ЗПР. Общение с музыкой детей с задержкой психического развития ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника.

### **Психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей детей с ЗПР. Возраст 3-5 лет.**

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются

особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Вследствие несформированности самоконтроля, дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения. Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с ЗПР всеми видами деятельности. Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях. Младший дошкольник с ЗПР не проявляет интерес к игрушкам, шумовым инструментам или на короткое время привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Самостоятельные действия дошкольников с ЗПР с игрушками стереотипны, но преимущественно адекватны.

Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает проявляться интерес к предметам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность несамостоятельность.

При поступлении в ДОУ дети с ЗПР крайне слабо информированы: не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Нарушения речи у детей с ЗПР различного генеза имеют системный характер и распространяются на функции речи: коммуникативную, познавательную, регулирующую. Даже те дети, которые владеют речью, недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения.

Мышление детей с ЗПР формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, т.к. они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств.

### **Возраст 5-7 лет.**

У детей с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к её удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7 годам у многих детей с задержкой психического развития появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

С 6 лет у дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

К 6 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск её решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

Речевые нарушения носят системный характер. Отмечается более позднее развитие фразовой речи. Дети с ЗПР затрудняются в воспроизведении логико-грамматических конструкций, отражающих пространственные взаимоотношения. В собственной речи они употребляют в основном самые простые конструкции, что связано с бедностью их смысловых связей. Словарный запас беден и недифференцирован.

### **1.5. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни музыкального развития, поэтому целевые ориентиры Программы должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**Педагогическая диагностика** (см. Приложение 1) проводится в ходе наблюдений, а также посредством диагностических заданий, разработанных специально для детей с ЗПР.

**Цель диагностики:** выявление уровня музыкального и психофизического развития ребёнка (начального уровня, уровня динамики, эффективности педагогического воздействия).

**Метод диагностики:** наблюдение за детьми в процессе индивидуальных и групповых занятий по музыкальному воспитанию в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Диагностика проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1 Содержание образовательной деятельности по направлению**

#### **«Художественно–эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Особенностью содержания музыкального образования детей с ЗПР является то, что оно реализуется:

- в двигательных образных импровизациях под музыку;
- в упражнениях для развития певческого голосообразования;
- в упражнениях артикуляционной гимнастики;
- в интонационно-игровых упражнениях;
- в пении а саррелла и под музыкальное сопровождение;
- в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов;
- в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, в процессе музыкальных физминуток, в динамических паузах; в двигательных образных импровизациях под музыку; при рассказывании потешек, прибауток и сопровождении их игрой на музыкальных инструментах.

Все виды музыкальной деятельности – восприятие, исполнительство и творчество, – при обучении детей с ЗПР также имеют свою специфику.

Так, при восприятии музыки у дошкольников формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Основными задачами по музыкальному развитию детей с ЗПР являются:



- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.
- приобщение к музыкальному искусству:
- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

## 2.2. Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 3-4 лет.

### 1. Развитие музыкально-художественной деятельности.

Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

### 2. Приобщение к музыкальному искусству.

Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Месяц (или квартал)	Темы/направления деятельности	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми
IX-2024г	1-2 неделя Педагогическая диагностика 3 неделя Осень. Признаки осени 4 неделя Овощи. Огород.	Социально-коммуникативное развитие	Формирование умения доброжелательно общаться со сверстниками, обращать внимание на хорошие поступки.
		Речевое развитие	Расширение пассивного словарного запаса и активизация речи.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формирование у детей элементарных навыков слуховой культуры, умения воспринимать музыку, дослушивать пьесу до конца, понимать её содержание и характер. Двигаться в соответствии с характером музыки. Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать характер песни. Развивать вокально-певческие навыки.

			<p>Менять движение со сменой частей музыки, ритмично и выразительно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Обучать правильным приёмам игры на шумовых детских музыкальных инструментах.</p>
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			<p>Развлечение: «Мои любимые игрушки».</p> <p>Знакомство с мини-музеем «Музыкальные инструменты». Правила посещения мини-музея.</p>
<b>Репертуар</b>			<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Полька» Г.Фёдорова</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.И.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песня про осень» Н.Я.Соломыкиной, «Мячик» Г.Вихаревой</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.</p>
<b>Х-2024г.</b>	<b>1 неделя</b> <b>Фрукты.Са</b>	Социально-коммуникативное развитие	Активизация игровой деятельности, развитие имитационных и творческих способностей, наблюдательности, подражательности, активности, коммуникативных навыков.
	<b>д</b>		
	<b>2 неделя</b> <b>Лес.Грибы.</b>	Речевое развитие	Способствовать развитию речи как средство общения детей друг с другом.
	<b>Ягоды.</b> <b>3 неделя</b> <b>Одежда</b> <b>4 неделя</b> <b>Обувь</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<p>Продолжать формировать у детей элементарные навыки слуховой культуры, умения воспринимать музыку. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой.</p> <p>Начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Развивать умения петь ансамблем и индивидуально. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Совершенствовать умение выразительно исполнять образные движения в играх и хороводах. Продолжать обучать правильным приёмам игры на шумовых детских музыкальных инструментах.</p>
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			<p>Подготовка и проведение праздника «Осень золотая»</p> <p>Знакомство с экспонатами мини-музея «Музыкальные инструменты»</p>
<b>Репертуар</b>			<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец-игра с листочками» Г.Вихарева, «Весёлый огород» Л.А. Кустовой</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Сад-огород» А.Н.Стрельниковой , песни про осень.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Песенка ветра» Л.А.Кустова, «Ах ты, береза» р.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u> «У медведя во бору» р.н.м..</p>
<b>XI-2024г.</b>	<b>1 неделя</b> <b>Посуда</b> <b>2 неделя</b>	Социально-коммуникативное развитие	Совершенствование навыков адекватного поведения в различных ситуациях.

	<b>Мебель</b> <b>3 неделя</b> <b>Домашние животные</b> <b>4 неделя</b> <b>Дикие животные</b> <b>5 неделя</b> <b>Домашние птицы</b>	Речевое развитие <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, давать ответные реакции. Формирование у детей музыкальной культуры. Формировать умения различать звуки по высоте. Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Продолжать развивать вокально-певческие навыки. Воспитывать умения бесшумно брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять детей в ритмичном и выразительном исполнении танцевальных движений. Обучать правильным приёмам игры на ударных детских музыкальных инструментах.
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>		Тематический вечер досуга «День матери» Беседа об ударных инструментах в мини-музее «Музыкальные инструменты».	
<b>Репертуар</b>		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Т.Ломовая, «Упражнение с флажками» В.Козырева; л.н.м., «Старинная французская мелодия» В.Витлин. <u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» А.Гречанинов <u>Распевание, пение:</u> О.Боромыкова «Мишутка», песни про маму <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим» <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м. «Сапожки» р.н.м. <u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м.	
<b>ХП-2024г.</b>	<b>1 неделя</b> <b>Человек.</b> <b>Части тела</b>	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться.
	<b>2 неделя</b> <b>Зима</b>	Речевое развитие	Формировать умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов.
	<b>3 неделя</b> <b>Зимние забавы</b> <b>4 неделя</b> <b>Новый год</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Формировать умение осознанно слушать музыку разного характера, высказывать свои впечатления. Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой. Выполнять легкие прыжки и легкий бег враспынную, водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка) Дать детям возможность самим определить характер музыкального произведения. Формировать желание слушать музыку. Совершенствовать имеющиеся музыкально-двигательные навыки. Формировать умения менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, держать ровный круг. Выполнять легкий бег враспынную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Выразительно передавать игровые образы.
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>		Подготовка и проведение праздника «Здравствуй, зимушка-зима» Беседа о клавишных инструментах в мини-музее «Музыкальные инструменты».	

<b>Репертуар</b>		<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зимние узоры», «Снегири» Л.А.Кустова  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»  <u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт, «Маленькая полька» Д.Кабалевского  <u>Распевание, пение:</u> «Елочка» Н.Бахутовой, «Елочка» М.Красева., «Зима» Н.Нищева  <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Игра в снежки» Т.Суворова, «Снежинки» Т.Ломова  <u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»</p>	
<b>I -2025г.</b>	<b>2 неделя Транспорт</b>	Социально-коммуникативное развитие	Дальнейшее развития интереса к театрализованным играм. Формирование эстетического вкуса, достаточного запаса эмоций и впечатлений.
	<b>3 неделя Профессии</b>	Речевое развитие	Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.
	<b>4 неделя Животные жарких стран</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Развивать музыкальные способности детей, умения различать быструю и медленную, громкую и тихую музыку. Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Закрепить умения выполнять знакомые танцевальные движения, двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать умения петь выразительно, в едином темпе, чисто интонировать. Формировать умение выразительно передавать игровой образ, использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске. Продолжать обучать правильным приёмам игры на ударных детских музыкальных инструментах. Формировать умения точно воспроизводить ритмический рисунок простой мелодии.
<b>5 неделя Животные Севера</b>			
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>		<p>Развлечение «Теремок» р.н.сказка  Беседа о духовых инструментах в мини-музее «Музыкальные инструменты».</p>	
<b>Репертуар</b>		<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Цыплята» Л.А.Кустова  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...»  <u>Слушание музыки:</u> «Пастушок» С.Майкапар  <u>Распевание, пение:</u> «Бычок», «Лошадка» Г.Вихарева, песни про зиму.  <u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м.  <u>Игры:</u> «Заинька, попляши» р.н.м.</p>	
<b>II-2025г.</b>	<b>1 неделя Аквариумные рыбы</b>	Социально-коммуникативное развитие	Дальнейшее совершенствование навыков адекватного поведения в различных ситуациях, воспитание вежливости, отзывчивости, чувства справедливости, уважение к старшим.
	<b>2 неделя Комнатные растения</b>	Речевое развитие	Дальнейшее расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по изучаемым лексическим темам.
	<b>3 неделя Наша Армия</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках враспынную, ориентироваться в пространстве. Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.

	4 неделя Мамин праздник	(музыкально е развитие)	<p>Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Продолжать обучать правильным приёмам игры на ударных детских музыкальных инструментах.</p>
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			<p>Тематический вечер досуга «День защитника Отечества» Беседа о струнных инструментах в мини-музее «Музыкальные инструменты».</p>
<b>Репертуар</b>			<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик..» <u>Слушание музыки:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман, «Полька» Львов-Компанеец. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бокалов, С.Вигдоров, «Грузовик» О.Боромыкова. <u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Кавалеристы» Л.А.Кустова <u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер</p>
<b>III-2025г.</b>	<b>1 неделя</b> <b>Весна.При</b> <b>меты</b>	Социально-коммуникативное развитие	Совершенствование координации движений, ловкости в подвижных играх.
	<b>весны</b> <b>2 неделя</b>	Речевое развитие	Совершенствовать умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.
	<b>Моя семья</b> <b>3 неделя В</b> <b>гостях у</b> <b>сказки</b> <b>4 неделя</b> <b>Мы</b> <b>читаем.</b> <b>А.Л. Барто</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (музыкальное развитие)	<p>Обогащать внутренний мир детей в процессе слушания музыкальных произведений различного характера. Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Самостоятельно определить характер произведения. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Учить петь лёгким звуком, чисто интонируя мелодию. Учить слаженно, ритмично играть в небольшом ансамбле простейшие мелодии, построенные на 1-2 звуках, на металлофоне.</p>
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			<p>Подготовка и проведение праздника «Мамин день» Беседа об оркестре в мини-музее «Музыкальные инструменты».</p>
<b>Репертуар</b>			<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами. ч.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Н.Нищева, «Песенка о весне» Г.Фрид, Н.Френкель <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с цветами» А.Буренина</p>

			<u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.
<b>IV-2025 г.</b>	<b>1 неделя</b> <b>Мы читаем.</b> <b>С.Я. Маршак</b>	Социально-коммуникативное развитие	Обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.
		Речевое развитие	Развитие артикуляционного и голосового аппарата.
		<b>2 неделя</b> <b>Космос</b> <b>3 неделя</b> <b>Первоцветы</b> <b>4 неделя</b> <b>Насекомые</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			Развлечение «Космическое путешествие» Беседа об оркестре народных инструментов в мини-музее «Музыкальные инструменты».
<b>Репертуар</b>			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м., «Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок» <u>Слушание музыки:</u> «Воробушки» М.Красев <u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весене» Г.Фрид, «Дождик» М.Красев <u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м., <u>Игры:</u> «Угадай на чём играю»
<b>V-2025г.</b>	<b>1 неделя</b> <b>День Победы</b>	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание любви к родному городу и восхищения его достопримечательностями.
		Речевое развитие	Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий.
		<b>2 неделя</b> <b>ПДД</b> <b>3 неделя</b> <b>Лето</b> <b>4 неделя</b> <b>Наш город</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкально</b>

		<b>е развитие)</b>	<p>словами песни, выразительно выполнять движения. Самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения.</p> <p>Закрепление умения самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Закрепить полученные навыки игры на металлофоне. Слаженно, ритмично играть в небольшом ансамбле простейшие мелодии, построенные на 1-2 звуках, на металлофоне.</p>
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			<p>Развлечение «Родной город»</p> <p>Беседа об симфоническом оркестре в мини-музее «Музыкальные инструменты».</p>
<b>Репертуар</b>			<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Э.Парлов «Марш», «Жигули» Л.А.Кустовой</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Мотылёк» С.Майкапара, «Бабочка» Э. Григ</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Капризные лягушки» Л. Гавришева, песни про город</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.</p> <p><u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.</p>
<b>VI - 2025г.</b>	<b>1-2 неделя «Счастливое детство моё»</b>	<b>3-4 неделя «Наша Родина - Россия»</b>	<p>Повторение пройденного материала. Закрепление полученных умений и навыков.</p>
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			<p><b>Развлечение</b> «Лето красное», «Есть у солнышка друзья», «В мире музыки», «Весёлое путешествие»</p> <p>Закрепление полученных знаний о музыкальных инструментах в мини-музее «Музыкальные инструменты»</p>
<b>Репертуар</b>			<p><u>Слушание музыки:</u> «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана), «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова, «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова</p> <p><u>Пение:</u> «Пастушок», муз. Н. Преображенского, «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> хоровод «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере, «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого, «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия, подвижная игра «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p>



<b>VII-2025г.</b>	<b>1-2 неделя Моя семья 3-4 неделя Правила дорожные знать каждому положено</b>	Повторение пройденного материала. Закрепление полученных умений и навыков.
	<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>	<b>Развлечение</b> «Солнышко и тучка», «Собери корзинку», «Светофорик», «День Нептуна» Закрепление полученных знаний о музыкальных инструментах в мини-музее «Музыкальные инструменты»
	<b>Репертуар</b>	<u>Слушание музыки:</u> «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова, «Разноцветный дождик» И.Кошминой, «Смелый наездник» Р.Шумана <u>Пение:</u> «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»), «Разноцветный дождик» И.Кошминой, «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда») <u>Музыкально-ритмические движения:</u> подвижная игра «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Парный танец» р.н.м , музыкальная подвижная игра «Собери урожай» р.н.м., музыкально-ритмическая композиция «Жигули» Л.А.Кустова, музыкально-танцевальная композиция «Лето» А.Агеевой
<b>VIII-2025г.</b>	<b>1-2 неделя «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья» 3-4 неделя Экологическая неделя До свидания, лето!</b>	Повторение пройденного материала. Закрепление полученных умений и навыков.
	<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>	<b>Развлечение:</b> летний праздник «Снова лето к нам пришло», «Яблочный спас», «Лесные приключения», «В гостях у бабушки Забавушки» Закрепление полученных знаний о музыкальных инструментах в мини-музее «Музыкальные инструменты»

<b>Репертуар</b>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова, «Бабочка» Э.Грига, «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)</p> <p><u>Пение:</u> «Улыбка» В.Шаинского, М.Пляцковского, «Где был, Иванушка», рус. нар. песня</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> музыкальная подвижная игра «Платочек» у.р.м. в обр. Н.Метлова , музыкальная подвижная игра «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова</p>
------------------	---

**Составлено на основании лексических тем групп (см. Приложение№2).**

### 2.3. Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 5-6 лет.

#### 1. Развитие музыкально-художественной деятельности.

В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

#### 2. Приобщение к музыкальному искусству.

Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Месяц (или квартал)	Темы/направления деятельности	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми
IX-2024г	1,2 неделя Педагогическое наблюдение	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание артистизма, эстетических чувств; развитие эмоций, воображения, фантазии, умения перевоплощаться.
		Речевое развитие	Обогащение активного словаря относительными прилагательными.
	3 неделя «Осень. Признаки осени. Деревья» 4 неделя «Овощи. Огород.»	Художественно-эстетическое развитие (музыкально-эстетическое развитие)	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать умения определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения, в заданном диапазоне (от «ре» первой октавы до «до» второй октавы). Формирование умения точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать приёмы игры на ударных музыкальных инструментах. Формировать музыкальную культуру.
Формы работы (занятия, проекты,			Праздник «1 сентября – день знаний»

праздники, концерты и др.)		Тематическое занятие «Осенние зарисовки»	
Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Бодрый шаг и бег» Ф.Надененко Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен; «Пружинки» Т.Ломовой <u>Слушание:</u> «Осень», П.Чайковский <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе» <u>Распевание, пение:</u> распевка на гласные звуки, песня про осень <u>Пляски:</u> музыкально-ритмические композиции Л.А.Кустовой «Ветерок», «Огород» <u>Игра:</u> «Зайцы и медведь» М.Шаповаленко	
X-2024г.	1 неделя Фрукты.Са д.	Социально-коммуникативное развитие	Развивать коммуникативные навыки, творческое воображение.
	2 неделя Лес.Грибы. Ягоды.		
	3 неделя Одежда 4 неделя Обувь		
	Речевое развитие	Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, выслушивать друг друга до конца.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Изменять движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Передавать эмоционально характер песни. Петть протяжно, спокойным естественным голосом, правильно брать дыхание. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой и темпом. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение) Продолжать совершенствовать приёмы игры на ударных музыкальных инструментах. Учить точно передавать ритмический рисунок.	
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)		Подготовка и проведение осеннего праздника. Знакомство с мини-музеем «Музыкальные инструменты». Правила посещения мини-музея.	
Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Е.Тиличеева «Бег» Т.Ломовой	

			<p><u>Слушание:</u> «Времена года. Октябрь» П.Чайковский</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гриб-грибок»</p> <p><u>Распевание, пение:</u> упражнения для развития правильного дыхания «Ветерок», распевка на гласные звуки, песня про осень.</p> <p><u>Пляски:</u> «Танец с листочками» Т.И.Суворова, «Танец грибов» Л.А.Кустова</p> <p><u>Игра:</u> «Лиса и утята» Ю.Слонова</p>
XI-2024г.	<p><b>1 неделя</b> Посуда</p> <p><b>2 неделя</b> Мебель</p> <p><b>3 неделя</b> Домашние животные</p> <p><b>4 неделя</b> Дикие животные</p> <p><b>5 неделя</b> Птицы (Зимующие и перелетные)</p>	Социально-коммуникативное развитие	Приобщать детей к моральным ценностям человечества.
		Речевое развитие	Совершенствовать умение вслушиваться в обращённую речь и понимать её содержание.
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать координацию движения рук. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой.</p> <p>Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.</p> <p>Рассказать о жанре – песня.</p>

			Отрабатывать навыки игры на ударных инструментах в ансамбле.
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			Тематический вечер досуга «Дружат дети всей планеты» (посвящённый дню талантности) Тематический вечер досуга «День Матери» Знакомство с мини-музеем «Музыкальные инструменты».
<b>Репертуар</b>			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова. Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой. «Ах, вы сени» р.н.м. в обработке Т.Ломовой <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косою» <u>Слушание музыки:</u> «Времена года. Ноябрь», «Сладкая греза» П.Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Заяц» М.Лазарева Песня про дружбу. <u>Пляски:</u> «Танец с маленькими платочками» музыка О.Хромушина <u>Игра:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.
<b>ХII-2024г.</b>	<b>1 неделя Человек.</b>	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться.
	<b>2 неделя Части тела</b>		
	<b>3 неделя Зима Зимние забавы</b>	Речевое развитие	Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, природных явлений при описании впечатлений от прослушанного музыкального произведения.
<b>4 неделя Новый год</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>		Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками. Выполнять поскоки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично. Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание. Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке разного характера. Соединять движения в единую композицию. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Продолжать совершенствовать приёмы игры на ударных музыкальных инструментах в ансамбле.

<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>		Подготовка и проведение праздника «Новогодний карнавал» Знакомство с клавишными инструментами мини-музея «Музыкальные инструменты».	
<b>Репертуар</b>		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер. Поскоки» а.н.м., ф.н.м. «Ветер и ветерок» Л.Бетховен <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Снежок <u>Слушание музыки:</u> «Времена года. Декабрь» П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевского <u>Распевание, пение:</u> «Песня волка» О.Насонова, К. Жаворонковой Хоровод про Новый год <u>Пляски, хороводы:</u> Танец девочек «Снежинок», вальс. Шуберта, «Кабы не было зимы» Е.Ю. Суханова, Л.А. Новикова «Танцевальный калейдоскоп» 3	
<b>I -2025 г.</b>	<b>2 неделя Транспорт</b>	Социально-коммуникативное развитие	Совершенствование двигательных умений и навыков, навыков ориентировки в пространстве.
	<b>3 неделя Профессии</b>		
	<b>4неделя Животные жарких стран</b>		
<b>5 неделя Животные Севера</b>		Речевое развитие	Совершенствование умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Продолжать выполнять поскоки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Развивать музыкальный слух детей с помощью музыкально-дидактических игр. Совершенствовать умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Учить чётко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках и импровизациях. Продолжать совершенствовать приёмы игры на ударных и шумовых музыкальных инструментах в ансамбле.

<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>		Тематический вечер досуга «Рождество» Знакомство с ударными инструментами мини-музея «Музыкальные инструменты».	
<b>Репертуар</b>		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Е.Тиличевой, «Экосез» А.Жилин. пружинящий шаг, р.н.м. «Пойду ль я», Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Снеговик <u>Слушание музыки:</u> «Времена года. Январь» П.Чайковского, <u>Распевание, пение:</u> Музыкальная скороговорка Т.С.Овчинникова Песня про зиму <u>Пляски:</u> «Зимушка» Л.А.Кустова, «Снежинка» Е.Ю. Суханова, Л.А. Новикова «Танцевальный калейдоскоп» 3 Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн	
<b>II-2025г.</b>	<b>1 неделя</b> <b>Аквариумные рыбы.</b> <b>Пресноводные рыбы.</b>	Социально-коммуникативное развитие	Обогащение и расширение социального опыта через игру.
	<b>2 неделя</b> <b>Комнатные растения</b>		
	<b>3 неделя</b> <b>Наша Армия</b>		
<b>4 неделя</b> <b>Мамин праздник</b>			
		Речевое развитие	Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Продолжать развивать умение различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Различать двухчастную и трёхчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Учить самостоятельно определять жанр, характер музыкального произведения. Совершенствовать умение петь solo и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Формировать умения самостоятельно начинать движение после вступления, чувствовать акценты и



			смену частей в музыке. Выразительно передавать игровые образы.
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			Тематический вечер досуга « День защитника Отечества» Знакомство со струнными инструментами мини-музея «Музыкальные инструменты».
<b>Репертуар</b>			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв. «Мячики», «Этюд» Л.Шидде. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Снежинки <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский. <u>Распевание, пение:</u> «Лошадки» М.Лазарева «Мамин праздник» Ю.Гурьев.»Наша Армия сильна» А.Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот». <u>Игры:</u> «Командир» Витлина
<b>III-2025г.</b>	<b>1 неделя Весна.При меты весны 2 неделя Моя семья 3 неделя В гостях у сказки 4 неделя Мы читаем. А.Л. Барто, С.В. Михалков</b>	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу.
		Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи.
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Дальнейшее развитие интереса и любви к музыке, расширение музыкального кругозора. Дальнейшее развитие музыкального слуха, музыкальной памяти и мышления. Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.

		(музыкально е развитие)	Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный). Закрепление певческих навыков, развитие эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни. Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и её настроение, ритмично выполнять основные и танцевальные движения. Совершенствование навыков самостоятельного инструментального музицирования.
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			Подготовка и проведения праздника «Мамин праздник». Фестиваль театральных постановок «День театра»
<b>Репертуар</b>			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..» <u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский. <u>Распевание, пение:</u> распевка «Караси» О.Насонова, Н.Гридчина песни про маму и бабушку <u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м. <u>Игры</u> «Ловишка» Гайдна
<b>IV-2025 г.</b>	<b>1 неделя Мы читаем. С.Я. Маршак, К.И. Чуковский</b>	Социально-коммуникативное развитие	Обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.
	<b>2 неделя Космос</b>		
	<b>3 неделя Первоцветы</b>		
	<b>4неделя Насекомые</b>		
		Речевое развитие	Развитие артикуляционного и голосового аппарата.
		<b>Художественно-</b>	Воспитание музыкального вкуса посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры.

		<b>эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<p>Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ.</p> <p>Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество.</p> <p>Развитие умения вовремя начинать петь после музыкального вступления, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать в данном диапазоне, петь легко, естественным голосом.</p> <p>Передавать в пении веселый, задорный характер песни.</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Формировать умения использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.</p> <p>Совершенствование навыков самостоятельного инструментального музицирования.</p>
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			<p>Тематический вечер досуга «Космос»</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра в мини-музее «Музыкальные инструменты».</p>
<b>Репертуар</b>			<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Вальс цветов» П.И.Чайковский <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне.. <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Скворушка» В.Витлина <u>Распевание, пение:</u> распевание «Жуки» М.Лазарева песня про космос и космонавтов <u>Пляски, хороводы:</u> «Русская пляска» р.н.м. «Светит месяц», «Солнышко» Л.А.Кустова <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p>
<b>V-2025 г.</b>	<b>1 неделя День Победы</b>	Социально-коммуникативное развитие	Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм способов общения, умения следовать этим правилам.
	<b>2 неделя ПДД</b>		
	<b>3 неделя Лето</b>	Речевое развитие	Стимуляция собственных высказываний детей: вопросов, ответов, являющихся основой познавательного общения.
	<b>4 неделя Наш город</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы.</p> <p>Проявлять творчество.</p> <p>Закрепить понятие о трехчастной форме. Дальнейшее развитие интереса и любви к музыке,</p>

		<b>(музыкальное развитие)</b>	расширение музыкального кругозора. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный. Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			Тематический вечер досуга «День Победы», «День города» Знакомство с музыкальными инструментами народного оркестра в мини-музее «Музыкальные инструменты».
<b>Репертуар</b>			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Жук <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Г.Свиридов <u>Распевание, пение:</u> распевание «Зелёная песенка» О.Насонова, А. Стройлова песни ко дню Победы, « Светофор» Н.Ладухина <u>Пляски, хороводы:</u> « Танец с цветами» О.Хромушина <u>Игры:</u> «Веселые мышки» Ю.Турнянский
<b>VI-2025г.</b>	<b>1-2 неделя Счастливые детство мое</b>	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать воспитывать внимательное отношение к окружающим, стремление помогать другим.
	<b>3-4 неделя Наша Родина - Россия</b>	Речевое развитие	Формировать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Совершенствовать умения различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие

			<p>перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.</p> <p>Закреплять умения детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p>
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			<p>Тематические вечера досуга: «День защиты детей», «День России», «Лето красное», «Весёлое путешествие».</p>
<b>Репертуар</b>			<p><u>Слушание музыки</u> Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».</p> <p><u>Пение</u> Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»</p> <p><u>Игры и упражнения</u> «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши»</p>
<b>VII 2025г</b>	<b>1-2неделя «Моя семья» 3-4 неделя «Правила дорожные знать каждому положено»</b>	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.
		Речевое развитие	Обогащать активный словарь детей.
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<p>Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.</p>

	<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>		Тематические вечера досуга: «День семьи, любви и верности», «Красный, жёлтый, зелёный», «Наши верные друзья», «Праздник Нептуна».
	<b>Репертуар</b>		<u>Слушание</u> Д. Кабалевский «Вальс» <u>Пение</u> А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», Г. Струве по выбору музыкального руководителя <u>Музыкально-ритмические движения</u> музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» <u>Игры и упражнения</u> «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой)
<b>VIII 2025г</b>	<b>1-2 неделя «Экологическая неделя»</b>	Социально-коммуникативное развитие	Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.
		Речевое развитие	Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность.
	<b>3-4 «До свидание, лето!»</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.
	<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>		Тематические вечера досуга: «Витаминки из корзинки», «Яблочный спас», «Весёлые приключения», «До свидание, лето!».
	<b>Репертуар</b>		<u>Слушание</u> Д. Кабалевский «Походный марш» <u>Пение</u> «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» сл. Е. Тиличеевой <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Танец с цветами», этюды, игры и упражнения М. Чистяковой <u>Игры</u> «Щучка» (русская народная игра), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия)

Составлено на основании лексических тем групп (см. Приложение №2).

## 2.4. Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 6-7 лет.

### 1. Развитие музыкально-художественной деятельности.

Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с мало контрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

### 2. Приобщение к музыкальному искусству.

Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

Месяц (или квартал)	Темы\направления деятельности	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми
IX-2024г	1,2 неделя Педагогическое наблюдение 3 неделя Осень. Осенние месяцы. 4 неделя Овощи. Огород.	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения.
		Речевое развитие	Формирования желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Дальнейшее формирование интереса к слушанию музыки, продолжение знакомства с музыкальными произведениями русских и зарубежных композиторов. Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Развивать творчество. Пропевание, прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Совершенствование умения петь естественным голосом, без крика и напряжения в доступном

			диапазоне. Передавать в пении характер мелодии. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами танцевальных и общеразвивающих движений.
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			Тематический вечер досуга «Осенние приметы»
<b>Репертуар</b>			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр. <u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников <u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п, песни про осень <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с листочками» Л.А.Кустова «Танец с хлопками» к.н.м. <u>Игры</u> «Музыкальный котик» Г.Ф.Вихарева
<b>Х-2024г.</b>	<b>1 неделя Фрукты. Сад. 2 неделя Лес. Грибы. Ягоды. 3 неделя Одежда 4 неделя Обувь</b>	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, заботы, внимания, сопереживания, деликатности.
		Речевое развитие	Совершенствовать умение отвечать на вопросы полным ответом.
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями (регистр, ритм, темп, динамика). Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять движения легко и чётко. Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Выразить свои эмоции. Развитие чистоты интонации, умения петь песни разного характера. Формирование чёткой дикции и артикуляции. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Совершенствовать умения согласовывать движения с музыкой, самостоятельно начинать и



			заканчивать движения. Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах.
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			Подготовка и проведение праздника «Осенний карнавал» Знакомство с экспонатами мини-музея «Музыкальные инструменты».
<b>Репертуар</b>			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем» Н.Леви «Приставной шаг в сторону», Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости к пальчику большому..» <u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович. <u>Распевание, пение:</u> распевание «Лиса» О.Насонова, Н.Гридчина песни про осень <u>Пляски, хороводы:</u> «Осенняя фантазия» Е.Ю. Суханова, Л.А. Новикова «Танцевальный калейдоскоп» 5, «Задорный танец» В.Золотарев <u>Игры:</u> «Золотые ворота» р.н.игра
<b>XI-2024г.</b>	<b>1 неделя Посуда</b>	Социально-коммуникативное развитие	Приобщать детей к моральным ценностям человечества.
	<b>2 неделя Мебель</b>		
	<b>3 неделя Домашние животные</b>		
<b>4 неделя Дикие животные</b>			
<b>5 неделя Птицы (Зимующие и перелетные)</b>			
		Речевое развитие	Совершенствовать умение вслушиваться в обращённую речь и понимать её содержание.
		<b>Художественно-</b>	Воспитывать любовь к музыке. Формировать правильную осанку при выполнении упражнений под музыку.

		<b>эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<p>Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>Ходить спокойным шагом с носка, враспынную, в шеренгу. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы.</p> <p>Продолжать развивать певческие навыки, формировать чёткую дикцию и артикуляцию.</p> <p>Продолжать знакомство с особенностями русских народных танцев и хороводов.</p> <p>Формировать умение играть знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах самостоятельно.</p>
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			<p>Тематический вечер досуга «День толерантности», «День матери»</p> <p>Знакомство с клавишными инструментами в мини-музее «Музыкальные инструменты».</p>
<b>Репертуар</b>			<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ж.Льва-Компанейца</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шуман</p> <p>Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> На полянке дом..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский</p> <p><u>Распевание, пение:</u> распевание «Песенка волка» О.Насонова, К.Жаворонкова</p> <p>«Моя Россия» Г. Струве</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м.,</p> <p>«Полька» Ю. Чичков,</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов</p>
<b>ХП-2024г.</b>	<b>1 неделя Человек. Части тела</b>	Социально-коммуникативное развитие	Формирование ценностного поведения, желания совершать хорошие поступки, соблюдать правила культурного, доброжелательного поведения, тактично относиться к окружающим.
	<b>2 неделя Зима</b>		
	<b>3 неделя Зимние забавы</b>		
	<b>4 неделя Новый год</b>		
		<b>Речевое развитие</b>	Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Бегать легко, высоко поднимая колени.</p> <p>Следить за осанкой. Двигаться легко, непринужденно.</p> <p>Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков при исполнении песен</p>

		(музыкальное развитие)	различного характера. Совершенствование умения исполнять знакомые плясовые движения, легко и непринуждённо двигаться под музыку с различными предметами. Дальнейшее развитие гибкости, пластичности, координации движений, ловкости.
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			Подготовка и проведение праздника «Новогодний карнавал» Знакомство с удаными инструментами в мини-музее «Музыкальные инструменты».
<b>Репертуар</b>			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И. Дунаевского «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать... <u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п. <u>Пляски:</u> «Снежинки» вальс П.И.Чайковский, танец «Метелица» А.Варламов <u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е.Теличиева.
<b>I -2025 г.</b>	<b>2 неделя Транспорт</b>	Социально-коммуникативное развитие	Создание условий для самореализации каждого ребёнка.
	<b>3 неделя Профессии</b>		
	<b>4 неделя Животные жарких стран</b>		
	<b>5 неделя Животные Севера</b>	Речевое развитие	Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Совершенствование навыков различения жанров в инструментальной и вокальной музыке, средств музыкальной выразительности, свойственных им. Формирование понятия оркестровая музыка. Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков при исполнении песен различного характера. Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «До» первой октавы до «Ре» второй октавы. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку. Воспитывать потребность и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии на детских музыкальных инструментах.

<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>		Тематический вечер досуга «Весёлое рождество» Знакомство со струнными инструментами в мини-музее «Музыкальные инструменты».	
<b>Репертуар</b>		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова. Переменный шаг, р.н.м. "Белолица –круглолица», «Кто лучше пляшет» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало... <u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский, «Вальс» Г.Свиридов <u>Распевание, пение:</u> распевание «По городу», «Зимняя песенка» М.Красев, песни про зиму <u>Пляски:</u> Пляска «Валенки» р.н, «Полька» И. Штраус, хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п. <u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова	
<b>II-2025г.</b>	<b>1 неделя Рыбы. Животный мир морей и океанов.</b>	Социально-коммуникативное развитие	Расширение представлений об истории и культуре родной страны, государственных и народных праздниках. Воспитание чувства любви к Отечеству.
	<b>2 неделя Комнатные растения</b>		
	<b>3 неделя Наша Армия</b>		
	<b>4 неделя Мамин праздник</b>		
		Речевое развитие	Вводить в словарь детей существительные, обозначающие военные профессии.
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку разного характера. Выполнять легкие прыжки на двух ногах, следить за осанкой. Рассказать детям о военном оркестре. Прослушать марш, показать иллюстрации, рассказать об истории марша. Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения в танце. Продолжать развивать умение играть в ансамбле.

<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>		Тематический вечер досуга «День защитника Отечества», «Масленица» Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра в мини-музее «Музыкальные инструменты».	
<b>Репертуар</b>		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба», «Легкие прыжки» Л.Шитте <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...» <u>Слушание музыки:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин, «Масленица» (Февраль») П И. Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. , песни посвящённые 23 февраля. <u>Пляски, хороводы:</u> Танец моряков Т.И.Суворова «Военный марш» Л.А.Кустова <u>Игры:</u> «Ищи» Т.Ломовой	
<b>III-2025г.</b>	<b>1 неделя Весна.Приметы весны</b>	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу.
	<b>2 неделя Семья.Человек.</b>		
	<b>3 неделя В гостях у сказки</b>		
<b>4 неделя Мы читаем. А.Л. Барто, С.В. Михалков</b>			
		Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи.
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Совершенствование музыкального восприятия, кругозора и музыкального вкуса. Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнение движения ( ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать свои впечатления о нем.

			<p>Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Петь мелодично, выразительно.</p> <p>Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы.</p> <p>Развивать танцевальное и песенное творчество детей.</p>
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			<p>Подготовка и проведение праздника «Мамин праздник».</p> <p>Фестиваль театральных постановок</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами народного оркестра в мини-музее «Музыкальные инструменты».</p>
<b>Репертуар</b>			<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Бег» Е.Тиличеева , «Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёв, «Смелый наездник» Р.Шуман</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Дождик, лей на крылечко» р.н.п., «Солнечный зайчик» В.Голиков, « Самая хорошая» Ю. Слонов</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу «Полька» А. Спадавецкиа.</p> <p><u>Игры:</u> «Заплетися, плетень р.н.м.</p>
<b>IV-2025 г.</b>	<b>1 неделя</b> <b>Мы читаем.</b> <b>С.Я. Маршак,</b> <b>К.И. Чуковский</b>	Социально-коммуникативное развитие	Обращать внимание детей на ребёнка проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.
	<b>2 неделя</b> <b>Космос</b>		
	<b>3 неделя</b> <b>Первоцветы</b>		
	<b>4 неделя</b> <b>Насекомые</b>		
		Речевое развитие	Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и лёгкое изменение по силе, высоте и тембру)
		<b>Художествен</b>	Дальнейшее ознакомление с творчеством композиторов-классиков.

		<b>но-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<p>Развивать у детей выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.</p> <p>Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочесть стихи о подснежнике. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.</p> <p>Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно.</p> <p>Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом Друг за другом, парами, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно.</p> <p>Доставить детям удовольствие от игры. Создать теплую, комфортную обстановку.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p>
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			<p>Тематический вечер досуга «День космонавтики»</p> <p>Закрепление знаний об экспонатах мини-музея «Музыкальные инструменты».</p>
<b>Репертуар</b>			<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ж.Люлли, «Детская полька» А.Жилинский, упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.</p> <p>Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p>«Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев.</p> <p>Полька, И Дунаевский.</p> <p><u>Игры:</u> «Барин» русская народная игра.</p>
<b>V-2025 г.</b>	<b>1неделя День Победы</b>	Социально-коммуникативное развитие	Углубление чувства патриотизма, любви к Родине, родному городу.
	<b>2неделя ПДД</b>		
	<b>3 неделя Лето</b>		
	<b>4 неделя Наш город</b>		
		Речевое развитие	Повышение речевой коммуникативной культуры и речевых коммуникативных навыков.
		<b>Художественно-эстетическое</b>	<p>Закрепление представления о вокальной, инструментальной и оркестровой музыке.</p> <p>Предложить детям самим определить форму произведения и характер.</p> <p>Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков. Петь слаженно, с</p>

		<b>развитие (музыкальное развитие)</b>	динамическими оттенками. Петь знакомые песни по желанию детей. Развитие воображения и фантазии в сочинении собственных танцевальных композиций. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			Тематический вечер досуга «День Победы», «День города», праздник «Выпускной» Закрепление знаний об экспонатах мини-музея «Музыкальные инструменты».
<b>Репертуар</b>			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский, «День Победы» Тухманов <u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п. «До свиданья, детский сад» А Филиппенко, «Прощальная» В. Некрасовой, «Победа» Г. Смирновой <u>Пляски:</u> «Менуэт», «Вальс» танцевальная композиция Л.А.Кустовой <u>Игры:</u> «Всемирная история», «Надюша, расскажи» р.н.м.
<b>VI-2025г.</b>	<b>1-2 неделя «Счастлиое детство моё» 3-4 неделя «Наша Родина - Россия»</b>	Социально-коммуникативное развитие	Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.
		Речевое развитие	Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных. Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>			<u>Тематические вечера досуга:</u> «День защиты детей», «День России», «Лето красное», «Весёлое путешествие».



<b>Репертуар</b>		<p><u>Слушание</u> А. Вивальди «Лето»</p> <p><u>Пение</u> «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька»</p> <p><u>Игры</u> «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак»</p>	
<b>VII 2025г.</b>	<b>1-2 неделя</b> <b>«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</b>	Социально-коммуникативное развитие	Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.
		Речевое развитие	Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.
<b>3-4 «Правила дорожного знака каждому положено»</b>			
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>		<u>Тематические вечера досуга:</u> «День семьи, любви и верности», «Красный, жёлтый, зелёный», «Наши верные друзья», «Праздник Нептуна».	
<b>Репертуар</b>		<p><u>Слушание</u> Э. Григ «Шествие гномов»</p> <p><u>Пение</u> детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой)</p> <p><u>Игры</u> «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры)</p>	
<b>VIII 2025г.</b>	<b>1-2 неделя</b> <b>«Экологическая»</b>	Социально-коммуникативное развитие	Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

	<b>неделя» 2-3 неделя «До свидания, лето!»</b>	Речевое развитие	Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
		<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных. Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.
<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>		<u>Тематические вечера досуга:</u> «Витаминки из корзинки», «Яблочный спас», «Весёлые приключения», «До свидание, лето!»	
<b>Репертуар</b>		<u>Слушание</u> П.Чайковский «Песнь жаворонка» <u>Пение</u> «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен) <u>Музыкально-ритмические движения</u> Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница» <u>Игры</u> Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова)	

**Составлено на основании лексических тем групп (см. Приложение№2).**

## 2.5 Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательным областям.

Образовательная область	Содержание
Физическое развитие	<p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
Познавательное развитие	<p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности.</p> <p>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания блока «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.</p> <p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>

## 2.6 Взаимодействие участников образовательного процесса в реализации коррекционно-развивающих мероприятий

Медицинский Персонал	Педагог-психолог	Учитель-логопед	Учитель-дефектолог	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физическому развитию (воспитатель)	Заместитель заведующего. Старший воспитатель	Заведующий:
Педагогическая диагностика (мониторинг) образовательного процесса: выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии								
Участствует в сборе анамнеза. Анализирует Ует Антропометрически Е Показатели Определяет Динамику Состояния Здоровья Детей (группы здоровья). Определяет Уровень Физического Развития Детей	Исследует высшие психические функции, эмоционально-волевую сферу; уровень сформированности мотивационного компонента речевой деятельности и развитие познавательных интересов	Участствует в сборе анамнеза Выявляет уровень речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определяет основные направления и содержание коррекционной логопедической работы.	Осуществляет обследование воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющейся у них нарушения развития.	Выявляет уровень усвоения ООПДО, уровень сформированности умений и навыков (речевых, изобразительных, музыкальных, конструктивных и др.), необходимых для осуществления различных видов детской деятельности	Выявляет уровень сформированности музыкально-художественной деятельности	Определяет уровень развития физических качеств; овладения основным и движениями; сформированности потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Координирует деятельность специалистов ГДОУ, оказывает методическую помощь	Осуществляет контроль за проведением мониторинга
Психолого-медико-педагогический консилиум: определение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи								
Содержание психолого-педагогической работы: совместное планирование работы, одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада								
Осуществляет работу по Проведению Оздоровительных Мероприятий; Направляет детей На Консультации и лечение у	Развивает психические процессы; эмоционально-волевую сферу; мотивационный компонент речевой деятельности и познанию	Развивает неречевые психические функции Проводит коррекцию общеречевых навыков и просодических компонент	Работает в тесном контакте с учителем-логопедом, воспитателями и другими специалистами, организуя работу, направлен	Осуществляет образовательную деятельность по освоению образовательных областей. Закрепляет речевые и неречевые навыки	Развивает эмоциональное восприятие музыки; музыкальные сенсорные способности; ладомелодический слух, чувства	Проводит коррекционную гимнастику и формирует правильное дыхание. Развивает координацию движений ;	Координирует деятельность специалистов ГДОУ, оказывает методическую помощь, осуществляет контроль за	Обеспечивает условия реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения и профилактических мероприятий	.	тов речи и сенсомоторных навыков; Проводит коррекцию речевой деятельности (фонетическую и фонематическую и лексико-грамматическую сторон речи); Формирует связную речь и умение пользоваться речью как средством общения	ную на максимальную компенсацию и коррекцию недостатков развития детей. Развивает основные психические процессы у детей (внимание, память, мышление); развивает коммуникативную деятельность детей.	сформированные всеми участниками образовательного процесса. 3. Включенные отработанные грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.	мелодических интонаций; чувство ритма музыкальную память; музыкальное творчество.	физическое качества; обогащает двигательный опыт детей; формирует потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Укрепляет здоровье детей.	образовательной деятельностью.	Осуществляет контроль за образовательной деятельностью
Педагогическая диагностика (мониторинг) результатов освоения детьми основной Программы								
Анализ результатов освоения детьми Программы								

## 2.7 Методы реализации Программы

Для реализации задач Программы применяются общедидактические методы: **наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, художественно-практический, музыкально-игровой.**

Особое внимание уделяется таким методам, которые стимулируют у воспитанников компенсаторные процессы:

- 1. Музыкально-игровые упражнения.** Это ритмо-интонационные упражнения и ритмодекламация под отстукивание ритма, специальные упражнения для формирования чувства ритма, звуковысотного, тембрового, динамического слуха. Данные упражнения способствуют развитию музыкальных способностей: ладового чувства, чувства ритма и музыкально-слуховых представлений.
- 2. Задания в форме музыкально-дидактической игры.** Музыкально-дидактические игры непосредственно влияют на развитие музыкальности и музыкальных способностей. Педагогическая ценность музыкальных игр в том, что ребенок в доступной игровой форме не только усваивает конкретные знания и навыки, но и овладевает способами действий.
- 3. Творческие задания.** Это задания на звукоподражание, вопросно-ответные импровизации, сочинение контрастных мелодий, задания на сочинение мелодий с опорой на заданные интонацию, мотив или текст. Творческие задания побуждают дошкольников к познавательно-исследовательским действиям, развивают способность применять усвоенное в новых условиях в свободной форме. Благодаря творчеству развиваются такие важные личностные качества ребенка как инициативность, любознательность, самостоятельность.

4. **Двигательные образные импровизации под музыку.** Метод направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений. Эффективный прием – «свободное дирижирование» в процессе восприятия музыки.

## 2.8. Технологии реализации Программы

ФГОС дошкольного образования указывает на изменение подходов к развитию, обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями, в частности детей с различными нарушениями речи. Эти изменения направлены на позитивную социализацию ребенка, формирование положительного самоощущения к окружающему миру, к самому себе и своему здоровью.

Эффективным способом социализации дошкольника с речевыми проблемами могут стать современные педагогические технологии.

**В Программе применяется комплекс технологий:**

1. Здоровьесберегающие технологии.
2. Личностно-ориентированная технология.
3. Технология деятельности.
4. Игровые технологии.
5. Информационно-коммуникационные технологии.
6. Технология элементарного музицирования.

Перечисленные технологии обеспечивают выполнение Программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

### ▪ **Здоровьесберегающие технологии**

Основное направление – формирование у детей привычки заботиться о своем здоровье. Технологии по оздоровлению опираются на принцип активности воспитанников, который характеризуемый высоким уровнем мотивации, наличием творческой и эмоциональной составляющих.

Используются следующие технологии:

- **технология, направленная на развитие органов дыхания:** дыхательная гимнастика. Дыхательные упражнения улучшают функции дыхательной системы, тем самым осуществляется профилактика заболеваний органов дыхания;
- **технология, направленная на развитие моторики рук:** пальчиковые игры влияют на коррекцию речевых нарушений, совершенствование общей моторики, регуляцию мышечного тонуса, активизацию внимания и памяти;
- **технология, направленная на формирование у ребенка навыков собственного оздоровления:** игровой самомассаж. Это тактильная гимнастика, благодаря которой улучшается кровообращение, нормализуется работа внутренних органов, улучшается физическое и эмоциональное самочувствие;
- **технология, направленная на профилактику опорно-двигательного аппарата:** упражнения корригирующей гимнастики способствуют гармоничному развитию мускулатуры ребенка и выносливости мышц, формированию правильной осанки;
- **технология, направленная на развитие двигательной активности, повышение работоспособности детей:** ритмическая гимнастика одна из разновидностей оздоровительной гимнастики. Она укрепляет опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы, способствует формированию правильной осанки.

## 2 Личностно-ориентированная технология

Применение личностно-ориентированной технологии обеспечивает для детей комфортные, бесконфликтные и безопасные условия их развития, реализацию имеющихся природных

потенциалов. Технология реализуется в развивающей среде и отвечает всем требованиям и положениям ФГОС ДО.

Педагогическая ценность данной технологии в том, что в рамках индивидуализации образовательной деятельности учитываются психологические и возрастные особенности каждого ребенка, его потенциальные возможности.

Взаимодействие с детьми носит личностный характер, в процессе которого:

- применяются музыкально-коррекционные методы работы, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников с ТНР (ОНР);
- формируется положительная самооценка, уверенность детей в собственных силах и возможностях;
- поддерживаются доброжелательные отношения воспитанников друг к другу в различных видах музыкальной деятельности.

Технология стимулирует раскрепощенность, творческую самостоятельность и познавательную инициативу дошкольников. Тем самым актуализируется ситуация успеха и эмоциональной вовлеченности детей в деятельность, создается атмосфера доброжелательности и непринужденной обстановки в группе.

### **3 Технология деятельности.**

Организуется такое взаимодействие с детьми, при котором происходит не передача готовых знаний, а организация деятельности, в процессе которой воспитанники самостоятельно узнают что-то новое путём решения доступных проблемных ситуаций. Они не пассивно воспринимают и запоминают информацию, а сами активно участвуют в процессе познания.

Таким образом, через деятельность у них формируются знания и умения, развиваются личностные качества.

**Основные идеи** деятельностного подхода, которые применяются в дошкольном образовании:

1. Психика ребенка развивается в деятельности.
2. На основе внешней деятельности с предметами и объектами формируется внутренняя (интеллектуальная) деятельность.
3. Каждый этап психического развития ребенка характеризуется ведущим видом деятельности.
4. Индивидуальные особенности ребенка влияют на отношение его к деятельности и качество освоения деятельности.

### **4 Игровые технологии**

Самым эффективным средством для музыкального развития детей являются игровые технологии. Музыкальный руководитель организует взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений, а также участвует в различных играх и драматизациях детей на правах игрового партнера.

Используемые игровые технологии:

- социоигровые технологии;
- логоритмические игры, динамические игры в сочетании с речевым материалом;
- дидактические игры, словесные игры, игры на формирование ЗКР;
- пальчиковые игры, коммуникативные игры.

Данные технологии позволяют:

- в игровой форме скорректировать различные нарушения устной речи, эмоциональной сферы;
- формировать умения у воспитанников играть или заниматься каким-либо делом рядом и вместе со сверстниками;
- развивать способности объединяться на основе интереса к деятельности;
- поддерживать самостоятельные музыкально-речевые игры детей.

## **5 Информационно-коммуникационные технологии.**

Применение этих технологий способствует формированию основ информационной культуры педагога и воспитанников.

В Программе ИКТ используются для:

- подбора иллюстративного и дидактического материала;
- разработки информационных материалов по всем направлениям деятельности: презентаций, видеосюжетов, видеороликов;
- для методического сопровождения образовательного процесса по Программе;
- для оформления документации, отчетов.

Введение ИКТ в работу с детьми с ТНР (ОНР) подчинено задаче максимально возможного развития ребенка, преодоления уже имеющихся и предупреждения новых речевых отклонений в развитии, что способствует дальнейшей социализации ребенка. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности взаимодействия музыкального руководителя и ребенка в рамках коррекционно-образовательного процесса.

## **6 Технология элементарного музицирования**

В основе технологии – концепция элементарного музицирования по системе Т.Э. Тютюнниковой. Данная технология является необходимым компонентом для реализации музыкальных и коррекционных задач. Это способ музыкального самовыражения с помощью звуков и движений, который комплексно воздействует на ребёнка, развивает у него зрительную, слуховую и двигательную активность, творческую инициативу и самостоятельность, воображение, способствует активному творческому преобразованию действительности, тем самым обогащая музыкально-сенсорный опыт дошкольника.

Благодаря музицированию у детей развиваются сенсорные способности, тембровый, регистровый, гармонический слух, чувство ритма. В процессе обучения совершенствуется мелкая моторика, координация движений, развиваются компоненты устной речи.

### **Задачи:**

1. Сформировать музыкально-сенсорный опыт воспитанников посредством применения инновационных игровых приемов в обучении.
2. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкально-слуховые представления.
3. Развивать способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.
4. Развивать интерес к творческой музыкально-художественной деятельности.

Технология предполагает системную реализацию игрового подхода в обучении, а именно игру на музыкальных инструментах, танцы под свой аккомпанемент, озвучивание стихов, прибауток. Одним из основных приемов в музыкально-коррекционной деятельности будет прием «звучащих жестов». Это ритмичная игра звуками своего тела, игра на его поверхностях, подразумевающая: – хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.); – шлепки (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам); – притопы (всей стопой, пяткой, носком); – щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам).

Таким образом, традиционные в музыкальном образовании методы обучения, благодаря элементарному музицированию, наполняются новым смыслом, отражающим особенность музыки как вида искусства.

## **2.9 Взаимодействие с семьями воспитанников.**

В основу совместной деятельности музыкального руководителя и родителей заложены следующие принципы:

- единый подход к коррекционно-развивающему процессу воспитания и обучения ребёнка;
- открытость дошкольной организации для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;



- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и музыкального руководителя.

#### **Задачи:**

1. Установление доверительных и партнерских отношений с каждой семьей.
2. Создание условий для участия родителей в музыкальной жизни ребенка в семье и в дошкольном учреждении.
3. Оказание психолого-педагогической поддержки родителям в музыкальном образовании и развитии ребенка и повышении компетентности в вопросах речевой коррекции посредством музыкального искусства.

#### **Система взаимодействия музыкального руководителя с родителями включает:**

- ознакомление родителей с содержанием музыкально-коррекционной деятельности;
- участие родителей в организации и реализации образовательного процесса;
- обучение родителей коррекционным и общеразвивающим приемам и методам музыкального воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях, открытых показах и др. формах.

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

Личные беседы

Родительские собрания

Сайт, электронная почта

Оформление наглядной информации

Стенды

Совместные проекты

Тематические встречи

Творческие мастерские

Праздники, досуги с активным вовлечением родителей

Творческие мастерские

Тренинги

Дни открытых дверей.

Планирование работы по взаимодействию с родителями (см. приложение №3)

### **2.10 Взаимодействие с воспитателями и специалистами ДОУ**

Особенностями организации работы музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ являются:

- планирование (совместно с другими специалистами) и проведение образовательной деятельности индивидуально с каждым воспитанником;
- планирование (совместно с другими специалистами) и организация образовательной деятельности со всеми воспитанниками группы;
- соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуального образовательного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ЗПР с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ЗПР в развитии по вопросам воспитания ребенка в семье;
- ведение необходимой совместной документации.

Музыкально-коррекционные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. На первой ступени обучения в них активно участвует учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических движений учитель-логопед и воспитатели группы включают в образовательную деятельность по коррекции недостатков в речевом развитии детей, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность с детьми на групповых коррекционных занятиях.

Содержание логопедической и музыкальной образовательной деятельности на первой ступени обучения детей с ЗПР взаимосвязано. Эта взаимосвязь проявляется в коррекционно-развивающей работе с неречевыми звуками, в формировании у детей сосредоточения на звуке, в упражнениях на определение местонахождения источника звука, в обучении сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков.

Взаимодействие всех специалистов очень важно для развития слухового восприятия детей, а именно:

- для восприятия звуков различной громкости (громкий – тихий);
- для определения высоты звуков (высокий – низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний;
- для совершенствования общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).

Выстраивая свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого дефекта;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность ребенка.

Основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы:

Оздоровительные:

- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие дыхания;
- развитие координации движений и моторных функций;
- развитие ловкости, силы, выносливости,
- воспитание правильной осанки, походки.
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие пространственных представлений, ловкости, силы, переключаемости, координации движений;
- освоение знаний о метроритмике.

Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность, восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, т.е. умения перевоплощаться;
- проявлять свои художественно-творческие способности, личностные качества, чувства коллективизма;
- умения соблюдать правила выполнения упражнений и организаторских способностей.

Коррекционные:

- развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, фонематического восприятия, грамматического строя и связной речи;
- формирование и развитие слухового и зрительного внимания, памяти и др.;
- воспитание просодических компонентов речи.

Планирование работы по взаимодействию с воспитателями и специалистами ДОУ (см. приложение №4)

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности.

Музыкальные занятия			Совместная музыкальная деятельность	Самостоятельная деятельность	Музыка в повседневной жизни детского сада
Фронтальные	Подгрупповые	Индивидуальные	Праздники и развлечения.	Самостоятельное музицирование. Музыкально – дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры.	Режимные моменты Утренняя гимнастика Использование на занятиях, на прогулке. Сопровождение подвижных игр. Релаксация.

#### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 минут

Музыкальные занятия проводятся со всей группой 2 раза в неделю (по расписанию). Типовое музыкальное занятие включает в себя разные виды музыкальной деятельности:

- музыкально-ритмические движения;
- слушание музыки;
- пение;
- подвижные игры, хороводы;
- игра на детских музыкальных инструментах.

А также в каждое занятие включаются музыкально-коррекционные игры и упражнения.

Во второй половине дня, в каждой группе, 1 раз в неделю проводятся досуг (совместная деятельность).

#### План проведения вечеров досуга (приложение № 5)

#### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно–пространственной среды (в соответствии с ФГОС) строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонностей, интересов, уровня активности с учетом его физических и физиологических особенностей и возможностей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ГБДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного

возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей с ОВЗ и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ обеспечивает:

- реализацию всех образовательных областей;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.
- учет физических и физиологических возможностей и потребностей.

В соответствии со спецификой Программы образовательное пространство ГБДОУ постоянно пополняется современными средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

### 3.4 Календарный план воспитательной работы.

Наименование мероприятия	Направления воспитания	Срок выполнения	Возраст детей, участники	Ответственный исполнитель
День знаний – тематические досуги	Познавательное, социальное	Сентябрь	Воспитанники 4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели
7 сентября – День Бородинского сражения	Познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
01-15 сентября акция «Внимание – дети!»	Познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
Спортивный праздник «День здоровья»	Физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет	Инструктор по физической культуре
27.09 День работника дошкольного образования. Беседы с детьми «Люди каких профессий работают в нашем детском саду?»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
26.09-30.09	Познавательное,		Воспитанники	Воспитатели,

Единый день детской дорожной безопасности СПб в рамках Всероссийской Недели безопасности - Акция «Шагающий автобус»	социальное		5-7 лет	старший воспитатель
01.10 Международный день пожилых людей. Акция «Наши добрые дела»	Патриотическое, познавательное, социальное	Октябрь	Воспитанники 4-7 лет	Старший воспитатель, воспитатели
01.10. Международный день музыки	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Музыкальные руководители
05.10. День учителя	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
Осенние тематические досуги	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
16.10 День отца в России	Патриотическое, социальное,		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
С 18.10 по 19.12 Городская акция «Засветись»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты
Развлечение «Мы в осенний лес идём»; Развлечение «Осень, осень, осень в гости к нам пришла»	Физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-5 лет, Воспитанники 5-6 лет	Инструктор по физической культуре
Выставка семейных творческих работ «Осенний вернисаж 2023»	Познавательное, социальное, эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
4.11 – День народного единства. Тематические беседы ко Дню народного	Патриотическое, познавательное, социальное	Ноябрь	Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели

единства				
27.11 – День матери в России. (тематические мероприятия ко Дню матери)	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели, специалисты, музыкальный руководитель
С 17.11 по 21.11 – Городская акция «Жизнь без ДТП». Мероприятия, посвящённые «Всемирному Дню памяти жертв ДТП»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты
С 28.11 по 16.12 Районный тур городского детского творчества «Дорога и мы»	Познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет	Воспитатели
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
03.12 – Международный день инвалидов. Беседы и ситуативные разговоры "Если добрый ты..."	Познавательное, социальное	Декабрь	Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты
03.12 День неизвестного солдата	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
5.12 День добровольца (волонтера) в России	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
С 01.12 по 09.01 Городская акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
08.12 – Международный день художника	Познавательное, социальное, этико-		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели

	эстетическое			
9.12 - День Героев Отечества (Беседы с детьми «Что такое подвиг»)	Патриотическое, познавательное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
12.12 – День Конституции Российской Федерации. Всероссийская акция «Мы – граждане России!»	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели
Музыкальный праздник «Новый год»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
Творческая выставка рисунков «Эта волшебница Зима»	Социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
Развлечение «Зимние забавы»	Физкультурное и оздоровительное		Воспитанники 4 – 7 лет, родители	Инструктор по физической культуре, воспитатели, специалисты
27.01 - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (тематические досуги, беседы, стенды, презентации)	Патриотическое, познавательное, социальное	Январь	Воспитанники 5-7 лет, родители	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
27.01 - День памяти жертв Холокоста	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели
02.02 - День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели

08.02 – День Российской науки. Опытнo-экспериментальная деятельность с детьми.	Патриотическое, познавательное, социальное	Февраль	Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели
С 13.02 по 13.03 Городская акция «Скорость – не главное»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
21.02 – Международный день родного языка	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
23.02 День Защитника Отечества Развлечение «Стану сильным я, как папа» (Мероприятия, приуроченные ко Дню защитника Отечества)	Патриотическое, познавательное, социальное, физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
08.03 Международный женский день Музыкальный праздник «8 марта»	Социальное, этико-эстетическое	Март	Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, специалисты
27 марта – Всемирный день театра. Фестиваль театральных постановок по мотивам произведений К.И. Чуковского	Познавательное, этико-эстетическое, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, специалисты
Музыкально-спортивное развлечение «Масленица широкая!»	Патриотическое, познавательное, социальное, физическое и оздоровительное		Воспитанники 5-7 лет	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
Музыкально-спортивное развлечение «1 апреля»	Социальное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное		Воспитанники 5-7 лет	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
12.04 – День	Познавательное,	Апрель	Воспитанники	Старший



космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли Выставка «Космические фантазии»	социальное, этико- эстетическое		4-7 лет, родители	воспитатель, воспитатели
Физкультурный досуг «Путешествие по планетам»	Социальное, этико- эстетическое, физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
22.04 – Всемирный день Земли. Экологическая акция	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
Акция «Открытка ветерану»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико- эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
Музыкальный праздник по выпуску детей в школу «До свидания, детский сад!»	Социальное, этико- эстетическое		Воспитанники 6-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, специалисты
01.05 Праздник Весны и Труда – тематические беседы	Патриотическое, социальное, трудовое	Май	Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты
09.05 День Победы Акции, посвященные Дню Победы: «Окна Победы», «Стихи Победы»	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
Оформление фотогалереи «Бессмертный полк»	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
18.05. День основания Балтийского флота	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
19.05 День детских общественных	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели

организаций России				
24.05. День славянской письменности и культуры	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
20.05 – Единый день детской дорожной безопасности СПб	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели
27.05. День города	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
01.06 Международный день защиты обучающихся - рисунки на асфальте	Патриотическое, социальное, этико- эстетическое	Летний период	Воспитанники 4-7 лет	Старший воспитатель, воспитатели
05.06 День эколога	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
06.06 День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799- 1837)	Патриотическое, социальное, этико- эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты
06.06 День русского языка	Патриотическое, социальное, этико- эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты
12.06 День России	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
08.07 День семьи, любви, и верности – творческая мастерская «Букет ромашек»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико- эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели
28.07 День	Патриотическое,		Воспитанники	Воспитатели,

военно-морского флота	познавательное, социальное		4-7 лет, родители	музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, специалисты
27.08 День Российского кино	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, специалисты
День государственного флага Российской Федерации – беседа, творческая деятельность детей	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по ознакомлению с героической историей и государственным и символами России, родным городом.	Патриотическое, познавательное	В течение года	Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Социальное, познавательное		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по формированию бережного отношения к окружающему	Патриотическое, познавательное		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели

природному миру.				
Проведение серии образовательных ситуаций по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества	Познавательное, трудовое		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности, приобщению к здоровому образу жизни.	Физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Акции, флешмобы по профилактике ДДТТ	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели
Участие в проекте «Крышечки ДоброТЫ»	Познавательное, социальное, трудовое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, старший воспитатель
Участие в благотворительном проекте «Искорки доброты»	Социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, старший воспитатель, специалисты
Участие в акции: «Сдай макулатуру – спаси дерево!»	Социальное, трудовое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, старший воспитатель
Беседы-пятиминутки о правилах дорожного движения	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели
Участие в конкурсном движении	Познавательное, социальное, этическое, физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет, родители, педагоги	Старший воспитатель
Участие в мероприятиях Всероссийского	Социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители,	Старший воспитатель, воспитатели,

проекта социальной направленности «Культурный код России»			педагоги	специалисты
Подготовка участников чемпионата KidSkills	Социальное, трудовое, этико-эстетическое		Воспитанники, родители, педагоги	Воспитатели

### 3.5 Учебно-методическое оснащение Программы

#### Наглядно иллюстративный материал:

- Иллюстрации (пейзажи, сюжетные картинки, портреты композиторов).
- Игрушки (куклы, мягкие игрушки: мишка, зайчик, мышка, ёжик, кошка и т.д.).
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, свистульки, погремушки, флейта, дудочка.
- Костюмы и маски к пляскам, инсценировкам.
- Нотный материал.
- Оборудование к музыкально-дидактическим играм: карточки с изображением животных, птиц, детей, музыкальных инструментов и т.д.; музыкальная лесенка, матрешки, музыкальный калейдоскоп, детские музыкальные инструменты.
- Оборудование к музыкальным упражнениям, играм, инсценировкам, пляскам, танцам: цветы, цветные флажки, султанчики (цветные и новогодние из мишуры), цветные ленты, фонарики, колокольчики, маски животных и птиц, цветная карусель из лент, лошадки и т.д.

#### Технические средства обучения:

- Музыкальный центр (микрофоны).
- Интерактивная доска.
- CD диски с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры.

#### Перечень методических пособий:

1. Белая К.Ю. «Программы и планы в ДОО» Москва ТЦ «Сфера» 2014
2. Буренина А. И. Ритмическая пластика. – СПб., 2009.
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. – СПб., 2010.
4. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей ранне-го и дошкольного возраста. – СПб., 2008.
5. Нищева Н. В. Картоотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
6. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
7. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
9. Нищева Н. В. Веселые пальчики. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
10. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
11. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

19. Н.В.Нищева «Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для с детей тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда» СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014
20. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей
21. дошкольного возраста. – СПб., 2008.
22. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». – СПб., 2012.
- 23 Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др. под ред. Л.Б. Баряевой, Е. А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010
- 24 Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного
23. образования «От рождения до школы». / Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой
24. М. А., Комаровой Т. С. – М., 2012.

## Приложение № 1

### Педагогическая диагностика уровня музыкального развития детей старшего дошкольного возраста ЗПР.

Диагностика проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

По результатам диагностики планируется дальнейший путь развития ребёнка с учётом его индивидуальных возможностей.

#### **Критерии оценки:**

- проявление характерологических особенностей ребёнка;
- уровень двигательной активности;
- эмоциональная сфера: сосредоточенность, воспроизведение в мимических и двигательных реакциях, проявление интереса к слушанию музыки, эмоциональный отклик на музыку
- координация движений;
- подвижность нервных процессов (скорость, двигательные реакции на изменение музыки, соответствие исполнения упражнений музыке, умение подчинять движения темпу, ритму, динамике, форме и т.д.)
- музыкальность;
- внимание;
- память;
- пластичность, гибкость.

**Диагностические задания для исследования музыкальных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья 1-2-годов обучения.**

#### ***I полугодие (начало года)***

Виды деятельности	Задание	Параметры диагностирования	Репертуар
Слушание музыки	Послушать две песни и с помощью взрослого выбрать игрушку, соответствующую содержанию песни.	<u>высокий уровень</u> – слушает произведение внимательно от начала до конца и точно выбирает игрушку; <u>средний уровень</u> – слушает песню не до конца, не сосредоточенно, при выполнении просьбы взрослого затрудняется; <u>низкий уровень</u> – нет заинтересованности, не выполняет просьбы взрослого, не эмоционален.	1. «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой 2. «Кошечка», музыка А. Александрова, сл. Н. Френкель;

<b>Музыка и движение</b>	<p>1. Детям предлагается двигаться соответственно музыкальному фрагменту.</p> <p>2. Детям предлагается найти себе пару и с ним потанцевать, покачаться.</p>	<p><u>высокий уровень</u> – двигается вместе с детьми, принимает активное участие в играх и плясках;</p> <p><u>средний уровень</u> – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности;</p> <p><u>низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках, отсиживаясь в сторонке.</p>	<p>1. «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агофонникова, сл. народные.</p> <p>2. Пляска «Ай – да!» муз. и сл. Г. Ильиной, обр. Т. Попатенко</p>
<b>Подпевание</b>	<p>Предлагается подпеть музыкальному руководителю отдельные слоги («мяу», «гав», «му»).</p>	<p><u>высокий уровень</u> – проговаривает слова песни в ритме, активно подпевает звукоподражания, слова.</p> <p><u>средний уровень</u> – не всегда принимает участие в подпевании;</p> <p><u>низкий уровень</u> – не подпевает.</p>	<p>На усмотрение музыкального руководителя.</p>
<b>Элементарное музицирование</b>	<p>Выбрать музыкальную игрушку по просьбе взрослого, произвольно поиграть на ней.</p>	<p><u>высокий уровень</u> – самостоятельно берет инструмент (любой) и играет на нём под музыку, выполняя приём игры на этом инструменте, который показал музыкальный руководитель;</p> <p><u>средний уровень</u> – ребенок принимает их только из рук воспитателя, не уверено играет, но играет, может не точно, использовать приём игры на этом инструменте, после повторного показа и объяснения, всё выполняет точно;</p> <p><u>низкий уровень</u> – отказывается брать музыкальные инструменты в руки.</p>	<p>Д/и «Повторяй за мной»</p>



**II полугодие (конец года)**

Виды деятельности	Задание	Параметры диагностирования	Репертуар
<b>Слушание музыки</b>	Послушать два разнохарактерных произведения и с помощью взрослого или самостоятельно показать картинку в соответствии с характером музыки.	<p><u>высокий уровень</u> – внимательно слушает произведение от начала до конца, адекватно выражает свои эмоции в соответствии с характером произведения, подбирает соответствующую картинку.</p> <p><u>средний уровень</u> - внешние показатели проявляются по инициативе взрослого, носят неустойчивый характер; незначительно выражает эмоции, затрудняется в подборе картинок в соответствии с характером музыки;</p> <p><u>низкий уровень</u> - нет заинтересованности, равнодушен к звучащей музыке, не откликается на просьбы взрослого.</p>	<p>1. «Новая кукла» П.И. Чайковский;</p> <p>2. «Болельщик куклы» П.И. Чайковский.</p>
<b>Музыка и движение</b>	<p>1. Детям предлагается двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>2. Детям предлагается принять активное участие в пляске и игре.</p>	<p><u>высокий уровень</u> – ребенок ритмично двигается, выполняя образные движения в характере музыки; принимает активное участие в парной пляске и точно выполняет правила игры;</p> <p><u>средний уровень</u> - не всегда принимает участие в танцевальной деятельности и не сразу понимает правила игры; не точно выполняет образные движения;</p> <p><u>низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках.</p>	<p>1. «Птички летают» муз. А. Серова;</p> <p>2. «Петушок – проказник» И. Понаморёвой;</p> <p>3. «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Комисаровой.</p> <p>4. Танец «Приседай» эстон. нар. мел, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина</p> <p>5. игра «Кошка и котята» В Витлина.</p>

<b>Подпевание</b>	Подпевание отдельных слогов знакомой песни в сопровождении фортепиано.	<u>высокий уровень</u> – подпевает, правильно интонируя, активно и с удовольствием подпевает. <u>средний уровень</u> – проговаривает слова песни, не всегда принимает участие в подпевании; <u>низкий уровень</u> – не подпевает.	1. «Белые гуси» М.Красева; 2.«Петушок» р.н.п. обр. Красева
<b>Элементарное музицирование</b>	Узнать название музыкального инструмента, показать, как на нём играть, поиграть на нём под музыку.	<u>высокий уровень</u> – всегда узнает предложенные музыкальные инструменты, играет на них; <u>средний уровень</u> – иногда не может узнать музыкальный инструмент, не всегда правильно играет на нём. <u>низкий уровень</u> – не узнает ни один из предложенных музыкальных инструментов, не играет на нем.	Плясовая музыка, на усмотрение музыкального руководителя
<b>Виды деятельности</b>	<b>Задание</b>	<b>Параметры диагностирования</b>	<b>Репертуар</b>
Слушание музыки	1. Определить, какому виду музыкальной деятельности отдает ребенок предпочтение. На карточках изображены 4 вида музыкальной деятельности (дети поют, слушают песни, танцуют, играют на ДМИ). Предложить детям выбрать любую карточку. 2.Прослушать пьесы разных жанров (марш, песня, танец) и выбрать нужную картинку.	<u>высокий уровень</u> – внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку, отдает предпочтение определенному виду деятельности. Точно определяет жанр музыкального произведения; <u>средний уровень</u> – не всегда внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку, с помощью взрослого может определить жанр музыки; <u>низкий уровень</u> – не слушает музыку в исполнении взрослого, или слушает без внимания.	1. Муз/дид. игра «Что делают дети?». 2.Муз/дид. игра «Песня-танец-марш».

Музыка и движение	<p>1. Исполнить элементы плясок (поскоки, притопы, хлопки, кружение) в общем кругу.</p> <p>2. Детям предлагается двигаться под музыку, изображая хитрую лису, кошку, трусливого зайца.</p>	<p><u>высокий уровень</u> – ребенок эмоционален, ритмично выполняет под музыку основные движения. Умеет передавать характерные особенности персонажей в игре;</p> <p><u>средний уровень</u> - не всегда эмоционален и ритмично двигается;</p> <p><u>низкий уровень</u> - отказывается участвовать в музыкальной деятельности, не принимая предложенной взрослым помощи; не проявляет отклик на игровую ситуацию в коллективе сверстников.</p>	Музыка на усмотрение педагога.
Пение	<p>Назвать любимую песню, исполнить её вместе с педагогом с музыкальным сопровождением.</p> <p>Начинать пение точно после вступления.</p>	<p><u>высокий уровень</u> – у ребенка есть интерес к пению, называет любимые песни, эмоционально подпевает взрослому все слова песни. Поет согласованно, слушая взрослого и других детей.</p> <p><u>средний уровень</u> – не называет любимые песни, подпевает слогов, 2-3 слов песни.</p> <p><u>низкий уровень</u> – отсутствие певческих навыков.</p>	Из программы 2 года обучения.
Элементарное музицирование	<p>1. Узнать ДМИ по звучанию.</p> <p>2. Повторить хлопками за взрослым ритмические рисунки, затем сыграть их на металлофоне на одном звуке.</p>	<p><u>высокий уровень</u> – правильно ритмично прохлопывает ритмические рисунки, проигрывает их на ДМИ;</p> <p><u>средний уровень</u> – выполняет задание с помощью взрослого;</p> <p><u>низкий уровень</u> – не выполняет задание в условиях предложенной взрослым помощи.</p>	Муз/дид. игры «На чем играю?»; «Научи матрешку танцевать»;

Диагностические задания для исследования музыкальных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья 3-4-годов обучения.

1 полугодие (начало года)

2полугодие (конец года)

Виды деятельности	Задание	Параметры диагностирования	Репертуар
Слушание музыки	1. Выявить особенности восприятия ребенком музыки. Для этого дать детям прослушать две разнохарактерные пьесы, закрыть фишкой нужную карточку и назвать характер (веселая, грустная). 2. Слушать пьесу и хлопком отметить конец каждой части музыки.	<u>высокий уровень</u> – может определить и назвать характер музыки. Различает двухчастную форму музыки в условиях динамических изменений; <u>средний уровень</u> – с помощью взрослого называет характер музыки. С затруднением отмечает смену частей музыки; <u>низкий уровень</u> – музыку слушает не внимательно, не различает характер и части музыки.	1. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; 2 2. «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского 3. «Детская полька», муз. М. Глинки.
Музыка и движение	1. Выполнить знакомые танцевальные движения в паре (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, «пружинку» с поворотом, различные виды хлопков). 2. Предложить детям двигаться в соответствии со сменой частей музыки.	<u>высокий уровень</u> – ритмично двигается под музыку, слышит смену частей, реагирует на начало и окончание звучания сменой или остановкой движения; <u>средний уровень</u> – не всегда ритмично двигается. С помощью взрослого выполняет смену движения в соответствии со сменой частей музыки; <u>низкий уровень</u> – отказывается участвовать в музыкальной деятельности, не принимая предложенной взрослым помощи; не проявляет эмоциональный отклик на игровую ситуацию в коллективе.	1. «Дружные пары», муз. И. Штрауса; 2. «Каблучки», фонограмма
Пение	Узнать песню по вступлению, исполнить её соло и в ансамбле с другими детьми.	<u>высокий уровень</u> – отгадывает песню с самого начала, с удовольствием поёт один, исполняя песню в ансамбле, старается слушать своих соседей. <u>средний уровень</u> – песню отгадывает с помощью взрослого, в ансамбле её поёт, а соло интонировать не может; <u>низкий уровень</u> – отсутствие певческих навыков.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Трамвай», Е. Макшанцевой; «Баба-Яга», сл. и муз. И. Соловьевой;

<p>Элементарное музицирование</p>	<p>Предложить сыграть на ДМИ в сопровождении пианино. Выделять сильную и слабую доли в размере 2/4; Согласовывать начало и окончание игры на ДМИ с началом и окончанием звучания музыки.</p>	<p><u>высокий уровень</u> – выделяет сильную долю, согласовывает начало и окончание игры на ДМИ с началом и окончанием звучания музыки; <u>средний уровень</u> – выполняет задание с помощью взрослого; <u>низкий уровень</u> – не выполняет задание в условиях предложенной взрослым помощи.</p>	<p>«Маленькая полька», муз.Д. Кабалевского</p>
-----------------------------------	--	---	--

Приложение № 2

Лексические темы на 2024-2025 учебный год.

Неделя	Дата	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Подготовительный к школе возраст	Календарь праздников
1-3	02.09-20.09	Педагогическая диагностика			01.09 День знаний
4	23.09-27.09	Осень. Признаки осени.	Осень. Признаки осени. Деревья.	Осень. Осенние месяцы.	
1	30.09-04.10	Овощи. Огород.	Овощи. Огород.	Овощи. Огород.	День улыбок
2	07.10-11.10	Фрукты. Сад.	Фрукты. Сад.	Фрукты. Сад.	
3	14.10-18.10	Лес. Грибы. Ягоды.	Лес. Грибы. Ягоды.	Лес. Грибы. Ягоды.	
4	21.10-25.10	Одежда	Одежда	Одежда	
5	28.10-01.11	Обувь	Обувь	Обувь	
1	04.11-08.11	Посуда	Посуда	Посуда	04.11 День народного единства
2	11.11-15.11	Мебель	Мебель	Мебель	
3	18.11-22.11	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	16.11 День толерантности
4	25.11-29.11	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	28.11 День матери
1	02.12-06.12	Домашние птицы	Птицы (зимующие и перелетные)	Птицы (зимующие и перелетные)	
2	09.12.-13.12	Человек. Части тела.	Человек. Части тела.	Человек. Части тела.	
3	16.12-20.12	Зима	Зима	Зима	
4	23.12-27.12	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы. Зимние виды спорта	
2	09.01-10.01	Новый год	Новый год	Новый год	
3	13.01-17.01	Транспорт	Транспорт	Транспорт	
4	20.01-24.01	Профессии	Профессии	Профессии	
5	27.01-31.01	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран	
1	03.02-07.02	Животные Севера	Животные Севера	Животные Севера	
2	10.02-14.02	Аквариумные рыбы	Аквариумные и пресноводные рыбы	Рыбы. Животный мир морей и океанов	
3	17.02-21.02	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения	

4	24.02-28.02	Наша Армия	Наша Армия	Наша Армия	23.02 День защитника Отечества
1	03.03-07.03	Мамин праздник	Мамин праздник	Мамин праздник	08.03 Международный женский день
2	10.03-14.03	Весна.Приметы весны	Весна.Приметы весны	Весна.Приметы весны	
3	17.03-21.03	Моя семья	Моя семья	Моя семья	
4	24.03-28.03	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	27.03 День Театра
1	31.03-04.04	Мы читаем. А.Л. Барто	Мы читаем А.Л. Барто, С.В. Михалков	Мы читаем А..Л. Барто, С.В. Михалков Д	01.04 Международный день птиц 02.04 День книги
2	07.04-11.04	Мы читаем. С.Я. Маршак	Мы читаем С.Я. Маршак, К.И. Чуковский	Мы читаем С.Я. Маршак, К.И. Чуковский	07.04 Всемирный день здоровья
3-4	14.04-25.04	Космос	Космос	Космос	12.04 Всемирный день авиации и космонавтики
5	28.04-02.05	Первоцветы	Первоцветы	Первоцветы	23.04 Всемирный день книги
1	05.05-09.05	День Победы	День Победы	День Победы	09.05 День Победы
2	12.05-16.05	ПДД	ПДД	ПДД	Единый день детской дорожной безопасности
3	19.05-23.05	Лето	Лето	Лето. Полевые цветы	
4	26.05-30.05	Наш город	Наш город	Наш город	27.05 День города
1-2	02.06-13.06	Счастливое детство мое			01.06 Международный день защиты детей
3-4	16.06-27.06	Неделя здоровья			

1-2	30.06.-11.07	Правила дорожные знать каждому положено	В гостях у светофорчика
3-5	14.07-01.08	Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья	В гостях у солнышка
1-2	04.08-15.08	Экологическая неделя	Дни животных. Дни цветов.
3-4	18.08-29.08	«Санкт – Петербург летом» До свидания, лето!	Конкурс рисунков «Город будущего». Дни летних сказок.



Приложение № 3

Планирование работы по взаимодействию с родителями.

месяц	Родительское собрание	Наглядная информация	Консультации	Открытые мероприятия
Сентябрь	Знакомство с задачами по музыкальному воспитанию на год.	Обувь на музыкальных занятиях.	Развитие музыкальных способностей детей. Индивидуальные консультации.	
Октябрь		Готовимся к празднику Осени.	Слушаем музыку дома. Индивидуальные консультации.	
Ноябрь		День матери	Индивидуальные консультации.	
Декабрь		Новогодние костюмы.	Что такое музыкальность? Индивидуальные консультации.	Новогодние праздники.
Январь			Куда можно сходить в выходные с ребёнком. Индивидуальные консультации.	
Февраль		Масленица	Индивидуальные консультации.	
Март		Поздравляем наших мам.	Отвечаем на ваши вопросы. Индивидуальные консультации.	8 марта.
Апрель			Индивидуальные консультации.	
Май		День рождения нашего города.	Индивидуальные консультации.	Выпускной вечер.

Приложение № 4

Планирование работы по взаимодействию с воспитателями и специалистами ДОУ

Месяц	Педагогические советы	Семинары-консультации	Консультации	Медико-педагогические комиссии	Районные открытые мероприятия
Сентябрь	Выступление на установочном педагогическом совете.	«Музыкальные уголки в группах»	«Использование музыки в период адаптации ребёнка в детском саду»	Отчет по уровням освоения программы по музыкальному воспитанию	
Октябрь		«Организация праздников в группе»	«Организация уголков самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе»		
Ноябрь		«Хороводные игры на прогулке»	«Слушаем музыку в группе»		
Декабрь			«Распределение и разучивание ролей»		
Январь			«Дни рождения детей»		
Февраль		«Широкая Масленица»			Участие в районном конкурсе «Удивляйка»
Март			«Музыкально-дидактические игры»		
Апрель		«День смеха»	«Развиваем музыкальные способности на прогулке»		
Май	Выступление на итоговом педагогическом совете.			Выступление по итогам сравнительной таблицы	

Приложение № 5

План проведения вечеров досуга.

4-5 лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«Здравствуй, детский сад!»	игры, танцы	Сентябрь
2	«Весёлый огород»	загадки, стихи, игры	
1	«Осень в лесу»	игры, стихи, песни	Октябрь
2	«День улыбок»	игры, песни, танцы	
1	«Осень золотая»	стихи, песни, игры	Ноябрь
2	«День матери»	стихи, песни, танцы	
1	«В гостях у Зимушки-зимы»	стихи, песни, игры	Декабрь
2	«Как звери к зиме приготовились»	беседа, игры	
1	«Снежный бок »	театрализованная игра	Январь
2	«Руковичка»	кукольный театр	
1	«Зимние забавы»	игры	Февраль
2	«Зиму провожаем, а весну встречаем»	игры, песни	
1	«Весна-красна»	стихи, песни, игры	Март
2	«Гуси-лебеди»	инсценировка детей подг.гр	
1	«Весенняя прогулка по лесу»	стихи, песни, игры	Апрель
2	«Пых»	кукольный театр	
1	«Музыкальная шкатулка»	игры, песни, танцы	Май
2	«Город, в котором мы живём»	песни, стихи, игры	

## 5-6 лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«Здравствуй, садик наш родной» «Весёлый урожай»	песни, игры, загадки игры, танцы, песни	Сентябрь
1 2	«Золотая осень» «Детям о П.И. Чайковском»	песни, стихи, игры беседа, слушание музыки	Октябрь
1 2	«День народного единства» «День матери»	беседа, слушание музыки беседа, стихи, песни	Ноябрь
1 2	«Здравствуй, Зимушка-Зима» «Детям о Н.А.Римском-Корсакове»	песни, стихи, загадки, игры беседа, слушание музыки	Декабрь
1 2	«Зимние забавы» «Что за праздник Рождество?»	песни, стихи, загадки, игры беседа, игры, стихи	Январь
1 2	«Зима в музыкальных произведениях русских композиторов» «Масленица»	слушание музыки, стихи, беседа игры, стихи, песни	Февраль
1 2	«Весна в окно стучится» «Детям о М.И.Глинке»	игры, стихи, песни беседа, слушание музыки	Март
1 2	«День смеха» «Сказочные герои в музыкальных произведениях русских композиторов»	игры, шутки, стихи, пляски слушание музыки, стихи	Апрель
1 2	«День победы» «День рождения города»	стихи, песни, беседа беседа, песни, стихи, игры	Май

## 6-7 лет

<b>№ п/п</b>	<b>Название развлечения</b>	<b>Вид развлечения</b>	<b>Месяц</b>
1 2	«Здравствуй, садик наш родной» «Весёлый урожай»	песни, игры, загадки игры, танцы, песни	Сентябрь
1 2	«Осенняя пора очей очарование» «Три кита в музыке »	стихи, песни, игры беседа, слушание музыки	Октябрь
1 2	«День народного единства» «Первый кит: марш»	беседа, слушание музыки беседа, слушание музыки	Ноябрь
1 2	«Зимушка-зима» «Великие марши»	песни, игры, стихи беседа, слушание музыки	Декабрь
1 2	«Святки» «Блокада Ленинграда»	стихи, игры беседа, слушание музыки	Январь
1 2	«Второй кит: песня» «Что такое опера?»	беседа, слушание музыки беседа. слушание музыки	Февраль
1 2	«П.И.Чайковский» «Русские народные песни»	рассказ, слушание музыки беседа, слушание музыки, игры	Март
1 2	«Третий кит: танец» «Что такое балет?»	беседа, слушание музыки беседа, слушание музыки	Апрель
1 2	«С.Прокофьев и Д.Шостакович» «День рождения города»	рассказ, слушание музыки песни, стихи, игры	Май